<<服装效果图表现技法/高等美术院>>

图书基本信息

书名:<<服装效果图表现技法/高等美术院校专业教学参考丛书>>

13位ISBN编号: 9787531031604

10位ISBN编号: 7531031604

出版时间:2009-9

出版时间:河北美术

作者: 孙迎

页数:36

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<服装效果图表现技法/高等美术院>>

内容概要

服装效果图概述、服装效果图的人体比例特征、人体各种动态的绘制、服装廓线与人体的关系、绘图材料与表现技等内容。

<<服装效果图表现技法/高等美术院>>

作者简介

孙迎,1995年毕业于天津美术学院服装染织设计系,同年留校任教至今。 在校期间从事服装设计教学及设计理论研究工作。 设计作品多次参加国际大奖赛,并获奖。 多篇学术论文及服装设计作品发表于专业刊物,其中成衣设计作品被服装企业采纳。

编著有《服装效果图表现技法》《服装设计教程》《西方服饰进程史》《美国拼布的故事》等书。

<<服装效果图表现技法/高等美术院>>

书籍目录

一、服装效果图概述1.1 服装效果图的人体比例特征1.2 人体重心与平衡1.3 头部的画法1.4 手、脚的画法1.5 发型的画法1.6 人体各种动态的绘制二、服装的绘制2.1 基本服类的绘制2.2 服装配饰的绘制2.3 服装廓线与人体的关系三、服装面料的质感表3.1 花布的画法3.2 条纹与格子的画3.3 绸缎的画法3.4 薄纱的画法3.5 蕾丝的画法3.6 裘皮的画法3.7 皮革的画法3.8 针织的画法3.9 新材质的画法四、绘图材料与表现技4.1 水粉表现4.2 水彩表现4.3 彩色铅笔表现4.4 彩色纸表现4.5 马克笔表现4.6 油画棒表现4.7 综合表现五、服装面料的质感表现5.1 写实风格5.2 夸张风格5.3 变形风格5.4 装饰风格5.5 简约风格六、服装效果图的构图6.1 单人构图6.2 双人构图6.3 多人构图6.4 服装效果图的背景表现七、服装效果图佳作欣赏

<<服装效果图表现技法/高等美术院>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com