

<<速写-以美院的标准>>

图书基本信息

书名：<<速写-以美院的标准>>

13位ISBN编号：9787531036906

10位ISBN编号：7531036908

出版时间：2010-9

出版时间：河北美术出版社

作者：杜建奇

页数：56

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<速写-以美院的标准>>

内容概要

杜建奇工作室（强化美术培训学校）已经走过了十年的风雨历程，这期间只有我们自己知道，十年，是多么的不寻常。

当走到每个高校，都有学生叫一声“老师”，我就油然而升一种自豪感，深深感到教师职业的崇高，同时也为他们的成功感到骄傲。

十年间的辛苦耕耘，强化美术培训学校桃李满天下：在中央美术学院、中国美术学院、清华美术学院、四川美术学院、天津美术学院等众多美术高校校园中都有“强化”学子的身影。

在每一年录取通知书成批到达的时候，学生和老师们脸上同时洋溢着丰收的笑容，散播着收获的喜庆。

教育以育人为先，育人以育德为主。

我们强调：作画先做人。

让学生在学到专业知识的同时更懂得团结互助，共同奋进。

通过教师的言传身教激发学生的学习热情，传授成功的技能，引领人生的方向，给学生一个善于在困境中坚定学习的决心和勇气，树立永不言败、永不服输、永不放弃的坚定信念。

育人，关键的一点，是培养学生用正确的价值观和方法去追求成功。

“作画先做人”，一语种心，受益终身。

<<速写-以美院的标准>>

作者简介

杜建奇，1987年河北师范大学美术学院油画系毕业 1994年中央美术学院壁画系硕士课程研修班毕业 2003年任河北师范大学美术与设计学院副教授 主要展览： 2010年首届“中国容颜”当代艺术作品展（英国·伯明翰） 2010年“韩中现代绘画展”——南松美术馆（韩国·首尔） 2010年“2010ASIATTSinSeoul”——GONGPYEONG美术馆（韩国·首尔） 2010年“2010南松国际艺术节”——南城美术馆（韩国·首尔） 2009年“东方之光”韩中当代艺术交流大展——世宗文化会馆（韩国·首尔） 2009年“源·象”中韩国际当代艺术交流对话展（中国·青岛） 2009年BIAF展（韩国·釜山） 2009年“东方之光”中韩当代艺术交流大展——798仁画廊（中国·北京） 2008年“漂移”中韩现代美术展——798艺术区鼎峰空间（中国·北京） 2008年“与龙共舞”——来自北京的当代美术（美国·布恩·特尔沁博物馆） 2008年“东方之光”——2008中韩精锐画家大作展（韩国·首尔美术馆） 2007年“北京国际环铁酷房艺术城开放展”（中国·北京） 2004年“中国文化艺术交流展”（法国·巴黎） 2004年赴欧洲法国、荷兰等9国进行文化考察及艺术交流 2004年壁画《千古潇潇燕赵风》入选“全国第十届美术作品展览”（中国·广州美术馆） 2003年壁画《千古潇潇燕赵风》入选“首届全国壁画大展”（北京·中国美术馆） 2003年油画《大风景》入选“第三届中国油画展”（北京·中国美术馆） 2002年“中国美协第十六次新人新作展”（北京·炎黄艺术馆） 1994年“中央美术学院壁画系助教研修班作品展”——中央美术学院陈列馆（中国·北京） 1993年“中国油画展”（中国·香港） 1989年“中国西湖艺术节”（中国·杭州—日本） 作品主要收藏于： 日本千代田美术馆 巴黎法中文化交流中心 韩国南松美术馆 作品发表于： 《美术观察》、《中国油画》、《装饰》、《中国艺术》、《艺术界》、《中国文化报》、《中国当代艺术》、《美术关注》、《中国美术选集》等报刊

<<速写-以美院的标准>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>