

<<大话万历>>

图书基本信息

书名：<<大话万历>>

13位ISBN编号：9787531323389

10位ISBN编号：7531323389

出版时间：2001-09

出版时间：春风文艺出版社

作者：阿益

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;大话万历&gt;&gt;

## 内容概要

读了阿益长篇新作《大话万历》，才发现换一种眼光看万历倒也不失鲜活与乐趣。与叙说万历的史著、论著不同，《大话万历》毕竟是一部小说，可它又与传统的历史小说不同，它是一部以另类手法著就的“新历史小说”。

过去读历史小说，最让人不能容忍的就是那种无处不在的隔世之感。其实，即为小说，就少不了有大量的虚构。

任何历史小说作家，即使虚构得再巧妙，也不敢承认自己书中历史人物所说的任何一句话就是真的，因为既无当时的录音可听，也无当时谈话的原始记录可看，所谓历史纪实小说根本就不存在。即便再尊重历史，再强调艺术的真实，理性的读者还是不会就把这些当成历史本身。既然如此，用阿益这种小说手法活读历史，可能就不会产生设套蒙人的感觉，因为阿益新历史小说所反映的“不可能”，是以第一信息反馈提供给读者的。

阿益眼中的万历，是一个打破了时空界限，穿透了语言隔膜与文明障碍的万历。在阿益营构的皇朝世界中，万历不仅仅只是一个“人中之龙”的“万人之尊”，而是同你我一样有着普通人的甜、普通人的苦、普通人的欲、普通人的愁的凡胎肉骨。

在日常生活状态下，万历就是一个个体，而不拘泥于一个国家的化身。他可以为短命的爱情所围困，也可以被臣俾后妃间惊心动魄的宫廷斗争所骚扰，因为这正是他生活的一部分。

万历本来就是活在历史中的，而这历史又免不了带有后世人造的成分。万历是历史中的一个焦点，也是文艺中的一个热点。

人们有感于万历时代的不幸，可能更注意谈论万历的德能，反倒没有多少人在乎万历可能会是怎样生活的。

阿益则不然，他以“大话”的方式，将万历这个大人物从坟墓中拽了出来，还他一个生活的“本相”，甩开“细节真实”的历史拖累，循着大势可能的客观主线，让读者不时在幽默、荒诞的会心一笑中去结识万历。

尽管小说中出现的许多当代“零碎”会不断提醒读者，那绝对是不可能的，但一旦回味起来，就又使人感到，除了这些“零碎”不现实外，谁又能毅然决然地否定万历不是这样生活的呢？

## <<大话万历>>

### 作者简介

阿益,本名刘益,1973年生,1991年考入复旦大学,获文学硕士学位。

现供职于上海社会科学院文学研究所。

已发表中短篇小说六十余万字,作品曾被编入中国作协选编的年度小说精选集,并有长篇历史小说《大话万历》,《周处》,著作《禁城里的影子皇帝》、《郭沫若:浦江潮起听凤鸣》及论文多篇发表出版。

## <<大话万历>>

### 书籍目录

- 一、 学龄前儿童
- 二、 小皇帝登基
- 三、 王大臣风波
- 四、 推行新政
- 五、 张居正父丧
- 六、 万历青春期
- 七、 大婚
- 八、 张居正隐退
- 九、 张居正之死
- 十、 内讧浓烟
- 十一、 秋后算账
- 十二、 西讨东征
- 十三、 后宫矛盾
- 十四、 人到中年更烦恼
- 十五、 辽东战事

.....

<<大话万历>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>