

图书基本信息

书名：<<中国陶瓷艺术制作大教本（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787531028574

10位ISBN编号：7531028573

作者：朱辉球

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国陶瓷艺术制作大教本(套装上下册)》是六十年来国内最全面最具权威性的陶瓷艺术制作大教材，整个教材的编写团队汇集了目前国内最顶级、阵容最庞大的陶瓷艺术大师团队，其中包括国家级陶瓷艺术大师：王锡良（中国陶瓷艺术大师）、秦锡麟（中国陶瓷艺术大师）、张松茂（中国陶瓷艺术大师）、熊钢如（中国工艺美术大师）、曾维开（中国陶瓷艺术大师）、陆军（中国陶瓷艺术大师）、刘平（中国陶瓷艺术大师）、熊汉中（中国陶瓷艺术大师）、李峻（中国工艺美术大师）、宁钢教授、戴荣华（中国工艺美术大师）、方复教授、戚培才（中国陶瓷艺术大师）、赖德全（中国工艺美术大师）、徐定昌（中国陶瓷艺术大师）等等近百位大师的参与。

《中国陶瓷艺术制作大教本(套装上下册)》由江西陶瓷工艺美术学院朱辉球教授（艺术设计研究开发中心主任）发起编著，编著过程历时长达八年，是国家“十一五”规划重点出版图书。

教材中所有作品和示范过程全部采取全程实时拍摄，而每一件陶瓷作品往往又必须经过构思、坯体成型、釉下装饰、高温成瓷、釉上彩绘、低温烧花等几十道工艺，周期很长，加上作品的创作涉及到全国的各大陶瓷出产地，大江南北的近百位艺术家们经过多年的创作，总共拍摄了七千多张创作步骤图片。

教材中采集的作品制作工艺和制作过程均来自顶级的陶瓷艺术大师、陶瓷艺术学院的教授和陶瓷世家掌门人，还有部分中青年的实力派陶瓷艺术家，有继承出新的，更有从未公布过的世代相传的陶瓷制作秘技。

编写这么一本全面介绍总结当代陶瓷艺术制作工艺的教材不是单凭个人能力所能创作完成的，在整个编写、创作示范过程中得到了中国轻工业协会、中国陶瓷协会、江西省陶瓷工艺美术学院、景德镇陶瓷学院科技学院、中国轻工业陶瓷研究所、景德镇陶瓷研究所、景德镇瓷局、景德镇文化局、景德镇学院、景德镇陶瓷协会、江苏宜兴陶瓷协会、湖南醴陵陶瓷协会、河北磁州陶瓷协会、河北唐山陶瓷协会、山东淄博陶瓷协会、广东潮州陶瓷协会等专业陶瓷机构的大力支持，并于二零零七年经广东亿帆扬文化有限公司的出版策划在河北美术出版社顺利出版。

二零零八年《中国陶瓷艺术制作大教本(套装上下册)》荣获教育部颁发的第一届全国高职高专艺术设计专业“精品教材奖”。

《中国陶瓷艺术制作大教本(套装上下册)》全面介绍总结了陶艺制作的基本原料、工具和设备，对陶瓷坯体成型的主要方法进行了示范拍摄，还详细介绍了坯体干燥，施釉基本方法，颜色釉陶艺制作，釉下彩陶艺制作，釉上彩陶艺制作，其他目前国内主要的陶艺制作和陶瓷的烧成等。

是目前市场上最全面的一次大师级陶瓷艺术制作方法的大总结和实时创作示范。

目前许多陶瓷艺术大师们都断言这本《中国陶瓷艺术制作大教本(套装上下册)》的出版必将推动中华民族陶瓷艺术事业的留芳与发展。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>