

<<维以不永伤>>

图书基本信息

书名：<<维以不永伤>>

13位ISBN编号：9787531327547

10位ISBN编号：7531327546

出版时间：2004-05

出版时间：春风文艺出版社

作者：蒋峰

页数：289

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维以不永伤>>

前言

序：Never end, never hurt 一位在北京上学的朋友有意将《维以不永伤》翻译成英文，为消磨他剩下的一年无聊的的大学生活。

借用《诗经》中的一句“维以不永怀”为题他对本书及作者写下了几千字的评论。

通篇的溢美之词，使得他唯一的忠实读者成为《维以不永伤》的作者蒋峰本人。

有时候阴天下雨我就对着电脑上的这篇文章发呆。

他说看第一部的第一句就明白，蒋峰在翻译一部没有原著的作品，假如硬要从中找出我要翻译什么的话，“他所孜孜以求的，是翻译自己的天才，以及忧伤。

”本书全本出版之前大概有十几个读者，或许只有他看出“起初是那个打奶的女人发现的”和“ In the beginning, God created the sky and the earth ”之间的关系。

然而使我静默无语的并不是这句话，他说：“蒋峰有足够的理由来享有《维以不永伤》出版前的宁静。

”是的，我没有看错，他说的是这个词——宁静。

《维以不永伤》起笔于二〇〇二年十二月，虽然在这之前我已经两次试着去写第一部，还写了一些与此有关的短篇，但是真正动笔的时候，第一次写长篇的各种痛楚及疲惫依然如夜色中的乌云在我的上方挥之不散。

完成的字迹分别留在四个城市，最后于二〇〇三年五月初在长春定稿。

我后来又写了一个长篇和若干短篇，但已没有哪一次的记忆能比这次的更为深刻。

写作的过程中我常常在幻想，在结束的那一天我会以怎样的兴奋来庆祝这刚刚走过的漫长之旅。

然而四月底的SARS打乱了我所有的计划。

我离开自己的学校，偷偷地分别躲进两个朋友所在的大学，写了第四部的第九章到第十二章，之后接连被那里的保安赶了出来。

回到长春的第一夜我完成了最后一章——第十三章。

然后我双手摊在桌上，看着前方的壁钟，呆呆的，什么感觉也没有，仿佛我的感情已被此书点点吞蚀掉。

看着秒针一圈圈地滑过，我在想，现实的，虚幻的，哪一个世界离我更近一点。

天亮之前我给学校的朋友打了个电话。

我说我写完了。

他们都是我最好的朋友，他们不会说祝贺和但愿成功一类的话，他们会在我想沉默的时候品味两个人的无语。

一段时间过去他有些落寞地说：“蒋峰，你真好，你可以靠这本书出去。

我们没有别的本事，我们还要继续忍受三年。

”我不知道该说什么，于是我将话筒在双手之间传来传去。

“然后你打算怎么办？”

”他问我。

“不知道，”我想起小时候玩儿的“泥锅泥碗你滚蛋”的游戏，话筒最终落在了左手，“等出版吧。

”后来那位在北京就学的朋友从一些网站的转帖中读到这本书，他还有一年就要毕业，他不打算继续考研，他说：“蒋峰有足够的理由来享有《维以不永伤》出版前的宁静。

”他把这篇文章贴到我的网站。

我第一次看到这张帖的时候，激动地哭了。

我在后面的回复中说：“在写完和出版前的一年里，我如RESERVOIR DOGS一般奔走了十多个城市，我经历了两次刻骨铭心的恋爱，爱上了一个永远也不会爱我的女孩儿，在多次自杀的想法冒出来之后使得我有两次自杀未遂。

如果这就是我应享有的宁静，那么我宁愿祈盼那份属于我的喧哗，我的骚动。

”这个朋友后来发给我《维以不永伤》的第一部的译文，题目直接引用《诗经》英文版的译文——Never end, never hurt.

