

<<建筑装饰构造与施工>>

图书基本信息

书名：<<建筑装饰构造与施工>>

13位ISBN编号：9787531023258

10位ISBN编号：7531023253

出版时间：2004-6

出版时间：河北美术出版社

作者：陈力军

页数：71

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑装饰构造与施工>>

前言

前言 构造与施工，凡是广义上的土木工程。

无不与之发生十分紧密的联系。

自古至今，欲实现对工程的全面质量控制。

构造及其施工亦为其关键所在。

有什么样的构造与施工水平，就能打造出什么样的工程品质。

无论是宋代的《营造法式》，还是清代的《工程作法则例》，无一不是殚精竭虑于呕心沥血的琢磨推敲中，追求构造与施工的至善至美。

藉于此，具有独特气质与品格的中国古建筑，才能向世界彰显出恒久的迷人风采。

构造与施工不仅仅是一个技术问题，随着时代的变迁，科学的进步，人们生活方式与生存状态的改变，作为一个看似纯技术酌因素，又与时代的经济学、美学，艺术。

心理学甚至设计哲学发生联系。

这是现代装饰构造与施工着陆于文化之后对技术的超越，也是今天相关专业的莘莘学子们在学习装饰构造与施工的过程中所必须领会的对于技术文化的浑切关怀的智慧与情愫。

在装饰装修工程中，无论是构造技术还是施工工艺，每一个环节与人的生命安全息息相关，它要求我们的设计者施工者，从技术理念到技术行为，都要从尊重人的生命出发，去设计，实施每一道工序。

每一个细节。

再经济再美观的构造与施工，如果忽略了处于第一性的安全性原则，都是本末倒置酌，也是非人性化的。

自上个世纪后期装饰装修业跃升为我国国民经济的支柱性产业以来，随着时间推穆，单纯经济效益观点的泛滥，一个个无视安全，草曹生命的装饰装修工程事故屡生不止，为人们生命财产的安全笼罩上不应该有的阴影。

业已发生的事情必须变为长鸣的警钟，时时警醒从事建筑装饰装修业的每一个人，处处以科学的态度去对待构造与施工以我们的智慧与责任，严格遵守各种技术规范，去谱写建筑装饰装修工程在新的时代全面关怀人的生命的新篇章。

同时，也让我们谨记：安全就是生命，安全性就是人性！

这是一个讲究效率的时代。

作为装饰装修工程核心内容的构造与施工，其出发点与归宿均需考虑经济学的问题。

以较少的投入获得较大的产出。

以少的物质、能量的消耗，实现多项的价值扩张，少就呈多，以简寓繁，以一当十，滴水可观沧海之波等等，无一不是现代装饰构造与施工所要把握的重要理念与精神。

对装饰构造与86工过程中效益原则的恪守，不仅仅是诸如构造合理与工艺先进这种纯技术层面的问题。

人类文明发展至今，能源危机，原材料枯竭，资源短缺等已是我们的社会所面临的共同问题。

在警钟长鸣中，时代要求地球村酌每一个成员必须站在全人类和人的生死存亡的高度，充分控制住我们的手，惜墨如金地去对待生存与发展所需要的每一种消耗，最大限度地发挥智力潜能，使每一次的消耗行为，都能产生尽可能大的效益扩张。

在装饰构造与施工中，每一片材料，每一个节点，每一个细部的处理 都在生动而具体地体现设计者。

施工者是否真正地从效益原则出发发出对人类大关怀的崇高境界。

二十世纪，意大利结构设计大师纳尔维把工程结构的美学推向了一个新的高度。

他以纯粹的工程结要语言，在严谨的构造与施工工艺中，不假装饰，创造出人世间最为宏阔壮美的结构工程，受到世人普遍的赞美与景仰。

装饰装修工程中的构造技术与施工与大师纳尔维的创造有着高度的理念同一性并以纯粹工程语汇创造至善至美，这就是装饰构造与施工的遵循的审美原则。

<<建筑装饰构造与施工>>

内容概要

装饰构造与施工是装饰装修工程中最基本的也是最核心的内容。

对构造及其工艺作法的把握是否系统、科学、标准，将直接影响装饰装修工程的整体质量和审美效果。

本书集著者多年的教学与实践经验，参与国内外先进的装饰构造工程，结合目前我国装修市场及高校相关专业学生的需求，编著了这本简明、精练、准确的装饰构造与施工的专业指导书。

其最大特点是，通过本书的学习，读者可以得到现场感极强的关于装饰构造与施工的基本训练。

本书共分为四章，对室内空间主要界面的构造原理及其工艺作法进行了生活准确的阐述，可作为装饰装修从业人员的业务参考书，或大专院校建筑装饰室内设计、建筑学等专业学生相关课程的教学参考书。

