

<<中国艺术大师>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术大师>>

13位ISBN编号：9787531034520

10位ISBN编号：7531034522

出版时间：2009-8

出版时间：河北美术出版社

作者：陈传席

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国艺术大师>>

### 内容概要

《中国艺术大师：徐悲鸿》主要内容包括：生平传略、诞生金华、课耕故里、走出潭渡、客居沪上、蛰居燕京、南湖归老、学书历程与成就、学书历程和目的、以金石学为基点的书学画学认识、“五笔七墨”中的书学原理、千古一笔归太极等等。

## <<中国艺术大师>>

### 作者简介

徐悲鸿（1895～1953年），江苏宜兴人，原名寿康。  
中国现代美术事业的奠基者之一，杰出的画家和美术教育家。  
徐悲鸿父亲是个小有名气的画家。  
自幼承袭家学，研习中国水墨画。  
随父亲学习诗、书、画、印。奋发图强。  
1918年。在担任北京大学书法研究会导师之时，已成为新文化运动中倡导革新绘画的主要人物。  
1919年至1927年，他赴欧洲苦学八年。他研习西画的目的是回归东方，其高瞻远瞩和天才创造表现在其中国画的各个方面。  
徐悲鸿平生以复兴中国绘画为己任，为发展美术教育呕心沥血。  
他爱才如命。竭尽全力扶助、推崇有才之士，培养了作为现今中国美术教育骨干力量的大批优秀画家。  
被世人誉为“画坛伯乐”。

在20世纪上半叶中国艺术步入现代之时，徐悲鸿以优秀知识分子的果敢、才智和学养，将西方精湛的写实技巧融入中国绘画，从而为传统艺术的革新开拓了广阔的道路。  
他承前启后、继往开来，被国际美术评论界称为“中国近代绘画之父”。

## <<中国艺术大师>>

### 书籍目录

导言一导言二生平概述素描油画国画早年人物画以逼真为原则赴上海后笔下更见精致深刻赴法后重拾国画之笔锐意革新创国画新貌以大写意法画马开一代新风画狮古今独步笔下动物皆能生动洒脱花鸟、山水，亦具个人特色书法画论论艺选美与艺主旨与例学之独立改良之方法——；学习·物质·破除派别风景画之改良——；云·树·平地·房屋；余论山·石·雪·影新七法各家评论苦学传统倾向改良合瓦妙喻真知灼见加强写实体验生活融汇中西博大精深徐悲鸿年表

## 章节摘录

每日两餐由黄震之供给，和赌徒们共食。  
年底，暇余总会大事整修装潢，佳备新年大赌。  
可是黄震之投资错误，加之生意失利，不能再给徐悲鸿任何帮助，徐悲鸿的生活又陷入困境。  
就在这困苦之时，徐悲鸿画了一幅《骏马图》，投寄给上海审美书馆的高剑父、高奇峰。  
几天后，悲鸿接到高剑父的回信，高对他画的马大加赞赏，说：“虽古之韩，无以过也。”并打算出版这幅《骏马图》。

徐悲鸿十分高兴，跑到审美书馆，见到了高奇峰，诉说自身处境，并希望得到他的帮助。  
高剑父说：“现在工作难找，只好请你再画四幅仕女。”  
“四幅仕女画决非一日之功，徐悲鸿身上仅有二角钱，每日只能买一个粢饭团充饥，无奈之下，他只好忍饥挥笔，其间数次晕眩。  
画完后，他冒着大雪送往审美书馆，可是高奇峰不在，他只好托人转交。  
回来后，他已饿得几乎昏倒，只得当掉身上单衣，换些钱来活命。

1916年2月，徐悲鸿考入由法国天主教主办的震旦大学法文系，黄震之、黄警顽二人赞助他4元学费和40元伙食费。

徐悲鸿感激二黄的扶助，遂改名为黄扶。

他学习法文，准备寻找机会赴法国留学。

繁重的课业，使他忘记了一时的困苦和悲痛。

人生不可能长期走运，也不可能长期倒霉。

徐悲鸿在困苦中忽然收到了高奇峰寄来的50元稿费，还有很多鼓励的话，他十分高兴。

友人又为他找到课余教画的机会，每月有了固定收入，他暂时摆脱了食宿无着的窘境。

入学一个月后，上海哈同花园附设的仓圣明智大学在报上征求仓颉画像。

这个哈同花园的主人哈同是犹太人，原为流浪儿，从德国偷上轮船，后被发现，在船上当清洁工。

&hellip;&hellip;

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>