

<<孔庆山六孔笛12半音演奏与教学>>

图书基本信息

书名：<<孔庆山六孔笛12半音演奏与教学>>

13位ISBN编号：9787531328001

10位ISBN编号：7531328003

出版时间：2004-5

出版时间：春风文艺出版社

作者：孔庆山

页数：235

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<孔庆山六孔笛12半音演奏与教学>>

内容概要

本书具体地说可分三个阶段：首先是创见与实施阶段。

利用传统六孔竹笛采用的半孔按法固定调吹奏12半音是解决目前竹笛转调的最好办法，此项改革不同于一般意义上的乐器改革，而是思想意识、理念、演奏方法上的变革。

由于采用的是固定调视谱与演奏，这对解决演奏员的视谱、视奏非常实用，同时便于广大竹笛爱好者所接受。

本书阐述的观点与传统吹奏法不是对立的，更不是蓄意以该吹奏法替代传统吹奏法。

相反，本吹奏法不仅不会影响传统乐曲的演奏风格特点，反而会对演奏传统乐曲起到升华作用。

<<孔庆山六孔笛12半音演奏与教学>>

书籍目录

自序指法表第一章 身体和乐器的关系第二章 竹笛呼吸法和发音原理 呼吸 系统 竹笛吹奏中的呼吸 竹笛发音原理第三章 一个升号调的练习 发音练习 左手三个手指的练习 右手三个手指的练习 “fa”音练习 小结第四章 一个降号调的练习 降B音发音练习 中音sol、la练习 中音降si、do、re、mi练习 高音fa和升fa练习 综合练习 好意见 樱花 送别 小白船 摇篮曲 铃儿响叮当 卖花姑娘 开吧,小红花 儿童圆舞曲 北风吹 黎族舞 卖报歌 嘀哩嘀哩 康定情歌 二月里来 俄罗斯民歌 牡丹花调 河北民歌 人家的闺女有花戴 五寸刀舞 句句双 老六板 八月桂花遍地开 青年参军 小牧民 法国圣诞歌曲 萧 红河谷 如歌的行板 牧童 我的小猫 划小船 剪羊毛 雪绒花 小结第五章 两个升号调的练习 升C音发音练习 练习 高音sol、la的练习 练习(三连音) 练习(附点八分音符) 综合练习(练习曲、乐曲) 小结第6章 两个降号调的练习 降E音发音练习 降B调音阶练习 呼吸与活动技巧基本练习 综合练习(练习曲、乐曲) 小结第六章 两个降号调的练习.....第七章 三个升号调的练习第八章 三个降号调的练习第九章 四个升号调的练习第十章 四个降号调的练习第十一章 音阶、音程技术练习第十二章 论练习结束语

<<孔庆山六孔笛12半音演奏与教学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>