

<<解密历年高考满分作文>>

图书基本信息

书名：<<解密历年高考满分作文>>

13位ISBN编号：9787531333845

10位ISBN编号：7531333848

出版时间：2009-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：麦坚 等主编

页数：393

字数：401000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<解密历年高考满分作文>>

### 内容概要

本书有专业团队，力邀全国一线知名阅卷老师与作文专家联手打造，权威解读，得分理由、创新启示，凝聚关于作文的精华经验，五年精华，精选最新五年高考作文代表佳作，提供阅读盛宴，精品典藏，总结经验，热点预测，值得永久珍藏的满分宝典。

<<解密历年高考满分作文>>

作者简介

麦坚，中小学作文研究专家，原《新作文》首席编辑，“第三代作文”发起人之一。主持“青年作家系列访谈”，陆续采访过蒋峰、步非烟、水格、笛安、七堇年等作家。有作品发表在《中华读书报》、《中国图书商报》、《文汇报读书周报》、《新京报》、《星星》、《青年文学》等。

参

## &lt;&lt;解密历年高考满分作文&gt;&gt;

## 书籍目录

全国卷 握住别人垂下的藤索 相信自己？

还是听取别人的意见？

尽数圈中无限事 永远的谭嗣同 掬水月在手 “百家讲坛”论学习 为自己合理定位 风筝 爱之乎？

害之乎？

一分爱万分爱 向生命致敬，为人性喝彩 鸽子，捎去我的信吧！

全国卷 舞动痛苦的翅膀高飞 风，可以穿越荆棘 关于位置和价值问题的思考 一粒沙的位置 为“真”守盼 给“面包”的世界加点芬芳 为爱撑起一支长篙 滴水之恩，以何报？

老鹰哲学 变味的善良 不要说你是好心北京卷 谈包容 包容 说“安” 说“安” 北京的符号 北京的符号——老舍与北京 无声的经典 细雨闲花皆寂寞，文人英雄应如是 人生无极限，奇迹会出现 莫让“真理”蒙蔽了你的双眼 重中之重上海卷 忙兮忙兮奈若何 忙，不亦乐乎 成长需要悉心的呵护 魂兮归来 我想握住你的手 我想握住你的手 必须跨过这道坎 必须跨过这道坎

他们 他们 她们天津卷 我是檀香木 他为我摆渡 留给明天 留给明天 愿景 愿景 有句话常挂在嘴边 有句话常挂在嘴边 人之常情 人之常情 人之常情重庆卷 没有翅膀的飞翔 自我认识的成功走向 自嘲 自嘲 走与停 夜雨小憩 十八岁的高考 梦里花开 在自然中生活 在自然中生活 在自然中生活湖南卷 蝶的翅膀·鱼的泪光·其他 追忆似水流年 那鱼那鹰那人 奔腾的海洋 谈意气 谈意气 诗意地生活 诗意地生活 远近焦距 花应近观，残荷偏宜远 谁唱江南断肠句 湖北卷 镜子人生 选镜 出入人生 出乎其外，入乎其内 把握三角形的支撑 自省 回归母语的本源 还原汉语的甘醇 举手投足之间 举手投足之间 举手投足之间山东卷 双赢的智慧 齿轮 梦想在现实中起舞 插上理想的 羽翼，当空舞 永远令人陶醉的王朝 蔷薇·故乡 花开院

自馨 春来草自青 扬起希望的帆四川卷 问灵魂 世上无难事，只要肯登攀 一步与一生 一步与一生 为什么要坚强 一心比金坚，龙性谁驯 坚强战胜一切江西卷 呼唤黑脸 只为了那张脸 红楼泪眼·湘云 由燕子减肥想到的 语文，心中的一泓清泉 语文，心中的一泓清泉 黄鼠狼给人类的正名信 致人类的一封感谢信 给人类的一封信辽宁卷 那一缕不泯的自豪 园丁絮语 今年花胜去年红 今年花胜去年红 肩膀 肩膀 我能 我能 何去何从 生命的指南针 听从灵魂的呼唤 西安与南京：山与水的对话 灵动与沉稳 生命的绝唱 奏鸣曲的帝国叫、夜曲的文化 人与路 人与路 怀想天空 怀想天空 好奇心 好奇心 好奇心 夜·月·人 科长与教授 山水人文看华夏 见微知著 不止者，生命耶，生活耶？

