

<<刘勰及其《文心雕龙》>>

图书基本信息

书名：<<刘勰及其《文心雕龙》>>

13位ISBN编号：9787531319771

10位ISBN编号：7531319772

出版时间：1999-01

出版时间：春风文艺出版社

作者：涂光社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<刘勰及其《文心雕龙》>>

### 内容概要

《文心雕龙》诞生于一千五百年前的南北朝时期，是古代伟大的文学理论家刘勰的巨著。

《刘勰及其《文心雕龙》》分五部分，对刘勰的生平经历及其弘大缜密的文学理论以及《文心雕龙》“话语”对现代的启示给予全面而中肯的介绍和评价。

本书语言通俗准确，不仅向人们展示了一些至今还能给人教益和启迪的理论建树，而且还能帮助读者了解中国古代的文学观念、审美追求、文学表现方式以及理论思维的特点。

<<刘勰及其《文心雕龙》>>

作者简介

涂光社 辽宁大学中文系教授，1942年生，籍贯湖北黄陂，青少年时期在贵州山区度过，1978年考为辽宁大学古代文学专业研究生，1981年获硕士学位并留校任教。

主攻《文心雕龙》和汉魏六朝文学。

曾在《文史》、

《文学评论》、《中国古代文论研究》、《文心雕龙学刊》等刊物上发表论文多篇，主编过《魏晋南北朝文学作品译注讲析》、《文心雕龙研究论文选（1949 - 1982）》。

出版专著《文心十论》、

《势与中国艺术》、《雕龙迁想》等。

为中国古代文学

理论学会和《文心雕龙》学会理事。

1997年出版自己创

作的《夏天的寓言》。

## <<刘勰及其《文心雕龙》>>

### 书籍目录

#### 目录

- 一、拦路卖书的刘勰
- 二、体系弘大绩密的文学理论
  - (一) “文之枢纽”五篇
  - (二) “论文叙笔”二十篇
  - (三) “剖情析采”二十四篇
  - (四) 《序志》 置于最后的序
  - (五) 《文心雕龙》理论结构示意图
- 三、刘勰论文学告诉我们些什么
  - (一) 文学和人
  - (二) 神奇微妙的文学艺术思维
  - (三) 风格 体性
  - (四) 未来的路 变则其久，通则不  
乏
  - (五) 情与采 文学的内容和形式
  - (六) 有关比兴的思考 借物达意的奥  
秘
  - (七) 古人重视什么样的艺术形象
  - (八) 新范畴的拓展
  - (九) 做作品的知音
  - (十) 刘勰的艺术辩证法
- 四、《文心雕龙》“话语”的现代启示
- 五、追求不朽的刘勰

<<刘勰及其《文心雕龙》>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>