

<<水粉快车>>

图书基本信息

书名：<<水粉快车>>

13位ISBN编号：9787531029175

10位ISBN编号：7531029170

出版时间：河北美术出版社

作者：王苏，刘景凤 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<水粉快车>>

### 内容概要

《水粉快车》一书就是为了让学习者在短时间内提高认识，掌握正确的学习方法，获得理想的学习效果。

这是一本针对性和实用性都很强的示范学本。

色彩是表现客观物象的最重要的基本功之一，它是美术高等院校入学考试的重要科目，主要是考察学生对色彩的认识、理解和运用能力。

## <<水粉快车>>

### 书籍目录

一、色彩和素描的关系二、水粉画的性能及工具材料1.水粉画的概念2.水粉颜料的特性3.水粉画颜料的个性差异4.作画工具材料的选择三、名词解释四、色彩形成的因素五、色彩的变化规律1.色彩的空间透视2.补色的运用3.光源色影响下的物体冷暖变化4.光源色、固有色、环境色在物体上的表现六、色彩调配的规律七、色彩的表现技法1.用笔的方法2.笔触在画面中的作用3.色彩的技法4.着色的顺序八、水粉静物的观察（画前观察与思考）1.整体观察2.反复比较3.用眼睛画画九、静物写生1.构图2.构图的灵活变化3.构图的规律4.作画方法步骤5.深入刻画要服从整体关系6.绘画步骤中常出现的问题7.空间关系的表现8.质感的表现规律9.色调的训练十、静物写生问题解答1.什么是色彩关系2.色彩写生中的素描关系3、调色盘上的学问4.怎样用色彩塑造形体5.色彩写生中可适当夸张色彩的冷暖6.衬布的画法7.画面没有颜色怎样解决8.整体与局部的和谐统一9.怎样默写色彩静物十一、作品的评定1.作品的审视2.评定作品3.自己对作品打分十二、考场三小时的运用十三、水粉作品范例和解释十四、向大师学习色彩

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>