诸神的黄昏生命在闪亮 祭奠那消逝的英雄 逝者如斯 看不见的城市 感受乡村 一个城市可以不死安徽卷 阅读山水 读弦 提篮春光看妈妈 提篮春光看妈妈 带着感动出发 带着感动出发 带着感动出发福建卷 薛宝钗魂断大观园 照海倚天 八·十八·二十八 执子与通子 月圆是画，月缺是诗 戈多来临，请关好门窗 季节 季节 渠清如许 一蓑烟草任江平 人生三境广东卷 “爱”在心口难开 纪念永生的野草 一篇关于“纪念”的帖 心有天使，诗意人生 用爱雕琢心中的天使 历史的馈赠 传递 不要轻易说“不” 不要轻易说“不” 不要轻易说“不”海南+宁夏卷 创新、创想——灵感、观察 坚持·追求·创造 放生背后 放鸟？

害鸟！

我是一只小小鸟 形式主义可以休矣附录一 高考作文：要把我们带到哪里去？

附录二 作文里要有自己附录三 2004-2008全国高考作文题集锦

## &lt;&lt;解密历年高考满分作文&gt;&gt;

## 章节摘录

全国卷 满分范文 握住别人垂下的藤索 2004年河南考生 一缕阳光刺破了黑暗的缝隙，于是缝隙里便有了新鲜与活力。

同样，一席倾听让心灵插上翅膀飞越了茫然，于是心灵便有了空灵与清爽。

曾经流浪在一个听不见风声、沐不着云雨的角落，以为在天与地之间，日与夜之间，只听得见自己的呼吸就够了，于是拒绝了阳光。

湿润的空气竟在一夜之间将我流浪的绳子斑驳上悠悠绿意，像是走进氤氲的梦境，无奈最终棉絮收容了温存的泪水。

我记得很早很早的我像狮子般张开双臂在细腻的煤渣跑道上狂奔，跑道像一条宽长的海藻发出古朴深邃的幽香。

或许是自己的疏忽，一时间成绩竟成了我唯一的救命稻草，被风雨肆虐了一季的操场如玻璃纸般迷眼，可我觉得它仿佛是一座孤岛，而我也正在自己的路上顶着风，冒着雨，苦苦地走，所有的颠簸都在脚底打趺，所有的风云都在胸中郁积，所有的汗水都在肤上打皱。

可结果呢？

步步引出迷茫，似乎一路风尘仆仆而来，扬起的风沙掩埋了身后孤寂的脚印，而前方亦困惑，亦恐惧。

像一片飘零的树叶在风中跳着别人自以为美丽的舞蹈，一向高傲的我第一次低下了头。

来到河边静听流水诉说逝去的流光，可那水底潜走的鱼儿再也无力捞起那些纷繁的记忆，于是萧索的芦苇在水中点出圈圈涟漪，水的流光已非昨日那般溢彩。

回到教室，夜的翅膀已经覆盖了大地，老师拿着一支蜡烛走过来，我第一次发现原来她的笑容是那樣的甜蜜，就像咖啡一样。

刹那，我的空间像是被击碎了些什么。

她坐下来给我讲了许多。

她告诉我扔掉那个所谓的光环才能融入集体，感受大家对你的爱，何必非要强装起一副自强不息的神态而拒人于千里之外，有时候相信自己或许是自负的错觉。

那夜无眠，我懂得了自己的疲惫忧伤，不得不承认是自己陷自己于暗无天日的洞穴之中，恰恰是老师垂下的一根藤索解救了自己。

我的心路历程告诉我：有时在自己挖破手指也攀缘不出的洞穴中，别人垂下的枯藤或许就是你的救命稻草。

握住它吧！

得分理由 本文以细腻的描写刻画了自己走出自我的牢笼，走进大家的心路历程。

虽然没有旁征博引的慷慨激昂的语言，但细腻的文笔将心理刻画得很到位，就像江南的小家碧玉一般给人清新的感觉。

大量贴切、生动的比喻形象地勾勒出了深陷自我牢笼中的我的困苦。

“像一片飘零的树叶”、“夜的翅膀已经覆盖了大地”、“她的笑容是那樣的甜蜜，就像咖啡一样”、“被风雨肆虐了一季的操场如玻璃纸般迷眼”，相信谁读到这样的语句都会动容。

