

<<柳永.周邦彦>>

图书基本信息

书名：<<柳永.周邦彦>>

13位ISBN编号：9787531319986

10位ISBN编号：7531319985

出版时间：春风文艺出版社

作者：赵仁珪

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳永.周邦彦>>

内容概要

柳永、周邦彦皆善于以铺陈的手法写慢词，而且皆善于写情词，故词史上多将他们并称。然柳永作为北宋初期之词人，尚以清新质朴为词的主要风格，注重词的自然感发力，尤能继承发扬唐五代民间词的特点，刻意地以俗为美，但又能在很多作品中体现出雅俗结合的情趣，实为词史上一大转折之人物。

而周邦彦作为北宋末期之词人，更以思力见长，其词富艳精工，浑厚和雅，更多一种人力安排与艺术工力，堪称北宋慢词之集大成者，并开启了南宋姜夔、吴文英等词人之先河，尤为词史上承前启后的重要人物。

本书简明扼要地分别论述了二人的创作风格，并力求在论述中揭示出二人风格的异同及在创作中的传承与发展的关系，从而揭示出宋词发展的脉络。

<<柳永.周邦彦>>

书籍目录

目录

一、从“奉旨填词柳三变”到“名宦拘检”的柳永

——柳永生平简介

二“要索新词，搵人含笑立尊前”

——柳永的情词

三“尤工于羁旅行役”

——柳永的宦游词

四“承平气象，形容曲尽”

——柳永的颂词及其他

五“凡有井水饮处，即能歌柳词”

——说柳词俗的一面

六“不减唐人高处”

——说柳词雅的一面

七“铺叙展衍，备足无余”

——柳永慢词的艺术成就

八、自“太学诸生”到“提举大晟府”

——周邦彦的生平及在词史上的地位

九“倦客”眼中的情与物

——清真词的题材内容

十“勾勒之妙，无如清真”

——说清真词浑厚的特点

十一“富艳精工，词人之甲乙也”

——说清真词和雅的特点

十二“回环往复，一唱三叹”

——说清真词的曲线型结构

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>