<<建筑装饰构造与施工>>

书籍目录

第一章 概论 第一节 建筑装饰主界面构造设计的一般原则 一、满足使用功能要求 二、满足精神功能要求 三、满足安全性要求 四、正确选择与合理使用材料 五、方便施工 六、应满足经济要求 第二节 构造方法与装饰效果 一、颜料调配与色彩 二、材料质地与感觉 三、纹理加工与装饰 四、分块设缝与尺度 第三节 建筑装饰的耐久性 一、大气作用下的各种影响 二、机械磨损作用 三、变色作用 四、污染作用 第四节 建筑装饰防火设计技术 一、火灾的成因与特性 二、建筑装饰构造与施工中的防火技术问题 第五节 安全设计技术 一、装饰构件自身的强度、刚度的稳定性 二、装饰对主体结构安全的影响 三、装饰构件与建筑主体结构之间的节点连接 四、其他第二章 楼地面装饰构造及施工 第一节 石材及陶瓷地砖地面 一、大理石、花岗岩地面 二、大理石、花岗岩地面施工 第二节 陶瓷地砖面 一、陶瓷地砖地面构造 二、陶瓷地砖地面施工 第三节 木地板地面 一、木地板地面构造 二、木地板地面施工 三、超薄型强化复合地板 四、装配式活动地板 第四节 地毯铺设地面第三章 墙面装饰构造及施工 第一节 轻钢龙骨石膏板隔墙 第二节 不锈钢包柱 第三节 墙柱体石材饰面施工第四章 顶棚装饰构造与施工 第一节 U、C型轻钢龙骨纸面石膏板吊顶 第二节 T型轻钢龙骨矿棉吸音板吊顶 第三节 金属板吊顶 第四节 吊顶细部构造 附录

章节摘录

第四节 建筑装饰防火设计技术 建筑防火设计的目的在于降低火灾发生的概率和所造成的损失

。近几年,由于在建筑装饰工程设计、施工中,装饰材料使用不当,建筑防火措施不力,加大了建筑中的火灾荷载值,火灾隐患严重,致使建筑使用中发生火灾的情况越来越多,给国家和人民的生命与财产造成了巨大的损失。

为了控制此类灾害,做到有法可依,建设部批准了我国第一部室内防火规范《建筑内部装修设计防火规范》(GB50222-95)。

一、火灾的成因与特性 1. 火灾的成因 火灾是一种失去控制的燃烧现象,起火成因主要有以下几点: (1)明火不慎引起火灾, (2)化学或生化作用造成火灾, (3)用电电线短路及用电设备过热引起火灾, (4)人为故意纵火。

2. 火灾的形成燃烧三要素 存在能燃烧的物质,有助燃的氧化剂或氧气;火源、火种。

3. 火灾的发展过程 (1)火灾初起阶段 局部起火,火势不稳定,室内平均温度不高,持续时间为5~10分钟。

本阶段为灭火、逃生等极重要的时期。

(2)猛烈燃烧阶段 燃烧面积增大,燃烧稳定,温度可达1000℃左右,延续时间与燃烧物质的数量和通风条件有关。

(3)衰减熄灭阶段 可燃物质基本烧光,直到熄灭。

4. 火灾一般具有以下特性 (1)火焰扩展特性 向垂直及水平扩散; 向上扩展的速度快于向水平扩展的速度, 向水平扩展的速度快于向下扩展的速度; 表面燃烧速度快于向内延烧的速度; 走廊火焰扩展集中于顶棚和墙面上。

(2)闪燃特性 室内温度变化达到最高点,一般在700~1000℃间; 顶棚下方积累的热气向下辐射, 顶棚温度高于地面温度约340℃; 闪燃阶段热辐射20kW~40kW/m²; 地面材料受上方强烈热辐射,易引燃、延烧。

(3)烟气流动特性 烟气沿着表面流动,如墙面、顶棚; 热气上升,烟雾集中在顶棚附近,随着烟量蓄积,烟层下降,故逃生人员应保持低姿态,烟一般先进入走廊,在空间1/3上方处; 烟气温度可达300℃;

<<建筑装饰构造与施工>>

编辑推荐

《建筑装饰构造与施工》共分为四章，对室内空间主要界面的构造原理及其工艺作法进行了生活准确的阐述，可作为装饰装修从业人员的业务参考书，或大专院校建筑装饰室内设计、建筑学等专业学生相关课程的教学参考书。

<<建筑装饰构造与施工>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>