<<面花花>>

图书基本信息

书名：<<面花花>>

13位ISBN编号：9787531022428

10位ISBN编号：7531022427

出版时间：2003-12

出版时间：河北美术出版社

作者：潘鲁生

页数：115

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<面花花>>

内容概要

书中所展示的民艺品是作者近20年征集的心血，也包含着课题组成员近几年的汗水，每一件物件都能讲出一段故事，说出一番感慨，留下一些思考。

我们力图把采集到的每一个民艺个案的第一手素材，带着采风时的泥土，带着艺人制作的温度，呈现到读者的面前。

本书详尽介绍我国各地民间有关面食和面花的制作方法和工艺特点。

本系列记录了80多种技艺的工艺流程，这套丛书分10本，分别是《剪窗花》《泥咕咕》《蝈蝈葫芦》《锅碗瓢盆》《面花花》《家把什》《猫蹄花布》《花格子布》《福本子》《纸人纸马》。

每一个民艺个案的第一手素材，带着采风时的泥土，带着艺人制作的温度，呈现到读者的面前。

<<面花花>>

书籍目录

一 面食吃出五味二 巧手做成面花 （一）材料工具 （二）面花捏塑 （三）勾画点染三 描龙塑凤
有节令四 婚嫁养育礼数详五 盖房上梁扬饽饽民艺考察日志

<<面花花>>

章节摘录

版权页：插图：包子是用发面做的，这种包子并不是平时吃的中间包有菜馅的素包子或是肉包子，而是无馅的面包子，也是一种花馍，个头儿较一般的包子大两三倍。

包子上面用手拧上褶子，形状如同官帽的样子。

包子谐音“抱子”，象征着把孩子包起来，做成官帽的式样是希望孩子将来能做大官，所以当地农村也叫“抱包子”，大吉大利的意思。

这种包子，生孩子的第二天开始在奶奶家就蒸制准备，包子的两面一般绘有人物、花卉或是“喜”“福”字，喜庆花哨。

在奶奶家把东西准备好了然后抱着孩子带着包子，就可以去孩子的姥姥家住上一段时间，直到孩子出满月。

孩子满月后，要从姥姥家回到奶奶家，这时也要带回一些吉祥的面花。

其中有柿子和钟，是用发面做成，其中包含着父母长辈对子女前程的美好祝愿和希望（图76）。

柿子外面有四个棱即由四块组成，“柿子”的谐音是“试”，古代的科举考试中，从小有“童试、乡试、会试、殿试”四级科考，通过了四级考试，就中了状元。

而钟的谐音是“中”，象征着中状元的意思，钟和柿和起来就成“中试”，即科举高中。

另外当地的方言“柿”又发音为“司”，所以现在的老百姓取其“司令”的含义，希望孩子将来能当司令，也就是能当大官的意思。

面花的柿子上面再做个花，涂成黄色，当问艺人为什么要涂黄色时，回答是黄颜色代表黄袍的意思，身上穿着黄袍，头上戴着一个官帽，长大后就能当大官。

如果生的是个小女孩则是用面做成各种四季花，若春天生的抱牡丹、夏天生的抱荷花、秋天生的抱菊花、冬天生的则抱梅花。

还有用面做成小燕子同小女孩一起送回奶奶家。

有的是用发面做一对小燕子，也有的做成一窝小燕子，蒸熟后用笔上彩，鲜艳漂亮。

父母希望小女孩将来能像小燕子一样灵巧可爱，由此可见每个父母对自己孩子的关爱和期望。

山东胶南一带，十几岁的孩子过生日，母亲要为孩子蒸二十个馒头，每个馒头上还要覆盖一张红色剪纸，以示喜庆。

山东莱州有过百岁的风俗。

孩子出生后的一百天即“百岁”，孩子的姥姥蒸制一些面花叫做送百岁。

主要是做一些面虎、桂花、月鼓、糖帽等，期盼外甥健康成长（图77）。

<<面花花>>

编辑推荐

《中国民艺采风录:面花花》详尽介绍我国各地民间有关面食和面花的制作方法和工艺特点。

<<面花花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>