

<<情爱画廊>>

图书基本信息

书名：<<情爱画廊>>

13位ISBN编号：9787531315995

10位ISBN编号：7531315998

出版时间：1997-10

出版时间：春风文艺出版社

作者：张抗抗

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<情爱画廊>>

内容概要

《情爱画廊》表达了一部分知识分子、一部分白领阶层、一部分艺术家，还有一部分向往崇高生活的普通人，心灵深处的爱情理想。

人类文明发展的历史，本身就是一个不断追求完美的过程。

人性的天性是憧憬完美的。

艺术的真实不能简单等同于生活真实。

文学作品若是在“梦”的语境中来表现爱与美，会发现并拓展读者潜在的心理和审美需求。

《情爱画廊》以女性的审美价值观来写“性”。

在人类文明史上，“爱”与“性”始终是难舍难分又若即若离的，它们时时呈分裂状态，又常常向往重叠与聚合。

有爱的性和有性的爱；被爱所激发所驱动的情欲和“性”行为，两情相悦所创造的欢愉和快感，是超然于实利和世俗之上、生命中最美好最壮丽的时刻之一。

爱与性的同步，正是为了抵抗流行文化企图将“爱”与“性”拆解的浊流。

书中的女主人公的身体之美，只有在成为自己精神象征的前提下才是有价值的。

为了彻底摈弃父以历史强历给女性的文化遗传，女主人公舍弃了原有家庭，离开了女儿，传统的“母性”和女人的“自我”发生了猛烈的冲突，亲密无间的母女关系不再构成文化意义上的承继关系，而是背离、中断，还原成生命独立的个体

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>