

<<绘画之道>>

图书基本信息

书名：<<绘画之道>>

13位ISBN编号：9787531024866

10位ISBN编号：7531024861

出版时间：2006-12

出版时间：河北美术

作者：王华祥

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画之道>>

内容概要

“绘画之道”不是发明，是发现。

王华祥令人信服地告诉你绘画存在的理由，并且将绘画中非常复杂多变看似神龙见首不见尾的各种技术归纳提炼，最终总结出绘画造型的基本原理和训练方法——反向教学体系。

正像《道德经》只有几千字一样，《绘画之道》也不会是鸿篇巨制。

但是《绘画之道》会不断地撰写和出版下去，原因是：道的本质虽然只有一个，但对它的领会与呈现却是见仁见智，且随心境、环境和观念而变化，一切绘画的形式与表象都像是树的枝叶，它们都发端于树的主干，这便是“绘画之道”。

《绘画之道》的出版发行，必将对中国的绘画基础教育产生巨大而深远的影响。

在此之前王华祥的教学光盘竟然卖到中国最偏远贫困的县镇，可见其绘画主张与思想的覆盖力。

《绘画之道》的出版，一定会是继《将错就错》之后，另一个中国绘画史上的重要事件。

<<绘画之道>>

作者简介

王华祥

1962年生于贵州，1981年毕业于贵州省艺术学校，1988年毕业于中国美术学院，现为中央美院版画系副主任、飞地艺术坊主持。

<<绘画之道>>

书籍目录

自序
最近产生了几个重要的概念
明暗观察的几道大门(几个层次)
最重要的几种观看方式意识
8月10日产生的一句话
2006年7月至8月成绩分析
《触摸现实》
素描论
速写论
速写感怀
眼睛是镜头直觉是快门
教学三论
明暗训练
去面还原
考生类作业对比
色彩变调练习
《整容》系列作品
王华祥简历

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>