

图书基本信息

书名：<<中国高等美术学院精选教材-服装纸样结构设计基础与应用>>

13位ISBN编号：9787531023333

10位ISBN编号：7531023334

出版时间：2005-12

出版时间：河北美术出版社

作者：李秀琴

页数：226

字数：240000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是李秀琴老师多年的企业生产经验与后来的学习、研究、探索相结合的成果，是既有实践性，又有科学理论性的作品。

这本书将中国传统的比例分配裁剪法与日本原型裁剪法相结合，创制了一套以胸围尺寸为基准来推测各相关部位尺寸的系统比例公式裁剪法，其基本结构分为四分身箱型结构和三分身制服纸样结构，通过多年的实际应用与检验，基本纸样相对稳定，并能快速出版。

既适应现代化服装生产，也适用于教学。

由于这套方法的通用性，可用于男女西服、职业装、衬衣、风衣、大衣、旗袍、童装等不同服装类型的纸样设计。

且由于公式简单、精确，便于学生掌握，有良好的教学效果。

本书系统地归纳了“比例裁剪法”在制定基础纸样上的定式和这种应用式在一些基本服类的纸样上的共用关系，把多年来的实际应用中总结出的经验值归纳出较为完整的数据，。

作者简介

李秀琴，20世纪70年代在天津女装厂从事制板与样衣制作工作并拜师于天津市著名女装专家陆志达先生。

20世纪80年代考入天津美术学院服装设计专业学习。

1984年由服装厂调入服装职业中专任教。

1988年入天津美术学院工艺系服装设计专业任教，担任平面裁剪、纸样

书籍目录

序前言第一章 服装纸样结构设计基础第二章 服装廓形与结构设计第三章 人体测量第四章 服装号型标准与应用第五章 基础服装纸样的绘制第六章 男女上装基础纸样的应用第七章 裤子基础纸样的应用第八章 裙子基础纸样的应用与结构设计方法第九章 衣领结构设计第十章 衣袖结构设计第十一章 系列样板的缩放第十二章 特殊体型的纸样修正后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>