第一图书网, tushu007.com

<<明清刊《西厢记》版画考析>>

图书基本信息

书名：<<明清刊《西厢记》版画考析>>

13位ISBN编号：9787531023005

10位ISBN编号：7531023008

出版时间：2006-1

出版时间：河北美术出版社

作者：董捷

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<明清刊《西厢记》版画考析>>

内容概要

元杂剧《西厢记》是中国古代戏曲史上公认的名著。
明清两代的刻本甚多。
各种版本的《西厢记》插图构成了版画插图史上一系列完整而不可多得的标本；对其艺术演变的探索，也成为版画插图史研究中无法绕开的重要课题。
本文用五个相对独立的部分从不同角度研究了相关的一些问题。
第一章《版画插图的风格流变》提出：对《西厢记》版画插图的研究，最根本的一点，就是对各流派作品所呈现出来的不同风格的考察，在33种版本的《西厢记》插图和6种未见版本插图的基础上，比较了各种风格之间的差别，排除了单纯以地域性决定版画风格的可能。
并以时代为序，对相关作品的风格演进与变革作了梳理。
在文章的最后，则尝试运用贡布里希的风格理论，探讨引起《西厢记》版画插图艺术风格变化的原因。
《西厢记》版画插图的绘刻者问题，长期以来令人困惑。
一方面，书商出于商业目的，常常耍滑头，冒署画家的名号；另一方面，真实绘刻者的姓名却湮灭难寻。
第二章《插图的绘刻者》，在介绍相关问题的时候，力求去伪寻真。
同时对绘图者与刻工的相互关系及他们在版画风格形成和发展中的不同作用，略作考证。
第三章和第四章是个案研究。
在多个版本的《西厢记》版画中，除丁与曲辞一一对应的“曲意图”以外，还在卷首附有女主人公崔莺莺的画像。
“莺莺像”版画在创作、传播、摹刻的过程中，有其独立于曲意图以外的特点。
第三章《莺莺像考》分析了版画艺术史上这一有趣现象。
第四章《德藏本版画考》意在对崇祯十三年（1640）吴兴闵寓五氏主持刊印的彩色套印本《西厢记》版画所取得的卓越成就及其原因，作出较为细致的阐述，并对前人研究中的一些问题作了辨析。
附录《与有关的版画》搜集了以往不被人们重视的《董西厢》、《南西厢》插图以及戏曲选集、酒牌、杂著中《西厢记》题材的版画。
这些资料，虽较零散，但多能从某个侧面与各版本《西厢记》插图相印证，对于更加全面地了解同类作品的面貌，或许有所裨益。
笔者希望通过上述几章中所提供的资料，使人们对《西厢记》版画插图的真实面貌有一个较为清晰的了解，同时表述作者对版画插图史研究中的一些重要问题的思考。

第一图书网, tushu007.com

<<明清刊《西厢记》版画考析>>

书籍目录

第一章 《西厢记》插图的风格流变第二章 《西厢记》插图的绘刻者第三章 《西厢记》莺莺像考第四章 德藏本《西厢记》版画考第五章 小结附录与《西厢记》有关的版画主要参考资料后记

第一图书网, tushu007.com

<<明清刊《西厢记》版画考析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com