

<<铜版画教程>>

图书基本信息

书名：<<铜版画教程>>

13位ISBN编号：9787531026037

10位ISBN编号：7531026031

出版时间：2006-10

出版时间：河北美术

作者：范敏

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<铜版画教程>>

### 内容概要

《中国高等美术学院精选教材：铜版画教程》意在给学习者在学习和实践中提供一个比较清晰的参照，获得达到创作目的之知识和技能的承载。

换言之，也是意在提供一个阶梯或是一个新的起点，使学习者能在共享这些研究成果的同时，明晰规律，掌握技能，独立思考，灵活运用，演化出自己的艺术表现语言，实现自己创作的审美追求。

## <<铜版画教程>>

### 作者简介

范敏，1963年生，1988年毕业于吉林艺术学院美术系版画专业，1993年中央美术学院版画系助教研修班结业，2001年获韩国弘益大学版画硕士学位。

中国版画家协会会员，天津美术学院版画系主任、副教授。

举办个人版画展4回（韩国汉城Artside画廊、釜山Visual Arts画廊、弘益大学现代美术馆、东北师范大学美术学院展览馆）。

作品曾获中国西部民族风俗画大展优秀奖、鲁艺杯首届全国高等院校美术专业教师美术作品展银奖、韩国空间国际版画双年展佳作奖、韩国空间国际版画双年展优秀奖、青岛国际版画双年展银奖、全国第17届版画展优秀奖。

专业论文多篇发表，出版《范敏版画作品集》。

## <<铜版画教程>>

### 书籍目录

绪论铜版画教程 上篇铜版画艺术发展史第一章 早期的铜版画第二章 铜版画的发展第三章 中国铜版画的发展进程铜版画教程 下篇第一章 铜版画制作的材料、设备与工具第二章 铜版画的制版第三章 铜版画的印刷第四章 彩色铜版画技法铜版画教程内容涉及的历史背景与人物注释作品欣赏主要参考书目后记

<<铜版画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>