

<<我的同桌是女妖>>

图书基本信息

书名：<<我的同桌是女妖>>

13位ISBN编号：9787531333302

10位ISBN编号：7531333309

出版时间：2008-6

出版时间：春风文艺

作者：车培晶

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我的同桌是女妖>>

### 内容概要

我是一个相貌平平的小姑娘，很想引起同学们的注意。  
一天早上，我第一个进了教室，结果结识了一个小女妖——乔细，她成了我的同桌。  
随后我因为嫉妒心理，变得更丑，想让乔细帮我变回原样，她却失踪了。  
虽然我在小妖镇找到了乔细，她却有苦衷。  
当然，我们最后还是克服了困难，继续做了同桌。

## <<我的同桌是女妖>>

### 作者简介

车培晶，1956年出生在大连。  
从事过中学教师、少儿杂志编辑、电视台新闻记者等职业。  
现供职于大连电视台，做儿童节目编导。

中国作家协会会员，大连市作家协会副主席，大连市儿童文学学会会长。

出版有《爷爷铁床下的密室》、《我的同桌是女妖》、《狼先生和他的大

## <<我的同桌是女妖>>

### 书籍目录

第一章 1.化妆是给别人看的 2.隐形丑女孩 3.特别嘉奖 4.心里的葵花籽发芽的时刻 5.阳光灿烂猪八戒  
肥肥胖胖傻大姐 6.同病相怜 7.时光倒流第二章 8.长脚蜘蛛?客令 9.王菲的秘密演唱会 10.做你一万年  
的好朋友 11.我的脸爬满皱纹 12.戴着假面具上学 13.一年一度的妖怪旅游节 14.妖怪旅游车第三章 15.  
小淋淋姐的水果刀 16.离家出走的古丽雁 17.鲨鱼骨头和彩陶壶 18.在妖怪旅社里写检讨书 19.小萨哥哥  
20.皮套儿大叔 22.一颗魔法珠儿第四章 23.魔怪海上有一条音乐小路 24.挂在树上的小女妖 25.谁来用  
钢笔帽里的魔法 26.绿裙仙女 27.紫红色弧光在客房里闪起 28.俄罗斯味道的芭蕾舞第五章 29.当豌豆人  
的感觉真好 30.到小淋淋姐的新家做客 31.在魔怪海洋里的学习心得 32.告别小淋淋姐 33.将计就计 34.  
给蝙蝠洗澡 35.月亮公主姐妹 36.被撕成碎片儿的粉红色纸条 37.静静的城堡湖畔 38.大出风头的日子

## &lt;&lt;我的同桌是女妖&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 1 化妆是给别人看的 我叫阿裙，上小学六年级，是个其貌不扬（确切点说是丑）各方面都平淡无奇、很难引起别人注意的女孩。

虽然，我早已经开始注重自己的仪表形象了，比如，“花季牌”牛仔系列我就有六套。再比如，我留起了长发，平时梳成辫子，辫梢儿留得长长的，坐在课堂里故意让它们妩媚地搭在胸前；假日里便让秀发披散开，风儿吹拂，长发飘飘，那感觉灿烂得很。

还有，表姐小淋淋允许我用她的化妆品，她为我备了一支“羽西牌”唇膏和一支“美人鱼牌”眉笔——当然，我只能在假日里乐此不疲地用这些造美工具装点一下自己平庸的脸。

但无论怎样修饰，也很难得到别人的一句“漂亮”之类的恭维话。

有一次星期天，我躲在屋子里偷偷化妆，然后喊来表姐小淋淋，本打算给她一个惊喜，不想，她吃惊地瞪着一对铜铃眼睛，毫不客气地点评道：“哇！

美人儿，你打算嫁到印第安部落去吗？

不过，你的妆上得还不够夸张，把眉梢儿一直描到耳朵后边，唇膏改成猩红色，你就神了耶！

” 听，这种评价让人伤心不伤心？

我难过得心都快碎了，眼泪在眼圈里晃呀晃。

可是，表姐小淋淋却好像什么事也没发生过，一会儿讲麦当娜最近穿的一件晚礼服有多么惹人眼花，一会儿讲哪个大明星跟哪个大明星坠入爱河。

唉，烦死了。

等她走后，我趴在床上哭起来。

姥姥劝道：“我说过，不化妆才是最美丽的人，小小姑娘干吗描眉画唇的，长大以后也不见得非要美容化妆。

” “可我想！

这是我自己的脸，与别人没关系！

”我吼叫道，真的可以称之为吼叫了，我把一肚子的委屈泼向姥姥——我喜欢把姥姥当成自己的撒气筒，谁叫她总是喊我小小姑娘，总把我当成从前那个抱着布娃娃的小不点儿女孩儿呢？

