

<<水粉画技法表现>>

图书基本信息

书名：<<水粉画技法表现>>

13位ISBN编号：9787531027003

10位ISBN编号：7531027003

出版时间：2006-8

出版时间：河北美术出版社

作者：郭振山

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画技法表现>>

内容概要

色彩静物写生课是学习运用色彩语言塑造艺术形体的一门重要的美术基础课程，它对于绘画色彩学理论的应用和技法的实践有着十分独到的价值。

由于色彩静物写生通常是在室内进行的，所摆放的物品也是相对静止的，这就为我们认识、观察、分析、理解和研究色彩关系及其变化规律提供了十分便利的条件。

因此，色彩静物写生是培养学生正确的观察方法和表现方法以及提高学生视觉感受能力的一个最佳途径。

另外，古今中外的许多杰出的画家毕生致力于静物画的创作和研究，在他们的作品中不仅显示出了高超的技艺，同时更可贵的是在画面中体现出的志趣，同时也反映出了他们对美好生活的追求与渴望。

当静物画家赋“物”予充分感情的同时，大师级的作品便由此而生。

这说明静物画不仅仅是基础训练的传统领地，同时也蕴涵着深奥的艺术境界和无穷的艺术表现空间。

<<水粉画技法表现>>

作者简介

郭振山，中国美术家协会会员。
1987年毕业于天津美术学院装潢艺术设计系。
现任天津美术家协会理事、天津包装技术协会设计委员会副主任，天津美术学院视觉传达设计系主任、教授、硕士生导师。
天津中青年“德艺双馨”文艺工作者。
作品入选第七、八、九、十届全国美展，获第十届全国美展天津展区金奖。

<<水粉画技法表现>>

书籍目录

一、水粉静物写生色彩基础教学中的作用二、水粉静物写生的质感表现三、金属器静物的作画步骤与技法运用 不锈钢锅与橘子 不锈钢锅与黄辣椒 火锅与瘦肉 电镀盘上的油壶 金属器皿的组合 电镀锅与莲藕 剥开的香蕉与破旧的金属壶 铝壶与瓷碗 四、金属器静物作品赏析 五、瓷器静物的作画步骤与技法运用 白瓷水具与葡萄 搪瓷壶与花瓷罐 白瓷锅与洋葱 紫罐子与佛手瓜 六、瓷器静物作品赏析

<<水粉画技法表现>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>