

<<一个人的村庄>>

图书基本信息

书名：<<一个人的村庄>>

13位ISBN编号：9787531329329

10位ISBN编号：7531329328

出版时间：2006-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：刘亮程

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人的村庄>>

内容概要

刘亮程是真正的作家，也是真正的农民，是真正的农民作家。

作为农民，写作真正是他业余的事情；而作为作家，他却无时不在创作，即使在他扛着一把铁锹在田间地头闲逛的时候。

在文章里，刘亮程是一个农民，但是作为农民的他，是否意识到自己是个作家呢——或者说，在他的内心深处，是否也以作家自许呢？

我不知道。

我揣测，在他的村庄里，在与他一样日出而作日没而息的村民们的眼里，这个无事扛着铁锹闲逛，到处乱挖，常常不走正道却偏要走无人走过的草丛中的人一定是个难以捉摸、有些古怪的人吧。

在他们眼里，这个说不出却总觉着有点不一样的人是不是有点神秘呢？

当然，他们也许不知道这个人在跟他们一样的劳作之外，还喜欢偷偷观察着村里的人，以及驴，兔，飞鸟，蚂蚁，蚊子，以及风中的野草和落叶，甚至村东头以及村西头的阳光…… 摆在你面前的是刘亮程的散文集——《一个人的村庄》。

刘亮程不同于其他作家所写农村的一个重要特点是，他不是站在一边以“体验生活”的作家的身份来写，而是写他自己的村庄，他眼中的、心中的、生于斯长于斯、亦必葬于斯的这一方土地。

这就是《一个人的村庄》之命题和立意所在吧。

<<一个人的村庄>>

作者简介

刘亮程

是20世纪中国最后一位散文家，其文字朴素而旷远，有人称之为“乡村哲学家”。
学者林贤治认为：“他的作品，阳光充沛，令人想起高更笔下的塔希提岛...作家李锐认为：“在这片垃圾遍地，精神腐败，互相复制的沙漠上，读到农民刘亮程的这组散文，真有来到绿洲的喜悦和安慰。”

<<一个人的村庄>>

书籍目录

第一辑 人畜共居的村庄 1 狗这一辈子 2 我改变的事物 3 通驴性的人 4 逃跑的马 5 与虫共眠 6 冯四 7 剩下的事情 8 一条土路 9 住多久才算是家 10 人畜共居的村庄 11 村东头的人和村西头的人 12 黄沙梁 13 春天的步调 14 干点错事 15 别人的村庄 16 寒风吹彻 17 野地上的麦子 18 一个人的村庄(节选)第二辑 风中的院门 1 风中的院门 2 炊烟是村庄的根 3 鸟叫 4 捉迷藏 5 风改变了所有人的一生 6 天边大火 7 谁的影子 8 那时候的阳光和风 9 共同的家 10 两条狗 11 永远一样的黄昏 12 最后一只猫 13 追狗 14 两窝蚂蚁 15 我的树 16 树会记住许多事 17 我认识那根木头 18 老根底子 19 一个长梦 20 老皇渠村的地窝子 21 春天多远 22 高处 23 谁惊扰了我 24 我受的教育 25 韩老二的死 26 村庄的头 27 走着走着剩下我一个人 28 偷包米的贼 29 空气中多了一个人的呼吸 30 一场叫刘二的风第三辑 家园荒芜 1 只有故土 2 一个人回来 3 走近黄沙梁 4 扔掉的路 5 南人死了 6 房子的主人回来了 7 一顿晚饭 8 好多树 9 留下这个村庄 10 只剩下风 11 闭着眼睛走路 12 父亲 13 木匠 14 坑洼地 15 一截土墙 16 狗全挣死了 17 两个村子 18 清点人数 19 一村懒人 20 成长 21 大树根 22 那些鸟会认人 23 坡上的村子 24 我们家的一段路 25 远远的敲门声 26 家园荒芜 27 柴火 28 我的死 29 谁喊住我 30 今生今世的证据 31 我挡住了什么 32 最后时光