<<维以不永伤>>

把它直译过来或许会更美一些——永无休止，永无伤痛。

希望是这样的，——我们总是抱着美好的愿望，有时甚至是奢望——随着这本书的出版，我们会在伤痛的同时找到这些伤口。

然后我们小心翼翼地，试着去愈合。

《维以不永伤》第一部去年七月发表在《布老虎青春文学》第一辑中，第二部发表在由媒体所吹捧的“80后实力派五虎将”——听起来这是个莫名其妙的称呼——的一本合集里，第三部去年年底发表在上海的一本各色人的文集中，第四部的前七章发表于今年三月到五月的《萌芽》。

去年夏天我为《萌芽》写了点儿类似于阅读提示的导言，我把它略加修改引出来作为自序的结尾：

“题目借取于《诗经·卷耳》，原意是那些行军在外的男人只能依靠饮酒来摆脱思念亲人的痛苦。到了这本书里意思变为：只有把这件事写下来，才不至于永远地伤怀。

十几个不同性格的人物依次走进小说之中，前后跨度为三十余年，或许还会再久一些。

显然一桩命案的发生使第二十年成为本书时间的核心。

整部长篇被肢解为五个不同文体的中篇。

这样写可以由您所好来选择翻开此书先读哪一部。

如果您对情节性强的故事感兴趣，小说的第四部将向您讲述三种让人心酸的爱情；结构纷杂叙述转换稍显频繁的第三部会给您带来领悟小说技巧和体验阅读快感的乐趣；要是您更偏爱侦探小说，当然可以先去阅读第二部的一至十；第二部的1—10应该会给您一种伦理道德上的震撼；然而首先阅读第一部则基于一个不可剥夺的理由，因为这是您了解《维以不永伤》全貌的入口。

” 蒋峰 二 四年四月

<<维以不永伤>>

内容概要

在夜里他打电话给袁南，始终无人接听。
此时她正用纱布缠着自己流血的手掌。
尽管她换了一次又一次的脱脂棉，血依然浸透棉花流到她的手掌心。
到了夜里，在她全心投入地弹过三首曲子之后，她跑到夜色中敲开每一户的房门狂叫起来。

“日本鬼子又杀过来了！”
”她指着自已血迹斑斑的双手喊，“我挡不住他们！”

一位老中医给她服下止血及安神的药丸后把她送回屋子里。
然而人们在第二天晚上再次被她的惊叫从睡梦中惊醒。
有人在一个清晨请来了张文再.....

<<维以不永伤>>

作者简介

蒋峰，1983年6月17日生于长春，2002年9月考入中国防卫科技学院，次年从该校退学，现居住在上海。著有长篇小说《维以不永伤》、《一，二，滑向铁轨的时光》，短篇小说和散文数十篇。

<<维以不永伤>>

书籍目录

第一部第二部 一 1 二 2 三 3 四 4 五 5 六 6 七 7 八 8 九 9 十 10 第三部第四部

<<维以不永伤>>

章节摘录

精彩书摘 开始是那个打奶的女人发现的。七年来她始终宣称奶油因为比水轻而浮在上面，为此每天早晨五点钟她都要赶到花园门口以求买到最浓的牛奶。有时候送奶人未能在天亮之前准时到达，她便沿着送奶人的来路迎去，决不容忍有人在她之前买到奶。

同往常一样，送奶人在奶桶顶层舀出一斤奶后，她坚持要再添半斤。然后她走回花园，朝杂草丛生的小道走过去，她将小道称为“牛奶之路”，前后走了七年之久，以至于天色黯淡的时候她也能巧妙地绕过一株株浅色而近乎透明的白杨树，而且从不被野草丛中的连秧缠住。走到中途她觉得自己踩进了泥里，黑暗中她无法看清自己的脚，只是感到双腿怪沉的。她知道雨终于来了，同时想着这是走到哪了。然而不多久她便走了出来，拨开低垂在右眼前的柳枝，跨过齐腿高的铁围栏，看了看身前的那栋楼，还是只有一扇亮着灯的窗户，亮灯的是她自己的房间。

