

图书基本信息

书名：<<名师课堂丛书.有问必答-色彩教学二十讲>>

13位ISBN编号：9787531025009

10位ISBN编号：7531025000

出版时间：2005-6

出版时间：河北美术出版社

作者：殷胜 编

页数：73

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《色彩教学二十讲》的编写正是有感于以上对现今美术高考训练的误区，针对性的对许多考生提出的典型性问题，以一个个专题的形式帮助考生朋友重新认识色彩基础含义与色彩基础训练的根本目的。

在认清这些问题的前提下，进一步引导考生朋友深入解析色彩训练中存在的诸多问题与色彩表现的种种难点。

《色彩教学二十讲》的宗旨是让每一位考生朋友能够理清色彩基础训练最本质、最根本的东西。借此通过《色彩教学二十讲》对色彩基础训练的引导与阐述，希望各位考生朋友不再为风格的问题而困惑，不再为是线条还是结构而懊恼，不再为描绘不同的对象而恐慌——这便是我们所期望的。

书籍目录

第一讲 色彩关系（色度、色相、色性、色调）第二讲 寻找色彩第三讲 空间关系第四讲 构图第五讲 主次第六讲 和谐第七讲 深入调整第八讲 形、体、质感第九讲 环境第十讲 背景第十一讲 高光、光线、光感、反光、逆光第十二讲 用色第十三讲 用笔第十四讲 布的画法第十五讲 其他技法第十六讲 默写第十七讲 常见问题分析（色彩上）灰、脏、火、粉、花、碎、跳、平第十八讲 常见问题分析（感受上的）闷、生硬、匠气、单薄、类同色第十九讲 心态第二十讲 应试后记

媒体关注与评论

致学习艺术的同学们： 生活在继续，考试也还要进行，即使不能功德圆满，拯救数万考生于水火，能做到有求必应，有问必答也算是可以了。

——李睦

编辑推荐

在全国高校扩招的背景下，美术院校也连年扩招。每年到高考阶段，书店里铺天盖地都是美术高考类辅导教材。其中不乏这样一类专门固定一种机械的模式，一种圆滑的套路的书籍，不管学生是否理解、掌握绘画基础规律性的道理，只是一味强调某种表现处理的效果是否符合考试的需要，一味训练考试限定时间内八开试纸上表现的熟稔程度。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>