

<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名：<<宋词三百首>>

13位ISBN编号：9787531324249

10位ISBN编号：7531324245

出版时间：2004-1-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：王水照

页数：307

译者：王水照 等注译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宋词三百首>>

前言

宋词和唐诗是我国古代诗歌中两座璀璨夺目的美学丰碑，是民族文化的骄傲。

只要我们民族繁衍不息，唐宋诗词就会一代又一代地被传承、吸纳，深深地融入我们的精神血脉。

我们今天已无法复原宋代词坛的历史面貌，精确地再现当日百花争妍、千岩竞秀的风景；但从现存词家千余、词作二万的基本状况来看，已是一宗让后人寻绎不尽的丰厚的文学遗产。

词原是配合曲谱歌唱的歌词，兼具音乐功能与文学功能；在其发展进程中，逐渐脱离歌唱而成为长短句式的格律诗，极大地拓展了文学审美的性能，为中国诗史造就了一种更典型、更纯粹的抒情诗，集中展现出充满喜怒哀乐、层折深邃的心灵世界。

词又原是华筵酒肆之间“娱宾遣兴”的产物，这使它较少受到儒家思想的束缚，词人们在“正统”伦理道德规范下无法表露的种种情愫，在词中找到了尽情宣泄的渠道，特别是异性间的爱怜与吸引，成为宋词的一大主题。

然而，词又不能完全与时代、社会和个人其他生活遭际绝缘，在其发展过程中，题材日益扩大，风格趋于多样，意境有所提高，尤在异族侵扰的社会巨变环境中，南宋词高扬起爱国主义的“主旋律”。而超越于具象描绘之上的，则是对人生的美好憧憬，对生命的深刻体悟，对实现人生和生命价值的反思和追求，这些更恒久地保持着它的活力与魅力。

<<宋词三百首>>

内容概要

《宋词三百首（插图本）》是名家新注精评传世元曲之一，宋词和唐诗是我国古代诗歌中两座璀璨夺目的美学丰碑，是民族文化的骄傲。

只要我们民族繁衍不息，唐宋诗词就会一代又一代地被传承、吸纳，深深地融入我们的精神血脉。

<<宋词三百首>>

作者简介

王水照 浙江余姚人，1934年生。

1960年于北京大学中文系毕业后，即进中国科学院哲学社会科学部（今中国社会科学院）文学研究所工作。

1978年调入复旦大学中文系任教。

现任该校教授、中国古代文学专业博士生导师、系学术委员会主任。

并担任中国宋代文学学会会长，中国苏轼研究学会副会长、中国韵文学会常务理事、上海作家协会理事、《新宋学》主编等职。

发表大量学术论文，出版《唐宋文学论集》《苏轼论稿》《苏轼其人和文学》（日译本）《宋代文学通论》（合著）《苏轼选集》《王水照自选集》等论著，编有《日本学者中国词学论文集》《日本学者中国文章学论著选》《来人所撰三苏年谱汇刊》等书。

<<宋词三百首>>

书籍目录

前言序宴山亭北行见杏花木兰花苏幕遮御街行千秋岁菩萨蛮醉垂鞭一丛花天仙子时为嘉禾小悴病眠不赴府会青门引浣溪沙浣溪沙清平乐清平乐木兰花木兰花木兰花踏莎行踏莎行蝶恋花凤吟箫玉楼春采桑子诉衷情踏莎行蝶恋花蝶恋花蝶恋花木兰花浪淘沙青玉案曲玉管雨霖铃蝶恋花采莲令浪淘沙慢定风波少年游戚氏夜半乐玉蝴蝶八声甘州迷神引竹马子桂枝香千秋岁引清平乐临江仙蝶恋花蝶恋花鹧鸪天生查子玉楼春木兰花清平乐阮郎归阮郎归六么令御街行虞美人留春令思远人水调歌头水龙吟次韵章质夫《杨花词》永遇乐洞仙歌卜算子黄州定惠院寓居作青玉案送伯固归吴中临江仙定风波江城子乙卯正月=十日夜记梦贺新郎望海潮八六子满庭芳满庭芳减字木兰花浣溪沙阮郎归绿头鸭蝶恋花蝶恋花清平乐水龙吟次韵林圣予《惜春》忆少年别历下洞仙歌泗州中秋作临江仙虞美人渔家傲惜分飞富阳僧舍作别语赠妓琼芳菩萨蛮菩萨蛮洞仙歌青门饮谢池春卜算子瑞龙吟风流子兰陵王琐窗寒六丑蔷薇谢后作夜飞鹊满庭芳夏日深水无想山作

<<宋词三百首>>

章节摘录

插图：此词为除夜立春伤别叹老之作，处处关合节令。

上下片之间形成人欢与己悲的对比，下片有昔欢与今悲的对比。

起点题。

旧时立春风俗，妇女裁剪彩色纸、绸、金银箔等物以为花胜，插戴钗头。

下旬绾合立春与除夕。

歇拍句转入人事，以“有人”领起，写他人迎春守岁之乐，为下片写己之羁旅无聊张本。

下片即转入自己，“旧尊俎”承上启下，点明由今忆昔之情。

当时除夕团聚，有玉人纤手破黄柑以荐酒，缕缕柔香至今还令我萦怀系心。

梦窗词中回忆常是点染一二生动细节，使词意生新跳跃。

“归梦”句写人未能归，徒有归梦，奈何梦里亦在湖边迷路，无由归得呢？

语极伤感。

结三句犹凄绝，与《祝英台近·采幽香》上片歇拍同为加倍写法，笔力重大。

以“可怜”领起。人已白发如繁霜，而逢除夜残寒未消，又相对落梅如雨，让人如何承受？

读至此、觉于心不忍矣。

“寒消不尽”应除夜，“落梅”应春讯。三句有人、时、境三层意，字字皆非空设。

此词读来回肠荡气，一往情深。

<<宋词三百首>>

编辑推荐

《宋词三百首(插图本)》是名家新注精评传世元曲之一郁孤台下清江水中间多少行西北望长安可怜无数山青山遮不住毕竟东流去江晚正愁余山深闻鹧鸪晚近词坛，盖悉奉此为圭臬；而以“尊体”诱导来学之词选，至此殆已臻于尽美之境，后来者无以复加矣。

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>