她上楼的声音震亮了楼道里的灯，借着光亮顺便看看今天的牛奶浓度如何。进屋的第一件事是打开收音机，随后来到厨房，将牛奶倒在灶上的奶锅里，点上煤气，最后才走回门口脱鞋子。广播上说今天仍没有雨，算上昨夜已经是连续三十七天没降一滴水了。火的外沿将奶锅围成了一圈。她想再没有什么能使这更大变得凉一些了，除非是秋天提前到来。牛奶开始向上涨，她调小一些火焰，然后又熟练地在牛奶落下去时提升火温等着第二次上涨。昨晚又没下雨，早该下一场的，她望着冒泡的牛奶想着。没下过雨？她突然觉得有点不对劲儿，俯下身看看地面，地上满是从她鞋上掉下来的泥。她匆匆跑到门口，把那双拖鞋翻过来仔细盯着。光线有点暗，她看不清什么，只看到鞋底花纹间的空隙塞满了泥。她推开门走下楼梯，发现一路上都是她留下的脚印。她摸不准这是什么颜色的鞋印，但却如此清晰，甚至可以沿着印迹一路走回去。

起初她以为走错路了，可能是记忆的岔口使她无意中发现另一条打奶的捷径。太阳渐渐升起的时候她辨认出这确实是走了七年的小路，不一样的是很明显昨夜有人来过这里，很多树枝被折断，成片的杂草也连根卷起。风过之时飞起一片受惊的昆虫向她扑面滑过。她终于找到了那块最泥泞的地方，蹲下来用手指蘸了蘸草上的湿泥，举到眼前，在晨光中她辨明这就是鞋底泥土的颜色。她再次小心翼翼地将手臂向草丛中探去，仿佛一条境蜒前行的蛇那样缓慢移动。她明白自己摸到的是什么，左手将高矮不齐的杂草拨开，她看见有人死在了这里。不是雨，而是死亡。死者的面孔被她长长的玫瑰红色的头发遮住，一双睁着的眼睛由于剧烈肿胀而凸现于头发之上，即使是无家可归的乞丐也不会对那女孩身旁被扯碎的衣服抱有指望。不会再有什么能使她如此恐惧，她起身向后退了半步，长吸了一口气，惊吓得喊了出来，不是因为见到了令人心寒的尸体，不是因为闻到雾气中向四处延伸的血腥味，而是意外地发现那锅不停冒泡的牛奶竟然还在她的手中。牛奶被晨风吹得起伏不定，伴随着树叶的按沙声滚到她的手指上，烫得她松开双手。奶锅掉到女孩裸露的肚子上，牛奶漫过尸体向身下流去，发出滋滋的热气，将好不容易才凝了的血重新融开。

在警察离开之前没有其他人来过这里，早在雾气还未散尽之时，警察便清理了现场。

<<维以不永伤>>

然而消息依然像波涛汹涌的水一般迅速传遍整个社区，我们是最后知晓此事的几个人。那天住在一楼的张爷爷往常在正午十二点一刻拎着一袋烟丝爬到楼上来与我姥爷下棋。从他老伴因肺癌死后的第二年起他就每天都在这个时候找我姥爷下棋，而且总是落败三盘而归。这一次他坚持着要再下一盘，“昨晚睡不着的时候我就想，”他抹着额头上的汗说……

<<维以不永伤>>

媒体关注与评论

只有把这件事写下来，才不至于永远地伤怀。
十几个不同性格的人物依次走进小说之中，前后跨度为三十余年，或许还会再久一些。
显然一桩命案的发生使第二十年成为本书时间的核心。
整部长篇被肢解为五个不同文体的中篇。
这样写可以由您所好来选择翻开此书先读哪一部。
如果您对情节性强的故事感兴趣，小说的第四部将向您讲述三种让人心酸的爱情；结构纷杂叙述转换稍显频繁的第三部会给您带来领悟小说技巧和体验阅读快感的乐趣；

<<维以不永伤>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>