

<<毕沙罗>>

图书基本信息

书名：<<毕沙罗>>

13位ISBN编号：9787531030515

10位ISBN编号：7531030519

出版时间：2008年

出版时间：河北美术出版社

作者：唐春宏

页数：247

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<毕沙罗>>

内容概要

皮埃尔·奥古斯特·雷诺阿（Pierre—Auguste Renoir 1841～1919），法国印象画派的著名画家。他的早期作品是典型的记录真实生活的印象派风格，充满了夺目的光彩。

然而到了19世纪80年代中期，他从印象派运动中分裂出来，转向于人像画及肖像画，特别是在妇女肖像画中去发挥自己更加严谨和正规的绘画技法。

1841年，雷诺阿出生在法国里摩日的一个小裁缝的家庭。

5岁时全家迁居巴黎，13岁时在一家瓷器厂负责为瓷器上描绘花朵，开始对艺术产生浓厚兴趣。

21岁立志做一名专业画家。

雷诺阿在印象派绘画集团中属于较年轻的一位，比莫奈小一岁。

19世纪70年代经常和莫奈共同外出写生作画，切磋画艺，共同探索画中的光与色的描绘。

阳光、空气、大自然、女人、鲜花和儿童，这就是雷诺阿一生用丰富华美的色彩所弹奏的主题。

雷诺阿一生都很贫困，但画面却很甜美、明丽。

他所画的女性丰满娇丽、妩媚动人；所画的儿童天真纯洁。

雷诺阿把从他们那里所得到的赏心悦目的感觉直接地表达在画布上。

在他生命的最后15年，受关节炎病痛的折磨，几乎离不开轮椅，他得把画笔捆扎在变硬了的手上才能画画。

令人惊异的是，他作品中没有留下一丝个人痛苦的痕迹。

他的艺术总是肯定着生活的美……他对周围的生活有非凡的鉴别力，阴影和悲痛全部被他排除在外。

雷诺阿就是这样一个艺术家，他的艺术始终让人们看到生活中快乐和甜美的一面。

书籍目录

雷诺阿早期的生活和艺术 雷诺阿的成长及创作黄金时代 巴比松作画 捕捉光影的时期 “印象派”
画家 肖像创作 描绘巴黎人生活 回归古典画法 享受家庭生活 艺术风格的成熟晚年的雷诺阿奥
古斯特·雷诺阿年谱

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>