

## <<沈周册页扇面>>

### 图书基本信息

书名：<<沈周册页扇面>>

13位ISBN编号：9787531048275

10位ISBN编号：7531048272

出版时间：2013-3

出版时间：韩晖 河北美术出版社 (2013-03出版)

作者：韩晖 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<沈周册页扇面>>

### 内容概要

《沈周册页扇面》中沈周在绘画上兼工山水、花鸟、人物，以山水和花鸟成就突出。他的绘画，技艺全面，功力浑朴，在师法宋元的基础上有自己的创造，成为吴门画派的领袖，在元明以来文人画领域有承前启后的作用。早年承受家学，兼师杜琼。后来博取众长，出入于宋元各家，主要继承董源、巨然以及元四家黄公望、王蒙、吴镇的水墨浅绛体系。又参以南宋李、刘、马、夏劲健的笔墨，融会贯通，刚柔并用，形成粗笔水墨的新风格，自成一家。

<<沈周册页扇面>>

章节摘录

版权页： 插图：

## <<沈周册页扇面>>

### 编辑推荐

《沈周册页扇面》沈周的书法学黄庭坚，书风“遒劲奇崛”，与他的山水画苍劲浑厚十分相似、协调。所作山水画，有的是描写高山大川，表现传统山水画的三远之景；而大多数作品则是描写南方山水及园林景物，表现了当时文人生活的幽闲意趣。

<<沈周册页扇面>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>