

<<罗丹>>

图书基本信息

书名：<<罗丹>>

13位ISBN编号：9787531029328

10位ISBN编号：7531029324

出版时间：2008-11

出版时间：河北美术出版社

作者：王镛

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<罗丹>>

内容概要

《罗丹：现代主义雕塑大师》介绍了现代主义雕塑大师罗丹。

法国雕塑大师奥古斯特·罗丹（Auguste Rodin，1840-1917）被誉为“现代雕塑之父”。

英国学者赫伯特·里德在《现代雕塑简史》中把罗丹放在西方现代雕塑史的开端。

与“现代艺术之父”塞尚相提并论，认为“罗丹的现代性在于他的视觉写实主义”，“正是罗丹恢复了雕塑艺术的雕塑价值本身的意义”。

罗丹崇拜古希腊雕塑家菲迪亚斯和意大利文艺复兴巨匠米开朗基罗，同时反叛19世纪中叶崇尚古典与矫饰的学院派风格，而从法国本土传统的哥特式艺术中汲取灵感。

他以炽热的情感和深邃的思想投入雕塑创作，采用浪漫的写实手法表现人性的觉醒、永恒的爱情、悲壮的史诗和不朽的天才，塑造人类痛苦的灵魂。

罗丹自称：“对我的同时代人来说，我是连接过去与现在两岸的桥梁。

”他以对古典传统与现代意识的创造性综合，引领西方雕塑从古典走向现代。

罗丹的《青铜时代》、《地狱之门》、《思想者》、《吻》、《加莱义民》、《欧米哀尔》、《巴尔扎克》等传世名作，已成为西方雕塑从古典形态向现代形态演变初期的经典，对当代中国艺术的发展也具有深刻的启示。

<<罗丹>>

书籍目录

罗丹生平 落榜的天才 终身伴侣 人的觉醒 未完成的杰作 爱情的纪念碑 一页真实的史诗 恶之花 被拒绝的文豪雕像 才女的厄运 大师的晚年罗丹言论 遗嘱 《罗丹艺术论》摘录奥古斯特·罗丹年谱

<<罗丹>>

章节摘录

插图：

<<罗丹>>

编辑推荐

《罗丹:现代主义雕塑大师》由河北美术出版社出版。

<<罗丹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>