

<<新世纪以来文学创作若干情况的调查报>>

图书基本信息

书名：<<新世纪以来文学创作若干情况的调查报告>>

13位ISBN编号：9787531330950

10位ISBN编号：7531330954

出版时间：2006-12

出版时间：春风文艺

作者：王先霏

页数：316

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<新世纪以来文学创作若干情况的调查报>>

### 内容概要

《新世纪以来文学创作若干情况的调查报告》主要介绍了：近年文学创作状况、1977-2003年大学教育与作家创作关系的调查、近年几个活跃的地域作家群调查、近年文学接受外来影响调查等内容。

## &lt;&lt;新世纪以来文学创作若干情况的调查报&gt;&gt;

## 书籍目录

新时期文学创作、理论研究、教材编写丛书说明序言概说：近年文学创作状况一、总体状况扫描二、个体创作（一）长篇小说（二）中短篇小说（三）诗歌（四）散文（五）报告文学1977-2003年大学教育与作家创作关系的调查一、研究的缘起二、概说三、小说家四、诗人五、剧作家六、兼及评论、翻译、研究的作家和诗人七、小结近年几个活跃的地域作家群调查一、河南作家群：文学劲旅的“中原突破”二、湖北作家群：厚积薄发，兼容并蓄三、广西作家群：结缘影视，名利双收四、湖南作家群：多种经营，倡言重振五、西部作家群：立足本土，独领风骚六、江苏作家群：人文荟萃，底蕴深厚七、北京作家群：多元共生，走向繁荣八、上海作家群：商业之都的文学想象近年文学取材趋向调查一、近年小说取材意向分析（一）关注成长（二）关注底层（三）回归心灵与探询人性（四）“文革”情结二、近年小说对材料艺术处理的几个问题（一）理性意识不断增强（二）注重心理分析（三）批判精神的复活（四）悲悯情怀的彰显近年反腐小说的文化透视和反思一、“反腐小说”扫描二、“反腐小说热”的文化透视三、“反腐小说”的反思关于先锋作家的转向一、先锋的终结（一）前奏：余华的转向（二）新世纪的整体转向（三）困境中的突围二、转向何处（一）转向民间（二）回归传统（三）关注现实三、先锋转向的原因（一）作家自身创作成熟的结果（二）实利化的市场驱动（三）摆脱作家自我文化身份的双重焦虑近年小说创作中的性爱描写问题一、性意识的诗化与反诗化二、性爱与母爱的互渗和角力三、性恋中心和情欲本色四、情欲流转与升华五、“身体写作”及相关现象近年文学接受外来影响调查一、时尚文学与杜拉斯、村上春树、日本动漫（一）杜拉斯与女性小资文学创作（二）村上春树与小资青春文学（三）个案——安妮宝贝（四）日本动漫的影响（五）西方—日本—中国：影响时尚文学的国际航线二、先锋文学的反刍经典与转向民族传统资源（一）反刍经典现象（二）西方存在主义思想在其创作中的表现（三）寻向民族传统资源近年影视剧对文学创作影响调查一、影视带领文学走二、小说创作进入“产业链”三、小说文体的变化四、“影视小说”的崛起五、对峙与顺应网络文学现状调查一、关于“网络文学”概念的辨析二、关于网络文学的基本历史线索（一）1996—1997：网络文学的起步阶段（二）1998—1999：网络文学的第一次热潮（三）2000—2002：网络文学的丰收季（四）2003—2004：网络文学在低迷中成长三、关于网络文学的出版四、关于网络文学评奖五、关于网络文学的特征六、关于网络文学创作存在的问题（一）关于创作本身的问题（二）关于评价标准的问题（三）关于版权保护问题（四）关于网络写手的圈子化问题七、关于网络文学未来趋向（一）网络文学的特质经过一个相当长时间之后，才会逐渐显现出来（二）网络文学创作队伍经过不断的淘汰与更新，渐具规模，网络写手有可能过渡为真正意义的网络作家（三）网络文学与传统文学在此消彼长中相互融合，并行不悖，网络文学取代传统文学的说法在一个相当长的时间里不能成立八、小结网络诗歌状况调查一、网络诗歌的现状二、网络诗歌的特征三、网络诗歌的前景当前文学期刊的困境及出路调查一、中国文学期刊的基本构成二、文学期刊陷入困境的主要原因（一）体制冲突（二）文化多元（三）定位模式化（四）编辑理念滞后（五）期刊运行机制僵化（六）文学期刊阵营内的无序竞争三、文学期刊找寻出路的艰苦尝试（一）逃离“纯文学”，走向生活或时尚（二）找准定位，以特色取胜（三）更新办刊理念，强化编辑的策划意识（四）贴近现实生活，拓展文学的边界（五）改变刊物的版式和装帧，缩短期刊周期（六）寻求合作伙伴，协力闯市场四、文学期刊解困的基本思路（一）从体制的角度，解决文学期刊的定位问题（二）从机制的角度，解决文学期刊的管理问题（三）从市场的角度，解决文学期刊的效能问题（四）实施品牌战略，是现阶段文学期刊解困的突破口当前青少年学生文学阅读调查一、“我的阅读我做主”二、“消费的一代”三、“读图时代”已经来临四、网络时代的“读屏”五、信息时代的“文学快餐”六、“流行”与“经典”的选择七、小结结语：关注文学观念变化一、文学变动和文学观念二、文学“异动”现象例析（一）网络文学的“身份”（二）报告与传记的困厄（三）隐私与身体的越界（四）图文化的浸润三、“纯文学”反思和文学观念检讨附录一作家大学学历调查表附录二2000—2005年主要小说选目附录三有关地域作家群研究资料附录四有关作家创作“转向”研究资料附录五有关文学性爱表现及其描写研究资料

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>