

<<昆曲与明清社会>>

图书基本信息

书名：<<昆曲与明清社会>>

13位ISBN编号：9787531327714

10位ISBN编号：7531327716

出版时间：2005-02-01

出版时间：春风文艺出版社

作者：周育德

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<昆曲与明清社会>>

### 内容概要

中国的昆曲是联合国教科文组织公布的“人类口头和非物质遗产代表作”。

昆曲源自元末明初的昆山腔，它是明清社会文化思潮推动下的艺术产物，是明清社会的物质生活、精神生活和社会心理特征的体现。

昆曲在明清两代曾经与社会的发展同步，曾经紧紧地扣动时代的脉搏，传达着社会各阶层的心声。

昆曲是中华民族传统文化的代表性作品之一，它在明朝初年崭露头角，经过不断地改革而风行天下。

从清朝中叶开始，昆曲走向颓败，至清末已衰落不堪，但至今不绝如缕。

本书试图从明清两代的社会政治经济、社会性文化思潮、社会心理、社会风尚以及文化市场状况等方面，阐释昆曲兴盛、繁荣和衰败的历史进程和社会原因。

## <<昆曲与明清社会>>

### 书籍目录

总序闲话扇子等等——话从这里说起第一章 从昆山腔到水磨调 第一节 摇篮中的昆山腔 第二节 明代中叶的文化生态 第三节 明代中叶的散曲与戏曲 第四节 魏良辅与昆山腔的改革第二章 昆曲与晚明 第一节 昆曲与晚明文化市场 第二节 昆曲与晚明政坛 第三节 昆曲与晚明文化思潮第三章 昆曲在山河震荡的岁月 第一节 明清之际的昆曲 第二节 动荡年代的苏州派昆剧 第三节 李渔和“风流道学”第四章 昆曲和康乾盛世 第一节 康雍乾三朝的政治与文化思潮 第二节 康熙年间的昆曲 第三节 雍正、乾隆时代的昆曲第五章 昆曲和没落的清帝国 第一节 昆曲在文化市场中挣扎 第二节 昆曲中传出近代思想的新声主要参考文献荷花之梦——就算是结语

<<昆曲与明清社会>>

编辑推荐

《昆曲与明清社会》是由春风文艺出版社出版。

<<昆曲与明清社会>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>