

<<20世纪60年代-中国电影老海报>>

图书基本信息

书名：<<20世纪60年代-中国电影老海报-中国电影百年纪念>>

13位ISBN编号：9787531024699

10位ISBN编号：7531024691

出版时间：2006-6

出版时间：河北美术出版社

作者：汪海明

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<20世纪60年代-中国电影老海报>>

### 内容概要

2005年是中国电影百年诞辰之年，也是中国电影耕耘与收获的百年，更是中国电影曲折与艰辛发展的百年。

中国电影记录了中国的社会变迁、历史的发展和人们观念的改变。

而电影老海报则以它特有的艺术价值和魅力，来引发人们对经典影片的怀念情愫。

这套纪念丛书将百年电影珍贵的海报和文字资料汇集成册，一幅幅展现在人们眼帘中永远鲜活的艺术形象，不禁让人油然而生起无限的缅怀之情。

《中中国电影百年纪念：中国电影老海报（20世纪60年代）》是丛书之一，收录的是20世纪60年代的电影海报，在这奋进年代电影也进入了高潮期，电影海报更是激进丰富，为我们展示了一道道独具魅力的风景。

<<20世纪60年代-中国电影老海报>>

书籍目录

红花遍地开革命家庭林海雪原杨门女将红鹰展翅换了人间五彩路鸿雁昆仑铁骑以革命的名义烽火列车  
太阳刚刚出山三八线上铁道卫士12次列车还魂记潘杨讼奇袭红旗谱柯山红日红鹰窦娥冤勐垆沙达吉和  
她的父亲突破乌江暴风骤雨洪湖赤卫队刘三姐碧空雄师羌笛颂红珊瑚耕云播雨花儿朵朵冬梅万木春东  
进序曲北大荒人三关排宴柳毅传书七天七夜昆仑山上一棵草英雄坦克手甲午风云一炉火正红十级浪鄂  
尔多斯风暴槐树庄停战以后锦上添花阿娜尔罕杨乃武与小白菜野猪林地雷战野火春风斗古城花为媒自  
有后来人碧海丹心小兵张嘎朝阳沟夺印春燕展翅穆桂英大战洪州我们村里的年轻人(续集)满意不满  
意汾水长流彩蝶纷飞哈尔滨之夏小铃铛两家人冰雪金达莱抓壮丁农奴青年鲁班铡美案箭杆河边“独立  
”大队早春二月千万不要忘记草原雄鹰兵临城下英雄儿女带兵的人好媳妇红管家白求恩大夫小二黑结  
婚岸边激浪分水岭雷锋女跳水队员南海的早晨节振国煤店新工人打击侵略者苦菜花秘密图纸传枪记一  
百个放心山村姐妹椰林怒火胜利在望一颗红心白山新歌东方红金钥匙路考龙马精神地道战景颇姑娘红  
色背篓三朵小红花三进山城“特快”列车朵朵红花向太阳红色邮路青松岭、浪涛滚滚女飞行员山村会  
计红石钟声青春红似火

## &lt;&lt;20世纪60年代-中国电影老海报&gt;&gt;

## 章节摘录

电影《杨门女将》是一部京剧舞台艺术片，根据传统戏《十二寡妇征西》改编，曾在1962年荣获第一届《大众电影》百花奖最佳戏曲片奖。

这部影片宣扬了爱国主义精神，一经上映，便在海内外华人中引起强烈共鸣。北宋仁宗年间，西夏兵马犯境，边关元帅杨宗保率兵抗敌，不幸身亡。这时京城的天波府内，百岁老人佘太君正在设宴为孙儿杨宗保庆贺五十寿辰，噩耗传来，举家悲痛。

敌情非常严峻，可杨家男儿都为国捐躯，只有重孙杨文广尚幼，已无将可出，一时朝内主张割地求和的势力占了上风。

为了国家利益，佘太君抑制悲痛，驳斥了主和派的谬论，并亲自挂帅请求出征。

重孙杨文广也欲同去抗敌，但祖母柴郡主担心这最后一棵杨家独苗受损而拒绝。

佘太君决定让文广与母亲穆桂英比武以定去留。

校场上母亲暗中相让，文广获胜得以同行。

杨家军经一路搏杀，彻底歼灭了来犯之敌。

该片的电影海报突出表现了巾帼英雄佘太君、穆桂英以及“初生牛犊”杨文广等祖孙三代人的戏曲舞台形象。

身后插着“帅”字旗，手中拿着令旗的佘老太君站在画面的最上方，只见她鹤发童颜，表情庄重、威严，身披鲜红色的斗篷，颇具一家之长的风范，更具忠心保国的英姿；由于夫君已战死沙场，所以画面中间的穆桂英是一身素装，但她并没有被丧夫之痛击倒，而是毅然披挂出征，为了国恨家仇而冲锋陷阵、奋勇杀敌；画面左下角为青春年少的杨文广，同样是一身素装的他眼睛斜视前方，仿佛是对敌人的蔑视，充分体现他少年英气、血气方刚的性格特点。

这幅电影海报通过刻画这三个典型人物的舞台造型，表现了杨家孤寡几代人英勇抗敌、精忠报国的英雄气概和爱国主义壮举，这是一曲雄浑激昂的乐章，一部宏伟壮烈的史诗。

这张用水粉画技法手工绘制的电影海报右下角是一幅黑白插图，表现了京剧舞台上杨门女将们俘虏敌首的情形，它不仅反映出影片中激烈的戏剧冲突，而且意在说明这部电影的类型与特色。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>