

<<车尔尼160首八小节钢琴练习曲>>

图书基本信息

书名：<<车尔尼160首八小节钢琴练习曲>>

13位ISBN编号：9787531330783

10位ISBN编号：7531330784

出版时间：2006-5

出版时间：春风文艺出版社（辽宁布老虎）

作者：车尔尼

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<车尔尼160首八小节钢琴练习曲>>

### 内容概要

车尔尼具有非凡的才能：他在有限的和声设计范围内发展与创造了在键盘上的各种手指训练。他所创作的大量练习曲集的特点是手指快速的跑动和清晰的乐句，大部分是为右手而作，作品的风格流畅、动听、愉悦，在当时这些作品极为流行。

车尔尼每天投入钢琴教学的时间达10-12小时，他具有杰出的教学能力，对于在某些方面有弱点的学生，车尔尼可以立即设想出帮助学生解决问题的正确方法。

车尔尼本人的演奏风格被认为是流畅而辉煌的。

1811年他在维也纳首演贝多芬《第五钢琴协奏曲》（皇帝）。

作品821包含总共160首练习曲，每首均为8小节。

作者建议，在练习时每首都要连续不断地弹奏八遍。

此练习曲集中涉及的技术包括：音阶类型、连奏与断奏的对比、颤音、琶音、八度与分解八度、装饰音、完整的和弦、回音、双手快速交替、双三度与双六度、同音快速重复、位置的转换、远距离移动、双手交叉与反向运动。

这部作品是为中等至较高程度的学生而写的。

它们类型多样、简短实用。

<<车尔尼160首八小节钢琴练习曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>