

<<中国散文名篇精选>>

图书基本信息

书名：<<中国散文名篇精选>>

13位ISBN编号：9787531326366

10位ISBN编号：7531326361

出版时间：2004-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：吴福辉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国散文名篇精选>>

内容概要

中国现代散文已经走过了它百年的历史。

如果从准备期算起，一般以梁启超为代表。

他的文章汪洋恣肆，所谓“纵笔所至，略不检束”，“笔锋常带感情”，鲁迅、毛泽东的青年时代都受过其影响。

但他使用的是松动的文言(所以这个选本并没有选梁启超)。

到了“五四”时期，现代白话文正式登上文学舞台，周氏兄弟可作为标志。

鲁迅的社会批评杂文和周作人的冲淡言志小品，划时代地指出了散文发展的两大途径。

而在“五四文学革命”同一营垒里的作家们，因为诗歌、小说、戏剧的改革都要更多借助于外来的文体形式，现代散文却顺着汉语有效变革的道路前进，有更深厚的传统做后援，一时的创作就显得十分绚烂。

鲁迅在综论古今散文的几度转折轨迹时，便说过：“到五四运动的时候，才又来了一个展开，散文小品的成功，几乎在小说戏曲和诗歌之上。

”(《小品文的危机》)记得当年我考研究生的时候就有一道大题，举出上述鲁迅的话来发问，回答可以赞同鲁迅的观点，也可反对，见仁见智，只要言之成理。

我做了正题，论证了散文在现代文学发展长河中的显著地位。

直到今日，现代散文活跃在报刊传媒上，依然是最贴近我们日常生活的一种文学样式，是我们读写语文最基础的、最基本的资源之一。

<<中国散文名篇精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>