

<<七年级语文（上）>>

图书基本信息

书名：<<七年级语文（上）>>

13位ISBN编号：9787531222095

10位ISBN编号：7531222094

出版时间：2009-5

出版时间：内蒙古少儿

作者：荣德基

页数：82

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<七年级语文(上)>>

内容概要

学生驱动理念是荣德基老师根据新课程标准提倡的“主动学习”要求而提出的新型育人理念。荣老师通过其发明的一系列切实可行的工具，充分激发学生的自我潜能和学习兴趣，引领学生主动整理错题，主动寻找讲解、练习、测试各环节存在的差距，主动归纳总结，主动合作交流，并最终使学生成为真正的学习主体。

学生驱动理念需要教师和家长的全新角色转变。

首先教师要做“催化剂”，在寻找学习差距方面为学生提供指导，充分激发学生的内在潜能，让学生从自身源源不断地获取因差距而产生的巨大能量。

其次家长应做“温度计”，及时感知孩子学习、生活等方面的心理变化，准确发现孩子学习中存在的差距，并帮助孩子寻找产生差距的原因，为孩子的健康成长指点迷津。

荣老师经过大量材料分析和科学研究，创造性地提出了差距学习法中的“二八定律”，即“在大量习题中，决定学生学习成绩的永远是其中那20%的错题”。

荣老师认为错题集中折射了学生的知识差距，消灭错题就是消灭差距的最直接、最有效的方法，CETC“二八定律”摒弃长时间、拉锯式地大量做习题的做法，是对题海战术的一种彻底颠覆。

所谓“错题连坐制”，即在可能的范围内，找出某错题所有相关的同类题，并针对同类习题进行重点练习、一一解决。

寻找同类错题可以从两个维度进行：深入分析某错题误解原因，如果是该错题所属的知识点没有掌握，则找出该知识点的所有习题，对知识点进行强化训练；如果因为该题型的解题方法没掌握，则找出所有同类题型，对解题方法进行强化训练。

所谓知识秩序个体化，即整合学生的自我差距，建立最适合学生自身的知识排列组合，从而突出学生自我学习重点。

错题和知识点是现象和本质的关系，当学生通过错题锁定了自己的知识点差距后，必须把各个孤立的知识点差距建立起联系和架构，组成个体化的知识网络，这是一种知识升华的过程。

<<七年级语文(上)>>

书籍目录

第一单元 童年梦痕

第1课 从百草园到三味书屋

- A. 基础达人
- B. 学优一族
- C. 潮题空间

第2课 雪地贺卡

- A. 基础达人
- B. 学优一族
- C. 潮题空间

比较·探究

阿长与《山海经》

- A. 基础达人

拣麦穗

- A. 基础达人

童年絮味

- A. 基础达人

生命

- A. 基础达人

第二单元 秋日撷英

第3课 山行

- A. 基础达人
- B. 学优一族
- C. 潮题空间

第4课 天净沙 秋思

- A. 基础达人
- B. 学优一族
- C. 潮题空间

比较·探究

秋词(其一)

- A. 基础达人

采桑子 重阳

- A. 基础达人

.....

第三单元 亲情歌吟

第四单元 品行善恶

第五单元 生命礼赞

第六单元 性灵愚慧

第一单元综合测试卷

第二单元综合测试卷

第三单元综合测试卷

期中综合测试卷

第四单元综合测试卷

第五单元综合测试卷

第六单元综合测试卷

期末综合测试卷

<<七年级语文（上）>>

参考答案及点拨

<<七年级语文(上)>>

章节摘录

B卷 能力提升训练(114) 一、 美文阅读 系在风筝线上的…… 时令正是仲春。大地挣脱了冬的纠缠,不知不觉之中已泛出几分淡淡的鹅黄的绿意。仰望晴空,偶见数点风筝,袅袅娜娜地飘挂在天际,使我蓦地忆起“草长莺飞二月天,拂堤杨柳醉春烟”。

正是放风筝的好时光。

瞩望那长长的轻轻抖动的风筝线,竟丝丝缕缕牵出了我的童年。

在乡下,三月的轻风还残留着冬的料峭。

我们这些颠跑在麦田里的孩子,摔打惯了,是不知道什么叫冷的。

何况又常把嬉笑系在风筝线上,即便有些寒意,也早被如火的童心融化掉,让野气的笑声赶跑了。

人们都说,男孩子手笨,没女孩子手巧,这岂不有些重女轻男了么!