我早已经长大了，可她一直视而不见！

听到我的咆哮，姥姥一点儿也不恼，她永远是个柔柔和和像落在水里的月亮一样的老太太。

“没关系？

那你干吗要叫别人注意你，干吗叫小淋淋来看你化妆？

”她说。

“……”我无言以对。

我后悔把表姐小淋淋喊来。

可是又一想，化妆本来就是给别人看的，不然，化妆还有什么意义呢？

不是说，衣着整洁是对别人的尊重，对别人尊重就是给别人看的嘛，那么化妆不也是如此吗？

至于我的功课，最好别提它，用表姐小淋淋的话可以一言以蔽之，那就是“悲惨世界”。

从上学那天起，我的成绩册上从来没有“优秀”两个字的记载，也从来没有被评为优秀学生。

每到期末，小晴老师都要在我的操行评语上加上这么两句话：再突出一点！

再突出一点！

我看了后，心里总是灰蒙蒙的，不见一块儿开心的阳光。

其实，我何曾不努力？

只是出类拔萃的光环始终不光顾我，它对我就好比夜空中的灿烂银河，可望不可即。

我想，我纯粹属于那种与荣耀没有半点缘分的平庸之辈了。

想起这些来，心里就失意。

表姐小淋淋经常对我讲大道理，说：“这个地球上有大片大片的不毛之地，还有大片大片的只可以长草、不能长庄稼的土地，只有一小部分才是最优质的土地，你呢，就属于那种只长草、不长庄稼的平常泥土，就别想入非非了，安分点儿吧，做个平常女孩。

## &lt;&lt;我的同桌是女妖&gt;&gt;

” 可我心里清楚，表姐小淋淋自己也很不安分啊，她在一家大超市里做收银员，可她做梦都想成为一名倾国倾城的超级歌星。

大概，谁也不愿意平平淡淡地活着吧？

那么，如何才能使自己变得不同寻常，让荣耀的小天使亲吻一次我苍白的额角，让大家从此对我刮目相看？

我苦思冥想。

假如哪儿有一种可以改变这一切的灵芝草，我宁愿赴汤蹈火、走遍天涯海角也要采撷到它。

噢，可遇不可求的机会终于降临了。

2 隐形丑女孩 我家住的楼房与七街小学只有一墙之隔。

那是一堵用花砖砌成的墙，有两米高的样子，姥姥在楼下的院子里经常拾到从操场那边飞过来的足球、羽毛球、鸡毛毽子什么的。

如果扒掉这堵墙的话，我们楼下的小院子就是学校操场的一部分了。

我多么希望扒掉这堵墙呀，因为那样的话，我上下学就用不着绕墙头转上一个大大的圈子了。

每天上学我都是听到上课的预备铃声响起来，才像一只落荒的兔子似的往学校跑。

哗啦哗啦，常常由于跑得急，书包里的文具盒被撞开，钢笔、钢尺和圆规在书包里到处窜，搞得我就像一架破自行车。

班主任小晴老师总是批评我，说：“阿裙，你天天踩着铃声跑进教室来，累不累呀？

你家离学校这么近，不能提前些吗？

”我每次都向小晴老师保证下不为例，可是事过之后便把诺言扔到一边去了。

姥姥一直为我担忧，唠唠叨叨地说，好运气一辈子都不会光顾爱睡懒觉的小姑娘。

可早晨我根本就醒不来那么早，我的生物钟有问题，真的——生物钟可不是想改变就改得了的，这一点儿办法也没有。

但是，3月13日这天我鬼使神差地起了个大早。

真的是鬼使神差。

因为离我正常起床时间还有两个多小时的时候，姥姥便拧着耳朵把我从梦中喊醒。

“该上学了，孩子，已经不早了，快走快走！”

”姥姥像催我赶火车一样，帮我套上衣服背上书包，一把将我推出门外。

“四点五十九分之前一定要赶到学校，有好运气在等着你呢！”

