

<<成长的故事>>

图书基本信息

书名：<<成长的故事>>

13位ISBN编号：9787531021377

10位ISBN编号：7531021374

出版时间：2003-1

出版时间：河北美术出版社

作者：谭平

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成长的故事>>

内容概要

今年设计学院的新生数量比往年多了几倍，一个班有100个学生。记得1995年设计系建立之初，一个班才12个人，不用说，教师与学生从相识到相知在短时间内就可以完成。

现在，我面对如此多的面孔，讲授了六周的课程后，竟然不能记住同学们的名字。我经常为此自责，非常留恋10个人一个班的感觉。

教员和学生离得那么近，真可谓对每个学生的性格、爱好、习性了如指掌。那时的一个班就如同一个家。

今天我们在基础课开始的时候。也是学生也入美院上第一节课，我不仅给学生罗列出十几个课题，还有一个课题就是“迫使”学生站在教室的中国面对着全班同学，将自己短短二十年的经历和私密的空间中不为人知的故事讲述出来，使严肃的专业课题，通过自然亲切的教学方式变得鲜活起来。

在整个课题进行过程中，我们共同经历了他或她有了进一步的了解，于是我们成为了朋友。

作为艺术家或设计师，你的思想、概念，运用的每一块颜色、每一段文字，都是“你”的“再现”。

卡夫卡说：“你就是问题，不必再到处去寻找什么知识了。”

话说得有些“过分”，但正中我们艺术设计教学中的要害。

在我们以现实主义的学院中更多的是关照自然、现实存在的东西，而忽略了对自己内心世界的关照--人类永恒的话题。

<<成长的故事>>

作者简介

谭平，1960年生于中国承德；1980-1984年就读于中央美术学院版画系；1985-1989年任教于中央美术学院片版画系；1989-1994年就读于柏林艺术大学自由绘画系；1995-至今任中央美术学院设计学院院长、教授。

1、主持策划《中国当代艺术家招贴展》；2、主持策划《转型期的中国艺术研讨会》；3、主持策划《北京——柏林艺术家交流展》；4、中国工业设计协会理事；5、中国环境设计艺术委员会副主任；6、中国邮票评审委员会委员；7、中国版画家协会会员；8、北京美术家协会会员；9、德国美术家协会会员。

<<成长的故事>>

书籍目录

引言第一讲 课题阐释 一 抽象形态语言 二 课题及要求第二讲 “两张儿”的自白 一 诞生与死亡 二 小学——中学——大学 三 最喜欢的人 四 美丑 五 最喜欢的音乐 六 人生轨迹后记

<<成长的故事>>

章节摘录

书摘（插图）

<<成长的故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>