

<<布老虎散文·2005·秋之卷>>

图书基本信息

书名：<<布老虎散文·2005·秋之卷>>

13位ISBN编号：9787531329060

10位ISBN编号：7531329069

出版时间：2005-9

出版时间：春风文艺出版社

作者：韩忠良 祝勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<布老虎散文·2005·秋之卷>>

内容概要

《布老虎散文2005:秋之卷》内容简介：“布老虎”又来了，照例是浅黄色封面加一副写意的小画，非常亲切。

“布老虎”是“春风文艺”的当家品牌，入选的散文小说一贯品位不错，而且也不曲高和寡。

《布老虎散文2005:秋之卷》是布老虎散文系列中的一册，收集了著名作家王充闾、蒋蓝、孟繁华、祝勇等的几十篇散文作品，这些作品内容丰富，文笔精妙，反映了作者深厚的艺术功底和丰富的人生阅历。

作者简介

出生于辽宁省沈阳市。

毕业于北京国际关系学院、鲁迅文学院。

曾供职于北京某出版社。

现为中国作家协会会员、北京作家协会签约作家。

至今已出版作品20余种，其中有思想随笔《改写记忆》《禁欲时期的爱情》《祝勇序跋》，散文集《文明的黄昏》《蓝印花布》等，有三卷本《祝勇作品集》行世。

主编图书若干，有：《知识分子应该干什么》《重读大师》《我们对于饥饿的态度》《一个人的排行榜》等，以及《阅读》《布老虎散文》两份丛刊。

书籍目录

新散文家 在荒原上歌唱 刘春特别纪念 不可思议的旅程 棠棣名家专辑 用破一生心 王充闾 碗
花糕 王充闾 土囊吟 王充闾 一夜芳邻 王充闾 散文困境中的一座丰碑 孟繁华 一
一评王充闾的散文创作视听手记 走进打击乐 苍耳 读莫扎特与忆乡村 耿翔思想空间 大地的钥
词 蒋蓝生活场景 百衣 陈洪金 想得开 彭国梁记忆刻度 人之初：成长蒙太奇 谢宗玉 刹那
间的生死体验 王维旗阅读经验 我们与他 郭小聪 批评的衰败 吴洪森编余琐记 编余琐记 祝勇

章节摘录

书摘 真实再现：上升的船帆像树干上迅速生长的肥硕的树冠，在强劲的风中呈现出饱满的弧度。六十二艘巨船同时启动，仿佛一座漂移的城市。

每只船都是一台巨大而复杂的机器，把每个人固定在自己的位置上。

但仍有一些水手聚集在甲板上，手里攥着情人的信物，伸长脖子，依依不舍地向故乡作最后的陈望。

船队在全速前进，水鸟漫天飞舞——它们或许被眼前的一幕惊呆了。

测速员在船头的甲板上将一块木片抛到海面上，然后以同样的速度向船尾行走，计算所需时间，被船的长度相除，就得出目前的船速。

报告船速的声音在海涛声中若隐若现。

我和郑和站在宝船高处的指挥舱里。

他的目光牢牢地盯住海面，试图判断掩藏在海浪下面的坎坷。

研究过无数次的海图被一片冷漠的蓝色取代，他一定是在猜测这条固定的航道可能给每个人带来截然不同的结局。

关于郑和下西洋的动机，直到今天，学者们仍在争论不休。

这支耗资巨大的船队，难道真的只是一支豪华的侦缉队吗？一个已不在位的皇帝，真的能够对世界历史施加如此之大的影响吗？倘若答案是否定的，那么，又是什么力量能够撬动一支如此庞大的船队；是什么原因，使这支船队获得了原始的推动力，并且一直航行到遥远的非洲？顾起元在其一六二八年编纂的《客座赘语》中透露，在一四六五至一四八七年，朝廷下令在国家档案馆中查找有关郑和出海的全部文献，并由兵部侍郎刘大夏负责将它们焚毁。

从那时起，郑和就永远缄口不言了。

我在今天所能面对的，依旧是一幅地图，一幅由郑和本人亲手绘制的航海图。

这幅地图，描述了船队自刘家港出发，一直抵达非洲东海岸的全过程。

由于明代学者茅元仪将它辑录入《武备志》一书，它才躲过了被焚毁的命运，流传至今。

那么，这幅地图，是朱允炆手持的那幅逃亡地图在空间上的接续吗？

P16

编辑推荐

《布老虎散文2005:秋之卷》是布老虎散文系列中的秋之卷，是中国名家在人文地理、视听手记、生活场景、思想空间、记忆刻度等方面的观察和思考，将心灵深处的点点滴滴呈现给读者，让读者明白生活的真谛和内心世界的活动。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>