结尾处“别人垂下的枯藤或许就是你的救命稻草。

握住它吧！

”既紧扣了话题，又点明了主旨。

创新启示 “大江东去，浪淘尽”是一种豪放的美，而“只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁”是一种婉约的美。

本文的写法很值得借鉴，从小处入手，用细腻的心理描写做帆，扬起一叶温情脉脉的小舟，驶进高考作文的港湾，照样能让人叫绝。

不用贪大，就去挖掘自己最能把握的素材，就去温润自己写作的语言，照样能成就满分之作。

满分范文 相信自己？

还是听取别人的意见？

## &lt;&lt;解密历年高考满分作文&gt;&gt;

2004年安徽考生 相信自己，有人这样理解，我就是真理，任何与我不同的观点都是谬论。

这犹如在街上耍流氓的无赖，握着拳头横模横样地向众人示威。

似乎在说，看我的拳头，够厉害吧，谁能经得几下？

谁向我挑衅，就是向阎王找死。

最后还要来一句张狂的“哼哼！”

” 听取别人的意见，有人这样认为，别人的认识都比我高明，我只要做一只伏于他人膝下的小绵羊就可以了。

什么“走自己的路让别人说去吧”都是些无用的废话，对“我”来说，“服从”就是一生用不完的“宝藏”。

“谦虚”是中华民族的传统美德嘛！

事实果真如此吗？

这样的“自信”，这样的“谦虚”，还不如不存在。

谁能忘得了，乌江投河自尽，英年早逝的项羽。

他以为自己的强大是无人可敌的，你刘邦凭什么来和我抗衡？

鸿门宴上，他没有听取范增的劝谏杀死心腹大患刘邦，而后又欣于所赠白璧，终于导致了四十万大军围困于四面楚歌之中，胸有大志却无法抱负，满腔怒火只对乌江而叹，他忧愤地悲壮地死去了，留给世人的仅是遗憾吗？

