

<<分身人>>

图书基本信息

书名：<<分身人>>

13位ISBN编号：9787531330639

10位ISBN编号：7531330636

出版时间：2006年4月1日

出版时间：春风文艺出版社

作者：崔秀哲

页数：245

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<分身人>>

内容概要

《分身人》是韩国著名小说家崔秀哲先生的中短篇小说集，收录了《蝉》《分身人》《冰炉》《灵魂之血》四部小说和两篇作品评说介绍，崔先生小说中的主人公多是生活在大城市的知识分子，所从事的工作又多与文学创作有关。

作者通过塑造这样的人物，描写这样的人物的所思所感，发起了对人生、对社会、对自我的追问。

<<分身人>>

作者简介

崔秀哲，韩国当代作家、学者。
1958年生于韩国江原道春川。
先后就读于汉城大学韩国现代文学系和法国现代文学系，获博士学位。
1981年开始发表作品。
现执教于韩国韩神大学。
主要著作包括小说集《空中楼阁》、《话头·语录·化石》、《鲸鱼肚里》、《一个无政府主义者的爱情（一，二，三，四）》、《冰炉》、《画壁画的男子》、《所有的酸葡萄下都有狐狸》等，其中《冰炉》获韩国“尹东柱文学奖”、“李箱文学奖”。

<<分身人>>

书籍目录

序前言蝉(中篇小说)分身人(短篇小说)冰炉(短篇小说)灵魂之血(短篇小说)作品评说介绍作品评说介绍

<<分身人>>

章节摘录

现在我来到了蝉的王国，这里也有很多互不相同的种族，有春蝉、草蝉、真蝉、黑尾巴蝉、毛蝉、晚蝉等等，它们的名字丰富多彩。它们把鸣叫的时间段稍微错开来，选择各自喜好的树种，在互不关心中和平共处，我的身体就是其中最典型的蝉——真蝉的样子。

来到蝉的世界，我看到了在人的世界和蝉的世界里无法看到的许多事物。但是，能看到以前没能看到的人世间的事情，也就意味着我将看不到以前看得到的事情。我在人的世界和蝉的世界里，全都失去了幻想。

在墨西哥的传说中，有一个故事说明了蝉为什么不停地叫。从前有一只雄蝉，没有伴侣孤独地生活在丛林深处。

苦于孤独的它有一天偶遇了一只雌蝉。

它们两情相悦，开始了快乐的生活。

但是它们的幸福生活遭到其他昆虫的妒忌，昆虫们唆使蜘蛛在雌蝉去约会的路口织网，雌蝉被蜘蛛网缠住了，垂死挣扎着，雄蝉等待着没有按时赴约的情人，不停地，不停地叫了起来。

那童话般的故事在人间流传，又被我的网缠住了。

但其实等我成了一只蝉，又感觉到蝉叫的理由可能是为了变成一个完美无瑕的干壳。

蝉的叫声绝对不是语言，只是努力空出腹腔使之扩大，让自己变成一个完美的标本。

这对我来说是一个启示，因此，最初我给蝉的行为赋予了巨大的意义。

作为蝉，我叫了一阵子，我也总能体会到自己体内的一切都变空了，每当那个时候，我就感觉到自己进入了一个新的境界。

这使我更像一只名副其实的蝉了，随着时间的推移，我自己也慢慢地变成壳中的一员。

在转变的过程中，或许我可以期待着某天能够完全重生，期待着最终能够脱胎换骨。

于是，我怀着竞争的心态，用更大的声音不停地叫起来。

但是，我越是出声叫喊，我的体内越是空洞，我的内心也越发空虚。

而且，我渐渐地出现对于在地上丧失的自己，或者是对于自己记忆丧失的戒断症状。

换句话说，我渐渐地出现了对自我的戒断症状。

因为其他的蝉已经不记得地下的事情了，而我好像并非如此。

成了蝉以后，我仍旧被失去的、却又没有离开我的过去的记忆所层层困扰。

在我蜕皮后应该寻找自我了。

即便像洋葱剥去表皮一样，它的里面别无所剩，空空如也，我也别无选择了。

所以，我还不是真正的蝉。

现在，此时此刻，作为人的我的记忆在侵犯着作为蝉的我，这使我随时对于我是什么，是人还是蝉，始终摸不到任何头绪。

但在那种混乱当中，或许正因为那种混乱，我无法否认我逐渐地作为一只蝉而站稳了脚跟。

结果，不知从何时起，我不再叫了，开始保持沉默。

就是说，我也是一只曾经不叫的蝉。

每当那个时候，我便仔细地回忆地上的生活。

不断地回想又回想，就算是慢慢地陷入了更深的深渊，一旦回过一次头，就无法再把头转回来了。

我再也不想经历这种事情了。

那天，在我走出旅店门口时，虽然内心焦虑不安，但大脑却控制着我的身体慢慢地移动。

我在无意中把手放进了上衣右口袋，摸到了像信封之类的东西。

拿出来一看，不出所料，果然是白色信封。

刹那间，我吃了一惊。

里面有一张纸，上面有用电脑打印出来的字。

我倚在门框上，读这些字的时候，莫名其妙地感到战战兢兢。

.....

<<分身人>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>