第一图书网, tushu007.com

<<导向标识设计>>

图书基本信息

书名：<<导向标识设计>>

13位ISBN编号：9787531030348

10位ISBN编号：7531030349

出版时间：2008-6

出版时间：河北美术出版社

作者：王瑾

页数：120

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

改革开放以来，中国经济领域正实现着与国际对接，中国社会也日趋国际化、全球化。
举办奥运会、世博会，无疑又是中国国际化进程中的重大机遇。
在“让中国走向世界，让世界了解中国”的愿景下，中国各地将会更加频繁地迎接来自世界各地的朋友。
如何让这些语言不同、文化各异的人们方便自如地在中国游览、生活？
我们需要寻找一种超越国界、文化、人种、阶层、受教育程度等限制的共通的信息交流方式。
这就是我们今天谈论导向标识设计的国际化背景。
在全球化的今天，导向标识超越了国界、文化、人种、阶层、受教育程度等限制，成为全人类通用的视觉语言。
导向标识的设计和应用，也成为衡量国家设计水平和国际化程度的一个指标。
一个国际交流频繁的国际性大都市，其城市的导向标识设计一定是国际化的。
目前，许多国家已把导向标识设计作为一门单独的设计学科来研究、开发。
这也足以反映出导向标识在当今社会生活中的重要性。
由于受不同国家地域生活、风俗习惯影响，导向标识设计在传统建筑、饮食文化等领域内很难达到国际统一的要求。
但为了促进本国各地区经济、文化的交流、发展，美国、日本和欧洲一些国家都制定了统一的国家标准标识。
2001年，日本公布的标准标识，涉及到125个种类，成为目前世界上最完整的一套标准标识系统。
导向标识在为日本文化输出方面起到了难以估量的作用。
中国作为一个经济大国，目前却没有一套统一、完整的国家标准标识系统。
不同地区使用的导向标识渠道不一，形式各异。

内容概要

《全国高等艺术院校艺术设计类精品教材：导向标识设计》改革开放以来，中国经济领域正实现着与国际对接，中国社会也日趋国际化、全球化。
举办奥运会、世博会，无疑又是中国国际化进程中的重大机遇。
在“让中国走向世界，让世界了解中国”的愿景下，中国各地将会更加频繁地迎接来自世界各地的朋友。
如何让这些语言不同、文化各异的人们方便自如地在中国游览、生活？
我们需要寻找一种超越国界、文化、人种、阶层、受教育程度等限制的共通的信息交流方式。
这就是我们今天谈论导向标识设计的国际化背景。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

王瑾，2000年毕业于天津美术学院获学士学位，2004年毕业于日本国立佐贺大学获硕士学位。
现任北京林业大学艺术设计系专业讲师，从事视觉传达设计专业教学工作。
作品多次在日本、韩国等国内外获奖，并发表多篇论文。
2006年参与国家建设部“城市公共交通标志”国家标准修订项目中的设计工作。

<<导向标识设计>>

书籍目录

第一章 导向标识设计概论1一、标识的历史沿革二、导向标识设计概念三、导向标识设计的特征四、国际标准标识的广泛使用五、我国导向标识设计的发展第二章 导向标识设计的基本原则19～、导向标识系统的构成二、导向标识的表现原则三、导向标识的大小设定四、导向标识的位置设定五、导向标识的形态和设置方法六、导向标识设计应用图解第三章 导向标识设计中的形与色33一、形的意义二、形的组合使用三、红、绿、黄、蓝色的作用第四章 交通环境中的导向标识设计47一、交通导向标识的时代特征二、铁路、地铁空间的导向标识设计三、机场空间的导向标识设计四、导向标识设计在城市街道中的应用五、无障碍化导向标识设计第五章 公共建筑的导向标识设计69一、有趣的公园导向标识设计二、商业空间的导向标识设计三、专业功能公共建筑的导向标识设计四、奥运会体育导向标识设计五、医院的导向标识设计六、导向标识系统应用案例第六章 导向标识应用的广阔领域113一、环境保护与导向标识设计二、读图生活中的导向标识三、导向标识设计发展前景参考文献后记

章节摘录

六、导向标识设计应用图解　　导向标识设计最重要的考虑因素是城市环境的复杂性、信息内容的多重性、接受人群的多样性和传达信息的及时性。
如何将城市错综复杂的环境信息准确迅速地传达到目标人群，使需求环境信息的人们迅速获得标识指示，顺利地到达目的地，这就需要研究城市里不同环境中导向标识的形态和设置方法，以及获取信息的方式和流程。
使人们从进入城市到在这个城市进行活动，直到离开城市都感到方便和自由。
下面我们就通过图解的方式来展示导向标识的应用。
1.道路导向标识　　图2-19是城市街道中常见的导向标识，我们可以看到各式各样的导向标识对城市的交通起到了疏导作用，提高了人们的出行效率。
A.交通信号（5、6）　　标准的交通信号器应包括：步行者用信号器、盲人用的音响信号器、交通工具用信号器三种类型。
随着科技的进步，交通信号器在造型、色彩、材质、灯光照明的使用趋向统一，越来越重视和周围的景观环境相谐调。
B.道路标识（2、7、8、9）　　道路标识既包括提示道路形状、道路交叉、路面状况、通行规则等交通信息警戒、限制的交通标识，也有表示行政街区道路设置、方向指引的指示标识。
道路标识设计要在传达交通信息的基本功能上，充分考虑所处街区的地域特色。
c.路边标识（3、4、10）　　沿着街道两侧设立的导向标识称为路边标识。
现代城市街区里，单纯的路边标识很少，通常情况下和广告一起出现。
我国有关法规规定，在高速公路和铁路的两侧设置广告牌必须距离道路100米以外。
在城市街道内，则可以在100米以内设置。
……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com