晚了，可就没有了。

” 姥姥的话在我耳边朦朦胧胧地响着，我完全以为这是在梦境中，因为我一边走一边打着瞌睡呢！

稀里糊涂来到学校，这时的天还黑着，学校的大门紧紧关着。

传达室里的爷爷仍在酣睡，时断时续的呼噜声如同一群飞虫钻进我的耳朵里，闹闹的，痒痒的。

唉，来得这么早，怎么进教室呀？

突然，我发现三楼教室“吱呀”一声打开一扇窗户——那正是我们班级的教室，“哗啦啦——哗啦啦——”一架尼龙绳和木棒做成的软梯子，就像攀登悬崖那样的软梯子，从窗口轻轻滑下来，一直搭到我的脚尖。

嘿，真是天无绝人之路啊！

我登时睡意全无，顺着这架奇异的软梯向上爬去。

在各项体育竞技中，攀高是我唯一擅长的项目，每次上体育课爬杆比赛，女生们统统要败在我的脚下，男生一个个也甘拜下风，纷纷骂我是猴子精。

我很高兴听到他们的骂声，骂声在我听起来就好像是赞歌。

现在，爬爬这种软梯子对我来说，不过是重温幼儿园的游戏，不费吹灰之力。

我从窗口跳进教室。

教室里静悄悄的，弥漫着一股冲鼻的黑墨水味儿——这些日子，使用黑墨水在我们班级很时髦，谁的钢笔里要是还装着蓝墨水，那就会被视为跟不上潮流。

黑墨水比蓝墨水有魅力，同样的字体，用黑墨水书写出来就显得洒脱、清丽，透着一种贵族气息呢，

## <<我的同桌是女妖>>

要不然那些有身份的人干吗都喜欢用黑墨水签字、写文案呢？

而且黑墨水的价格本身就比蓝墨水高。

小晴老师不厌其烦地为蓝墨水做广告，说：“别忘记了蓝墨水，别冷淡了这位老朋友哟！”

”她还说她从小至今用的都是蓝墨水，蓝墨水把她喂大，使她变得聪明。

可是，班级里的黑墨水替代蓝墨水的潮流仍然势不可挡。

时尚真是不可抵挡的怪东西。

我发现，微明的教室里游弋着紫蓝色晨岚，是晨岚，没错儿，教室上空，课桌、椅子腿儿的空隙间，变得像清晨里的幽谷、树林，烟雾缭绕，扑朔迷离。

晨岚灌满着每一张课桌，在狭窄的桌肚里膨胀着，扭动着，变幻出美丽的图案，图案千姿百态，然后像一页页从复印机里吐出来的纸张，滑落到地上，或贴到墙上，或飘飞到空中。

好玩极了！

我第一次体会到黎明时分第一个进教室的美妙之处。

一会儿，我隐隐约约发现一个人影儿正伏在墙角的课桌上写着什么，室内还暗着，加上有一层雾岚相隔，看不真切。

正想开电灯时，人影儿那边霍地亮了亮，我看清楚了，那是个陌生的肥胖女孩儿。

她是谁，干吗跑到我们教室里来？

我很奇怪。

“早上好，阿裙！”

”胖女孩抬起头朝我招呼道。

怎么，她认识我？

可我差点儿被她吓死。

我敢说，这是世界上最丑最丑的一个女孩。

她的胖脸又扁又黑，简直就像一张烙糊了的发面饼；鼻子完全是塌陷进去的。

眼小如鼠，光秃秃的眉弓上贴着两片儿褐色的胡椒叶。

牙齿黑又黄，而且参差不齐，假如只看牙齿的话，百分之百的妖婆形象。

更不敢恭维的是她的身材，绝对超标准肥猪型。

再细看，她的发型留得挺别致，像古装电视剧里的少女侠客，可是，这与她的丑脸和矮胖胖的身材一点也不相称。

“我叫乔细，名字像外国人，可我不是外国人。

这个嘛，就贴在这儿，别介意。

”她把一张发黄的纸条贴到我的桌面上。

纸条上写着一行字：请不要对我说丑 我发现，教室里好多课桌上都贴着这样的纸条。

“就让我和你坐同桌好啦！”

”她用不可质疑的口吻对我说，好像她是别人的领袖，“从今往后我就是七街小学六年六班的一员了，和你天天在一起，欢迎吗？”

说话呀！

”“这……”我的舌头根儿发僵。

她不高兴地白了我一眼，“怎么？”

不愿意，嫌我丑是吧？”

