

<<以美院的标准>>

图书基本信息

书名：<<以美院的标准>>

13位ISBN编号：9787531036890

10位ISBN编号：7531036894

出版时间：2010-9

出版时间：河北美术出版社

作者：杜建奇

页数：47

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<以美院的标准>>

内容概要

《以美院的标准：杜建奇工作室优秀范画（素描）》让学生在学到专业知识的同时更懂得团结互助，共同奋进。

通过教师的言传身教激发学生的学习热情，传授成功的技能，引领人生的方向，给学生一个善于在困境中坚定学习的决心和勇气，树立永不言败、永不服输、永不放弃的坚定信念。

育人，关键的一点，是培养学生用正确的价值观和方法去追求成功。

“作画先做人”，一语种心，受益终身。

杜老师的教学，可以用一个“拙”字来形容。

这个“拙”是指不投机取巧，在有限的时间运用科学系统的教学步骤，环环相扣，培养学生用实力考入美术院校并得以长远发展。

这一切和杜老师为人诚实的性格密不可分。

<<以美院的标准>>

作者简介

杜建奇，1987年河北师范大学美术学院油画系毕业，1994年中央美术学院壁画系硕士课程研修班毕业，2003年任河北师范大学美术与设计学院副教授.主要展览： 2010年首届“中国容颜”当代艺术作品展 2010年“韩中现代绘画展”——南松美术馆 2010年“2010ASIARTS in Seoul”——GoNGPYEONG美术馆 2010年“2010南松国际艺术节”——南城美术馆 2009年“东方之光”韩中当代艺术交流大展——世宗文化会馆 2009年“源·象”中韩国际当代艺术交流对话展 2009年BIAF展 2009年“东方之光”中韩当代艺术交流大展——798仁画廊 2008年“漂移”中韩现代美术展——798艺术区鼎峰空间 2008年“与龙共舞”——来自北京的当代美术 2008年“东方之光”——2008中韩精锐画家大作展 作品主要收藏于： 日本千代田美术馆 巴黎法中文化交流中心 韩国南松美术馆 作品发表于： 《美术观察》、《中国油画》、《装饰》、《中国艺术》、《艺术界》、《中国文化报》、《中国当代艺术》、《美术关注》、《中国美术选集》等报刊

<<以美院的标准>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>