第一图书网, tushu007.com

<<清华大学美术学院考前默写与创作指 >

图书基本信息

书名：<<清华大学美术学院考前默写与创作指导>>

13位ISBN编号：9787531024729

10位ISBN编号：7531024721

出版时间：2007年06月

出版时间：河北美术

作者：薛书琴

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

默写与创作是一项和别人能拉开分值的考试科目，但往往在考前训练中得不到应有的重视，许多考生因之失去考入理想院校的机会。
事实上，如果在平日的速写训练中即着手培养自己的默写与创作能力，不断提升自己默写与创作水平，我们会发现默写训练并不会浪费时间，创作也并非像许多考生想象那么难以企及，写生、默写与创作之间并无隔阂，我们可以用几乎同样多的时间，同时把写生、默写与创作都做得更好。
当然，欲达到某种目的，就必须有一套与之相应的、行之有效的方法和手段。
《清华大学美术学院考前默写与创作指导》就从写生入手，主要讨论写生、默写与创作同步提升、有效互动的训练方法。

书籍目录

作者导言一、感悟对象 设计对象——写生（一）坐姿1.坐姿的基本特点及注意问题2.坐姿的设计与把握（二）蹲姿1.蹲姿的基本特点及注意问题2.蹲姿的设计与把握（三）站姿1.站姿的基本特点及注意问题2.站姿的设计与把握（四）弯姿1.弯姿的基本特点及注意问题2.弯姿的设计与把握（五）躺姿1.躺姿的基本特点及注意问题2.躺姿的设计与把握（六）行、跑、跳等姿态二、记忆对象 强化对象——默写（一）多种训练方法相结合 循序渐进（二）紧扣考题 贴近生活三、应用对象 升华对象——创作（一）单个人物训练中创作能力的培养（二）多人物训练中创作能力的培养（三）紧锣密鼓 步步为营（四）水到渠成 锦上添花（五）开拓思路 解放思维 自由挥洒四、图例赏析

第一图书网, tushu007.com
<<清华大学美术学院考前默写与创作指 >

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com