不，他更让我们明白了如此的“自信”不可用，这样的“自信”将带来更大的心灵的伤痛和无法弥补的损失。

谁又能忘得了腐败，李林甫、杨国忠、杨玉环都是一些奸佞小人，唐明皇却对他们“广开言路”，宠信有加，唐朝衰落，可以说都是唐明皇一手造成的。

他的言听计从，误了一个国家，他没有自己的主张、认知，怎会有一个国家的繁荣昌盛？

那么，我们到底该怎样理解“相信自己”与“听取别人的意见”呢？

首先，相信自己，不是绝对地排斥别人。

应该客观地评价自己，找准衡量的标准，公平公正地确定自己的位置，找对方向。

其次，听取别人的意见，绝不是完全顺从于人，应当有自己的主张，分辨什么是对，什么是错。之后，恰如其分地吸取他人的精华，舍弃糟粕。

最后，这样做的目的在于为自己的路垫上铺路石。

相信自己与听取别人的意见并不矛盾，它们是对立而又统一的整体。

最好的方法是将自己与别人的想法融合起来，加以比较，选取对的去做，更好地为我们服务。

得分理由 文章开篇列举了两种极端：过分的“自信”和“谦虚”，在此基础上，鲜明地提出自己的见解：这样的“自信”，这样的“谦虚”，还不如不存在。

文章到此并无精彩之处，但是随后两段精彩的事例论据就彰显了作者论证的力度：项羽的“自信”教训惨痛，唐明皇的“谦虚”差点断送掉一个王朝。

在此基础上，作者进而提出了解决的关键：相信自己与听取别人的意见并不矛盾，它们是对立而又统一的整体。

文章就某一个局部来说可能不出色，但是本文的论证环环相扣，无懈可击。

层次、结构都有条不紊，语言流畅，一气呵成，观点准确鲜明，读来，让人心服口服。

创新启示 平实的文章也能出彩，本文就是一例。

考场作文，时间紧任务重，刻意求新，必然会带有一定的风险，一旦把握不住，就会成终身遗憾。

而本文的这种写法可以借鉴。

虽然文章没有大起大落的气势，潇洒脱俗文采横溢的语言，但是本文立意精准，说理透彻，对比鲜明，结构严谨，首尾呼应，语言严密流畅，是一篇写考场规矩文的典范之作。

创新启示 “大江东去，浪淘尽”是一种豪放的关，而“只恐双溪舴艋舟，载不动，许多愁”是一种婉约的美。

本文的写法很值得借鉴，从小处入手，用细腻的心理描写做帆，扬起一叶温情脉脉的小舟，驶进高考作文的港湾，照样能让人叫绝。

## &lt;&lt;解密历年高考满分作文&gt;&gt;

不用贪大，就去挖掘自己最能把握的素材，就去温润自己写作的语言，照样能成就满分之作。

满分范文 相信自己？

还是听取别人的意见？

2004年安徽考生 相信自己，有人这样理解，我就是真理，任何与我不同的观点都是谬论。

这犹如在街上耍流氓的无赖，握着拳头横模横样地向众人示威。

似乎在说，看我的拳头，够厉害吧，谁能经得几下？

谁向我挑衅，就是向阎王找死。

最后还要来一句张狂的“哼哼！”

” 听取别人的意见，有人这样认为，别人的认识都比我高明，我只要做一只伏于他人膝下的小绵羊就可以了。

什么“走自己的路让别人说去吧”都是些无用的废话，对“我”来说，“服从”就是一生用不完的“宝藏”。

“谦虚”是中华民族的传统美德嘛！

事实果真如此吗？

这样的“自信”，这样的“谦虚”，还不如不存在。

谁能忘得了，乌江投河自尽，英年早逝的项羽。

他以为自己的强大是无人可敌的，你刘邦凭什么来和我抗衡？

鸿门宴上，他没有听取范增的劝谏杀死心腹大患刘邦，而后又欣于所赠白璧，终于导致了四十万大军围困于四面楚歌之中，胸有大志却无法抱负，满腔怒火只对乌江而叹，他忧愤地悲壮地死去了，留给世人的仅是遗憾吗？