不是吹,我们男孩虽未能绣出花团锦簇的衣冠,却能从手中飞出这巧夺天工的风筝!

嗨,做风筝可不像女孩子学针线,有的是时间,有的是专人指教。

我们男孩子可整天忙得脚不沾地。

常趁放学后的间隙,三五个凑在一处无人知晓的角隅,或干脆跑到野外去,因为家里大人是不让我们摆弄风筝的。

我们偷偷找来竹篾,且要绿皮的有韧性的,犹如女孩子绣花挑线一般仔细。

我们把竹篾放到火堆上烤了,再弯成弓似的和轱辘似的等几何形状,拼在一起,悉心系好,就变成了形态各异的风筝的骨架。

然后几颗小脑袋凑在一起,叽叽喳喳商量一阵,就各出心裁地用彩笔在糊好的桑皮纸上勾勒一通,便给它们穿上了斑斓的衣衫。

这完全可以与女孩子织成的锦绣相媲美。

然后用大团大团的线做放线,一头系在风筝上,头缠在一个线拐子上。

这些线来得可不易呢,是我们这些“男子汉”低三下四,求爷告奶,甚至向小姑娘一连串喊上十声“好姐姐”才弄到手的。

好了,抬起你因做风筝而低得酸了的头,开始放吧!

嗨!

风筝!

风筝!

全是风筝!

这些大大小小、造型生动的风筝,从辽阔的麦田里,迤邐的大道旁,潏潏的堤塘边冉冉升起——被底下幼稚的欢声笑语吹着,腾腾热气捧着,悠悠飞向空中,去亲吻白云,好似争艳的奇葩,挂彩的气球。

我们的心醉了。

更叫绝的要数晚上。

皓月高悬中天,大地一片静谧,月色朦胧。

我们几个小伙伴溜出来一叽咕,便带了心爱的风筝到村头田边。

风筝纸是涂了闪金光的东西,还要想法把一段蜡头或一捻蘸了油的棉絮系在尾巴上,放飞时一点燃便像飞机尾翼上的信号灯。

这通常极难放,因野外有风,蜡烛又不顶风,所以总是熄灭但偶有做成功的,那风筝放起来就别有情趣,“信号灯”明灭闪烁,随风筝飘飘洒洒,也把一颗颗童心送上神秘的高空,如醉如痴。

风筝也有赌气的时候,任你如何摆布,它总要往地上栽。

这时的小伙伴是决不会张飞似的环眼圆睁,一脚踏翻它的,而总是小心翼翼地检查一番,找出毛病,对症下药。

随着欢呼声,风筝重又飘然升起。

当放到得意处,猛不防风筝也会断线,摇头晃脑地越飘越远。

<<七年级语文(上)>>

我们拉着断了的风筝线，不胜惋惜。

韶光如流。

虽说童年已悄然离去，可风筝这根若有若无的线，却每每牵着我的童年。常想捡回那逝去的童年。

啊，我的鹅黄色的童年！

赏析：“又是一年三月三，风筝飞满天。

”风筝承载着童年的快乐，放飞着童年的梦想。

文章回忆了童年放风筝时的快乐场景，表达了对童年生活深深的眷恋之情。

1.第 段描写仲春的景色，有什么作用？

2.根据第 段内容填空。

做风筝的过程：找来竹篾 () 糊纸涂色 () 3.第 两段已写了放风筝时的欢快情景，为什么还要写第 段？

4.为什么说“我”的童年是“鹅黄色”的？

二、体验中考 5.(2008, 宁波, 2分) 根据下面歇后语，任选两条补写出中国古典文学名著中的人物。

(1) __上梁山——官逼民反 (2) __照镜子——里外不是人 (3) __打黄盖——一个愿打，一个愿挨 (4) 李逵打__——过后赔不是 三、课标新型题 6.为了净化网络环境，让未成年人能够放心地上网，2009年1月5日起至2月底，七部委联手开展整治网络低俗之风行动。

你们学校也积极响应此次行动，打算开展一系列的相关活动。

假如你们班主任让你为此次活动拟一个标语，你会拟什么呢？

<<七年级语文（上）>>

编辑推荐

含期末专项训练 单元卷独立成册 同步联系，基础步步夯实 专项训练，差距层层扫描
题体经典，解解精炼

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>