

<<桐城派与中国文章理论>>

图书基本信息

书名：<<桐城派与中国文章理论>>

13位ISBN编号：9787531138174

10位ISBN编号：7531138174

出版时间：1999-10

出版时间：内蒙古教育出版社

作者：万奇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<桐城派与中国文章理论>>

### 内容概要

本书采用“专题研究法”，将桐城派文论解析为“作者论”、“创制论”、“文本论”、“品用论”和“源流论”，并把它置于中国文章理论发展中进行考察，追求历时性与共时性的统一。本书开拓了中国文章理论研究的途径和范围，梳理了中国文章理论的来龙去脉，对全面地理解和批判地继承传统文章理论，借以建构具有中国特色的现代文章理论之本体，是一个非常难得的贡献。

## <<桐城派与中国文章理论>>

### 作者简介

万奇，现任内蒙古师范大学文学院教授。

主要从事写作、中国文论的教学与研究工作。

主要论著有《桐城派与中国文章理论》、《礼仪文书写作指要》、《文心之道：汉语写作论说》和《20世纪中国写作理论史》（副主编）等。

## <<桐城派与中国文章理论>>

### 书籍目录

序言 王志彬

绪论

桐城派产生的时代背景及其历史基础

桐城派的嬗变

本论

作者论

性情论：文章必根乎性情

修养论：义理、考证、文章，三者兼善

创制论

文法论：言之有序，法而无法

文机论：兴会之到，机应于心

文气论：全在气字上用功夫

文戒论：文家须知操觚之忌

文本论

文类论：学文必先辨门类

文要论：为文应知八字诀

境界论：虚实相合，境外有境

品用论

文用论：扬名载道，经世致用

文评论：品鉴古今鸿篇巨制

源流论

文源论：文学起源，其在斯乎

文迁论：文章变迁，各有由然

结论

桐城派的理论贡献和对它的总体评价

附录

桐城派自认所承之古文家系统表

桐城派及阳湖诸子之关系表

桐城派文人系统表

桐城派文人传表

桐城派文人传表（续）

参考书目

后记

<<桐城派与中国文章理论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>