第一图书网, tushu007.com

<<自墨画荷>>

图书基本信息

书名：<<自墨画荷>>

13位ISBN编号：9787531033295

10位ISBN编号：7531033291

出版时间：2009-4

出版时间：河北美术出版社

作者：崔自默

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国书画艺术源远流长。
早在二千多年前，就有了“晚周帛画”，之后又有了“马王堆西汉帛画”。
公元四世纪的东晋，出现了伟大的画家顾恺之、书法家王羲之，水平之高，在地球的其他地方当时是不可想象的。
唐与宋两个朝代，书画文化空前繁荣，形成了历史上书画发展的两大高峰。
元、明、清三个朝代，书画名家、大师辈出，但其整体水平无法和唐、宋相比。
整体水平能够和唐、宋相媲美的就是过去这一百年的近代。
二十世纪的中国经历了从半封建半殖民地社会，向新民主主义和社会主义社会转变的时期，这一翻天覆地的大动荡、大转化、大变革，反映在书画文化上，变化也必然是剧烈的，成就也必然是前无古人的。
　　二十世纪出现了几十位成绩显赫的书画大家，他们有一个共同的特点——在继承传统的基础上勇于创新。
如齐白石、徐悲鸿、傅抱石、潘天寿等，无不如此。
当前在国家国力提高、经济发展、人民生活水平不断提高的条件下，书画艺术的发展也必然要遵循继承与创新的原则，二者缺一不可。
当然，外来的文化，我们也并非要一一概拒绝，但必须在继承与创新的原则下，拿来为我所用而已。
东西方的文化，只宜拉开距离，不宜合二为一，更不能拿外来的文化代替中国文化，当然也是代替不了的。
　　现在到了我们应该讨论如何更好地继承传统，更好地创新的时候了。
今天这里展出了百多件精美的近代书画作品，我们要好好地欣赏和研究一下近代名家是如何在传统的基础上创新的。
他们都有很好的传统技巧和基本功，在造型、用笔、用墨、着色以及表情达意等方面，都有独到的手段。
他们的创作源于生活，高于生活，题材广博，与人民息息相关。
尽管时间已经过去了几十年，但现在欣赏起来仍旧魅力无穷。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

崔自默

一九六七年生于河北省深泽县。

理工科学士、硕士，艺术史学博士，为国画大师范曾教授开门弟子。

主要从事艺术史学、艺术创作包括书法，美学以及义叉学科的研究，主张艺术研究科学化，提倡［有用的文化］。

理论联系实践，艺术创作包括书法、篆刻、国画、油画、瓷器、雕塑、装置以及诗歌、散文、随笔、摄影等。

先后在各类报刊发表大量文字及视觉作品，曾经编辑大量图书，主要著作有《从前》、中国书法鉴赏丛书《章草》、《章草学》、《为道日损——八大山人画语解读》、《八大山人》、《崔自默篆刻集》、《余心有寄——崔自默书句》、《崔自默水墨情怀》、《文怀沙崔自默书画作品集》、《得过且过集》、《莫得忒什》、《心裁》、《心鉴》、《八大宾虹》、《艺术十说》》等，被媒体称为［通才画家］、［荷花王］，国学在师文怀沙先生更誉之为［五百年来一奇才］现为中国艺术研究院艺术创作中心专职创作员。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

陈少梅松涯抚琴图唐人诗意图钟馗醉酒图柏树高士图柳荫高士图春山论道图踏秋图深谷樵翁图春谷泊舟图荷岸觅句图南极仙翁图宿雨晓烟图抚松临流图松泉高士图卖饼儿东坡诗意图西灵涯溅瀑图秋山行旅图莲花仙子图泛舟图关山月梅花四条屏之一宋吟可梅花四条屏之二陆俨少梅花四条屏之三张辛稼梅花四条屏之四萧斋秋色宋吟可都柳江畔陆俨少山水雁荡胜景……

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com