不，他更让我们明白了如此的“自信”不可用，这样的“自信”将带来更大的心灵的伤痛和无法弥补的损失。

谁又能忘得了腐败，李林甫、杨国忠、杨玉环都是一些奸佞小人，唐明皇却对他们“广开言路”，宠信有加，唐朝衰落，可以说都是唐明皇一手造成的。

他的言听计从，误了一个国家，他没有自己的主张、认知，怎会有一个国家的繁荣昌盛？

那么，我们到底该怎样理解“相信自己”与“听取别人的意见”呢？

首先，相信自己，不是绝对地排斥别人。

应该客观地评价自己，找准衡量的标准，公平公正地确定自己的位置，找对方向。

其次，听取别人的意见，绝不是完全顺从于人，应当有自己的主张，分辨什么是对。

什么是错。

之后，恰如其分地吸取他人的精华，舍弃糟粕。

最后，这样做的目的在于为自己的路垫上铺路石。

相信自己与听取别人的意见并不矛盾，它们是对立而又统一的整体。

最好的方法是将自己与别人的想法融合起来，加以比较，选取对的去做，更好地为我们服务。

得分理由 文章开篇列举了两种极端：过分的“自信”和“谦虚”，在此基础上，鲜明地提出自己的见解：这样的“自信”，这样的“谦虚”，还不如不存在。

文章到此并无精彩之处，但是随后两段精彩的事例论据就彰显了作者论证的力度：项羽的“自信”教训惨痛，唐明皇的“谦虚”差点断送掉一个王朝。

在此基础上，作者进而提出了解决的关键：相信自己与听取别人的意见并不矛盾，它们是对立而又统一的整体。

文章就某一个局部来说可能不出色，但是本文的论证环环相扣，无懈可击。

层次、结构都有条不紊，语言流畅，一气呵成，观点准确鲜明，读来，让人心服口服。

创新启示 平实的文章也能出彩，本文就是一例。

考场作文，时间紧任务重，刻意求新，必然会带有一定的风险，一旦把握不住，就会成终身遗憾。

而本文的这种写法可以借鉴。

虽然文章没有大起大落的气势，潇洒脱俗文采横溢的语言，但是本文立意精准，说理透彻，对比鲜明，结构严谨，首尾呼应，语言严密流畅，是一篇写考场规矩文的典范之作。

## &lt;&lt;解密历年高考满分作文&gt;&gt;

满分范文 尽数圈中无限事 2005年河北考生 人们常说，时代变化快，生活变化快，可变化最快的还是那欲说还休的娱乐圈。

明星走马灯的换，光彩舞台轮番站。

那不时发生的大冷门、大爆料，初时让人觉得出乎意料，难以接受，可仔细想想，也是在情理之中的啊。

一代巨星张国荣选择在4月1日跳楼身亡，这可是谁都无法预料的事。

作为一个明星，他拥有无尽的财富和地位，前簇后拥，众星拱月，那该是何等荣光之事。

可明星在此种情况下的压力也是可想而知的，加上张国荣的恋爱观又不为大部分世人所赞同，要知道明星的隐私生活少之又少。

所以这种事情被发掘出来，加上伴侣与之感情又出现波折，张国荣的选择又是情理之中。

再看看近年来的韩流入侵，在当初为多少人所不容。

那些劲爆大胆的舞蹈和似乎只听见伴奏的歌曲让多少人为之不屑。

谁料想到韩流在中国刮起了如此强劲的龙卷风呢？

墙上的画报换成了HOT、宝儿，那些偶像剧赚足了人们的眼泪。

仔细想想，现在人们尤其是青少年的观念越来越新，当一种全新的流行时尚冲击他们时，又怎么不引起一种浪潮呢？

火暴的舞姿能够释放热情，让内心的郁闷、压抑爆发出来，让心更自由更舒畅，又何尝不是一件好事呢？

想当年Beyond成员之一黄家驹从舞台上坠下摔死，让多少Fans叹息流涕。

谁能想到处于事业巅峰时期的黄家驹竟会以这样的方式结束自己的生命呢？

这是一次意外，但艺人不也是处于一种危险之中吗？

拍武戏要提防从钢丝上掉下，记台词又常常会使人头昏脑涨，太受欢迎又担心Fans的骚扰和恐吓。

由此看来，黄家驹之死与其说是飞来横祸，倒不如说是造化弄人，生命如此危险和无奈。

前些时间施瓦辛格的竞选州长成功又让老施火了一把。

恐怕没有人想到一个超级巨星在政界也会有如此大的建树，真是让人大跌眼镜。

施瓦辛格在竞选时也曾受到《竞选州长》中马克·吐温受到的诽谤和辱骂，但他用他的个人魅力、卓越的能力让人们深深折服。

人们曾笑谈施瓦辛格一身的肌肉让人觉得安全。

尽管明星当州长让人出乎意料，但施瓦辛格凭借财富、声望、能力赢得了鲜花和掌声。

娱乐圈就是这样，光怪陆离，变幻莫测，事事似无可能，事事皆有可能。

尽数圈中无曝事，人所不料并非无理。

生活何尝不是这样？

得分理由 本文材料丰富、内容充实，分别列举了张国荣、韩国偶像、黄家驹、施瓦辛格等数位中外娱乐圈中的人物及娱乐圈中“出人意料”又在“情理之中”的现象，对话题进行了淋漓尽致地诠释，紧扣主题“事事似无可能，事事皆有可能”展开议论，叙议结合，多而不乱。

述说人物与现象生动简洁，议论分析深刻到位，充分显示了作者开阔的阅读视野、深厚的文化功底、驾驭语言的娴熟技巧和良好的思维品质。



## <<解密历年高考满分作文>>

### 媒体关注与评论

如何在瞬间感动阅卷老师？

如何获得作文的高分、满分？

这本书正是从“阅卷老师的感受”切入，精选最近五年满分作文代表佳作，邀请阅卷老师解读得分理由，并总结出具有启发性的创新启示，助你冲刺考场作文冠军。

——麦坚（“解密”主编，中高考作文专家） 市场上满分作文图书并不少见，但大多求全，质量层次不齐。

“解密满分作文”不盲目迷信“满分”，从优中选精，依据考场作文规律进行深度剖析，当为作文备考的权威范本。

——龚修森（特级教师） 作文阅卷是一个主观性非常强的工作，无论多么具体的阅卷标准，都要靠阅卷老师的理解和好恶来执行。

因此，真正高效的应试辅导要从研究阅卷老师开始。

——刘加民（《中学生》编辑） 从作文本身进行讲解，揭示阅卷老师的评分心得，真正把你的作文引向高分。

——王梅莹（华师大附中学生）

<<解密历年高考满分作文>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>