”这时我发现，她的黑眼球可以全部隐掉，就像白眼狼一样。

好可怕哟！

“我自己长得并不漂亮，又怎么会嫌别人丑？”

”我小声小气地说。

我说的是实话，我长得的确丑。

“我们同病相怜。”

”她高兴了，黑黄的牙齿瞬间变白了，两片儿褐色胡椒叶眉毛变得又细又弯，像蝶须那样扬了扬，并发出银闪闪的金属光芒。

## <<我的同桌是女妖>>

不可思议呀！

我心里一惊：莫非她是小妖怪！

可是，我们这个世界上哪儿有什么妖怪？

那她从哪儿来？

“你，是刚转来的？”

你们家，搬家了？

还是在原来的学校里出了麻烦？

”我小心地问。

“不。

”她摇摇头。

“那为什么要转学？”

”“转学还非得要理由吗？”

告诉你，我已经转了一百一十六次学了。

什么原因也没有，不过是想到处走走，交交朋友而已。

”好奇怪的一个人哦，简直就是一只大跳蚤！

我断定，她一定是个小妖怪。

这样一想，我非但没有胆怯，反倒一下子心花怒放起来。

要知道，在一所光明正大的学校里，能碰上一个小妖怪，那绝对是千载难逢的机遇，绝对是缘分，并不是每个人都有这种缘分。

六点十五分，我的同桌童彼央来了。

童彼央是个脸色苍白、郁郁寡欢的男孩子，脑袋很聪明，是我们班的学习尖子，每天早上他都是第一个进教室复习功课。

可现在他拉不开教室的门了。

“谁在里面？”

快开门。

”他喊。

“门并没有开。

”我说。

“那为什么打不开？”

别捣乱，阿裙！

”我跑过去，但没能把门打开。

奇怪，门并没有关上，怎么会打不开？

“最好先不要叫他进来，我们的谈话还没有结束呢。

”乔细说，“男孩子遇事总喜欢弄得满城风雨，我顶讨厌他们了。

”“他会以为我在教室里做什么见不得人的事呢，今天我可是第一个进教室的，以前我从未来过这么早。

”我说。

“唉，真是怕事鬼。

那就让他进来吧。

”她朝教室的门挥了挥手，嘴里咕哝道，“门，开了吧，开了吧，放讨厌的男孩子进来。

”她的话音刚落，教室的门就自动开了。

哇，好神奇啊！

我有点不敢相信自己的眼睛了，我使劲擦着眼睛，眼睛上有一层眼屎，起床后走得急，连脸都没顾上洗呢。

童彼央大为不快地走进来，“阿裙，教室的门出了什么毛病？”

对了，你刚才在跟谁说话？”

”“乔细。



## <<我的同桌是女妖>>

”我说。

“乔细是谁？”

”“新转来的女生。”

”“在哪儿？”

”童彼央环视一下教室，“你在开玩笑，还是在说梦话？”

”真是怪事，乔细明明坐在我旁边，他却看不见。

难道小女妖使了隐身法？

应该是这样吧。

童彼央走过来，要往椅子上坐，我赶忙拦住他——乔细坐在他的椅子上呢。

“小心，别坐到乔细身上。”

她要和我坐同桌，是她提出来的，别怪我。

”“阿裙，你今天究竟是怎么了？”

”童彼央又疑惑又有点儿愤怒，“你上学可从没来过这么早，我怀疑你正在梦游之中。”

”“我的一切很正常，”我惬意地伸伸胳膊，呼出一口气，“今天早晨我的运气好得很，从来也没有这么好过！”

”“那么，你说的那个乔细在哪儿？”

”童彼央气哼哼地坐在椅子上，“真是莫名其妙，阿裙。”

”真怪，他一屁股坐在小女妖的腿上却浑然不觉。

小女妖呢，她也没表示有什么不舒服。

更奇怪的是，童彼央想朗读英语，可他居然连一个字母也认不出来。

要知道，童彼央可是我们班学英语的顶尖人物，每次考试他都是100分。

有一次，得了个99.9分，他难过得像丢了钱包似的，自己惩罚自己，用黑墨水在脸上乱涂乱画一气，还让自己坐了一个小时零二十五分钟的大头针椅子垫儿，屁股上扎满了针眼儿，大概就像蜂窝一样吧。

童彼央就是这么一个人，对自己相当苛刻，功课上不允许有一点点的马虎。

在别的事情上，他对自己也是如此严格要求，比方说课间做游戏，他绝少有输过的时候。

如果输了，他就会对别人说：“今天的运气恶劣，不玩了，坚决不玩了。”