<<一个人的村庄>>

章节摘录

书摘狗这一辈子 一条狗能活到老，真是件不容易的事。
太厉害不行，太懦弱不行，不解人意、善解人意了均不行。
总之，稍一马虎便会被人剥了皮炖了肉。

狗本是看家守院的，更多时候却连自己都看守不住。

活到一把子年纪，狗命便相对安全了，倒不是狗活出了什么经验。

尽管一条老狗的知识，肯定会让一个走遍天下的人吃惊。

狗却不会像人，年轻时咬出点名气，老了便可坐享其成。

狗一老，再无人谋它脱毛的皮，更无人敢问津它多病的肉体，这时的狗很像一位历经沧桑的老人，世界已拿它没有办法，只好撒手，交给时间和命。

一条熬出来的狗，熬到拴它的铁链朽了，不挣而断。

养它的主人也入暮年，明知这条狗再走不到哪里，就随它去吧。

狗摇摇晃晃走出院门，四下里望望，是不是以前的村庄已看不清楚。

狗在早年捡到过一根干骨头的沙沟梁转转，在早年恋过一条母狗的乱草滩转转，遇到早年咬过的人，远远避开，一副内疚的样子。

其实人早好了伤疤忘了疼。

有头脑的人大都不跟狗计较，有句俗语：狗咬了你你还去咬狗吗？与狗相咬，除了啃一嘴狗毛你又能占到啥便宜。

被狗咬过的人，大都把仇记十良在主人身上，而主人又一古脑儿把责任全推到狗身上。

一条狗随时都必须准备着承受一切。

在乡下，家家门口拴一条狗，目的很明确：把门。

人的门被狗把持，仿佛狗的家。

来人并非找狗，却先要与狗较量一阵，等到终于见了主人，来时的心境已落了大半，想好的话语也被吓忘掉大半。

狗的影子始终在眼前窜悠，答问间时闻狗吠，令来人惊魂不定。

主人则可从容不迫，坐察其来意。

这叫未与人来先与狗往。

有经验的主人听到狗叫，先不忙着出来，开个门缝往外瞧瞧。

若是不想见的人，比如来借钱的，讨债的，寻仇的……便装个没听见。

狗自然咬得更起劲。

来人朝院子里喊两声，自愧不如狗的嗓门大，也就缄默。

狠狠踢一脚院门，骂声“狗日的”，走了。

若是非见不可的贵人，主人一趟子跑出来，打开狗，骂一句“瞎了狗眼了”，狗自会没趣地躲开，稍慢一步又会挨棒子。

狗挨打挨骂是常有的事，一条狗若因主人错怪便赌气不咬人，睁一眼闭一眼，那它的狗命也就不长了。

一条称职的好狗，不得与其他任何一个外人混熟。

在它的狗眼里，除主人之外的任何面孔都必须是陌生的、危险的。

更不得与邻居家的狗相往来。

需要交配时，两家狗主人自会商量好了，公母牵到一起，主人在一旁监督着。

事情完了就完了。

万不可藕断丝连，弄出感情，那样狗主人会妒忌。

人养了狗，狗就必须把所有爱和忠诚奉献给人，而不应该给另一条狗。

狗这一辈子像梦一样飘忽，没人知道狗是带着什么使命来到人世。

人一睡着，村庄便成了狗的世界，喧嚣一天的人再无话可说，土地和人都乏了。

此时狗语大作，狗的声音在夜空飘来荡去，将远远近近的村庄连在一起。

<<一个人的村庄>>

那是人之外的另一种声音，飘远、神秘。

莽原之上，明月之下，人们熟睡的躯体是听者，土墙和土墙的影子是听者，路是听者。

年代久远的狗吠融入空气中，已经成寂静的~部分。

在这众狗狺狺的夜晚，肯定有一条老狗，默不作声。

它是黑夜的一部分，它在一个村庄转悠到老，是村庄的一部分，它再无人可咬，因而也是人的一部分

。

这是条终于可以冥然入睡的狗，在人们久不再去的僻远路途，废弃多年的荒宅旧院，这条狗来回地走动，眼中满是人们多年前的陈事旧影。

P2-4

<<一个人的村庄>>

编辑推荐

摆在你面前的是刘亮程的散文集——《一个人的村庄》。

刘亮程不同于其他作家所写农村的一个重要特点是，他不是站在一边以“体验生活”的作家的身份来写，而是写他自己的村庄，他眼中的、心中的、生于斯长于斯、亦必葬于斯的这一方土地。

这就是《一个人的村庄》之命题和立意所在吧。

<<一个人的村庄>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>