”而且一天之内，他保证不会跟任何人做游戏。

“都怪你，阿裙！”

你把我的晨读计划给搅了，”童彼央急得坐立不安，“知道吗，每个人都有自己的生物钟，自己的活动规律，我每天都是六点十五分准时到校，而你一向都是七点三十分，你今天破坏了自己的生物钟，这直接影响到了我。”

”这和我有什么关系？”

哼，岂有此理。

不过，我猜这一定是乔细暗中在搞鬼，可我不想制止，除非童彼央向我赔礼道歉，把刚才埋怨我的那些话统统收回去。

3 特别嘉奖 七点过后，同学们陆续走进教室，大家发现桌子上的纸条，都奇怪地问：“这是谁贴的？”

怎么有点像咒语。

”童彼央讥笑道：“今天黎明时，绝代佳人阿裙第一个进到教室，问问她吧！”

”大家听了都用怪怪的目光望着我，仿佛在说：难道用这种方式就能使自己变得出众吗？无稽之谈哟。”

“不是我贴的，是乔细。”

”我说。

“别信她的话，”童彼央继续冷言冷语，“她夜里的梦做得特别长，到现在还没有结束呢。”

”说着，童彼央就去揭桌子上的纸条，可是，纸条忽然变得像剃须刀片一样锋利，他的手指尖一下被割伤了，流出了血。

## <<我的同桌是女妖>>

他惊慌得哑口无言。

我的好朋友古丽雁用怪怪的眼神望着我，悄声问：“哦，阿……阿裙，你……你好像刚刚学会了一点儿魔法，拜谁为师啊？”

我煞有介事地点点头，“别忘了，今天我是第一个到校的，四点五十九分就坐到教室里了！”

“你的师父就在我们班教室里？”

古丽雁警惕地环视着教室。

全班同学呢，他们听了后都木呆呆地张大嘴巴盯着我，那样子好像真的被我使了定身魔法。

上课了。

是小晴老师的英语课。

童彼央打开英语课本，可他发现英语课本变成了一本手冢治虫画的卡通连环画。

更有意思的是，小晴老师点名叫他到黑板上默写英语单词，他竟毫不犹豫地写了一黑板法语单词。

。

小晴老师惊喜地问：“童彼央，你真有学习外语的天才，什么时候学会的法语啊？”

“我……”童彼央窘极了。

下课时，他向我央求道：“阿裙，快解除你的魔法吧，别再折腾我了。”

“这嘛，我需要请示一下乔细。”

“你说的乔细真的存在？”

“当然了，她被你坐在屁股下面呢。”

“啊？”

！

对不起，我不是故意的，不知者不为过，请原谅。

童彼央慌里慌张抱起书包，逃离了自己的座位。

可是我不明白，乔细既然是隐形，别人看不见，那我为什么可以看见她呢？

我问乔细，她说：“你得到我的特别嘉奖了，因为今天早晨你没有贪睡，是最早一个到校的。”

“特别嘉奖？”

你奖我什么了啊？

“魔法呀，是我的魔法只让你一个人能看见我的影像，别人不能。”

原来如此。

“再奖励你一支魔钢笔。”

“可以变魔术的钢笔？”

哦，谢谢！

我美坏了，耳边响起姥姥说的话：好运气一辈子都不会光顾爱睡懒觉的小姑娘。

……

## <<我的同桌是女妖>>

### 编辑推荐

你知道如何让时光倒流吗？

你想参加童话里一年一度的妖怪旅游节吗？

你想学习俄罗斯味道的芭蕾舞吗？

你体会过当豌豆人的感觉吗？

快来看《我的同桌是女妖（钢笔帽里的魔法）》吧，精彩的故事让你有如魔幻般的感觉，有如身临小女妖——乔细的世界，同样，她也能教你如何去跟你的好朋友们、你的小伙伴们相处，而不要去嫉妒别人。

快来体验吧！

本书是小布老虎丛书的十年纪念珍藏版。

本书共有五章，讲了38个小故事，分别有化妆是给别人看的、隐形丑女孩、长脚蜘蛛逐客令、小淋淋姐的水果刀、魔怪海上有一条音乐小路、当玩都认的感觉真好……让你感受到钢笔帽里神奇的魔法。

<<我的同桌是女妖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>