

<<黑色记事本>>

图书基本信息

书名：<<黑色记事本>>

13位ISBN编号：9787531335450

10位ISBN编号：753133545X

出版时间：2009年

出版时间：春风文艺出版社

作者：管卉

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<黑色记事本>>

### 前言

我从小与别人不同，至少我自己认为是这样的，当然这个不同不是源于我平凡且毫无特色的外表，而是隐藏在普通躯壳下骚动的内心。

我可以很安静，看到陌生人脸色微红，默默无语，随便站个地方看着地板上的花纹一站就是半天，早上醒来躺在床上可以看着雪白的天花板看上一个小时，守着自己的书橱电脑有一个星期不出门的纪录，我的思想经常抛开自己的身体出走，徘徊在现实与虚幻之间，从而使我的神色姿态经常处于一种深沉端庄集中精力凝视一点任天动地摇泰山崩于前而岿然不动的状态，说得通俗点儿，就是发呆。

我也可以很喧闹，站在人前慷慨激昂、侃侃而谈，话题从天文到地理，从政治到八卦，无所不言。

小时候是名副其实的孩子王，振臂一呼，应者云集，领着伙半大小子上树下水，上蹿下跳，捅过马蜂窝，灌过蚂蚁洞，烧过鸭子毛，偷过老玉米，惹得父母老师头疼不已。

我说：我这是静若处子，动若脱兔。

众：你这是双重人格。

拥有两个完全不同的灵魂，我窃喜，别人只有一种人生，一种体验，而自己虽也只活一世，却能拥有两种性格，体会两种人生，岂不幸哉。

但是，够吗？

摇摇头，我是个贪心鬼。

总觉得不够，总觉得还有很多珍贵的、美好的、激情的、神秘的生命体验正与自己擦身而过，想要一个一个地实现，连我自己都明白这只能是奢望。

永远觉得不够，就像我有一个永远想要呐喊的灵魂，当它的渴望得不到满足时，它就会挣扎造反，搅得我不得安宁。

所以，为了安抚它，我从小就爱看书，古今中外、名著杂谈来者不拒。

我觉得每本书都是一个世界，当我看书时，我的灵魂就成了这个世界的人，可以自在地穿梭畅游于不同的领域，乐在其中。

书，让我不安分的灵魂得到了满足。

看得多了自然喜欢幻想，经常在须臾间，就有一个感人、激情或诡异的故事跳到脑中，我想把它记录下来，但它太调皮了，没等我开始动自己懒惰的双手，它就已经逃走了，于是我只来得及把故事的大纲记在记事本上，没过多久，又一个故事跳了进来……年复一年，当我再次打开这本记事本的时候，我忽然发现，这上面已经记录了大大小小十几个没来得及写下的故事，默默地依次读下来，早已忘却的故事竟然再一次鲜活地涌现在脑中，我忽然有一种很对不起自己的感觉，要一个一个地写已经不太可能了，最后，我想了个简单的办法，把它们用一条线穿起来，连成串儿，于是我们的男女主角就应运而生。

这是一个先有配角才有主角的故事，这是一个讲述情节为主推理破案为辅的故事。

这是……我的记事本。

## <<黑色记事本>>

### 内容概要

一个总带着黑色记事本的神秘女孩陈湘闯进刑警于政的世界，用作家的视角和感受记录下一个个扑朔迷离的故事 于政不由自主地被她吸引 两人度过了一段幸福时光然而 当快乐终结时他们发现没有人能只做看故事的人没有人能至身其外。

翻开笔记本： 第一个故事杜家的小少爷遇害了，谁是最终的目标谁又是真正的凶手？

一切谜团，只待真相随着剧情终结者的登台而大白于天下，可这是所有人都想要的结局吗，世事无奈只有一声叹息 第二个故事：每个人都知道她是凶手，可竟然找不到她所用的方法 亲爱的，我知道你干了什么，虽然我没有亲眼所见但我了然于心，所以我要杀死你用你最喜欢的方法。

第三个故事两个没有丝毫关系的学生被用同样的方法杀死于校园，情杀？  
仇杀？

还是没有任何理由的杀人恶魔？

还会有第三个吗？

## <<黑色记事本>>

### 作者简介

管卉，原名管青峰，起点签约作家，曾出版过《非洲狮》一书擅长以新奇、充满想象力的故事和老练的文风深受读者喜爱。

<<黑色记事本>>

书籍目录

序言第一章 剧情终结者失踪的男孩垂多七挣扎的宅邸没有尸体的死亡现场被子里的死老鼠加油、停止跳下楼的凶手奸情目击者继父的眼泪复杂与简单陈湘的直觉家媛的生命观不是凶手的理由继父的假口供棋网疯狂的李梅忽略的那个人真相的窥视者愤怒的代价偏执精神设计者的作品2月16号掌心的舞台撕下面具的天使第二章 杀死你的方法除夕记故事的人两生花女人心爱情的生命周期西红柿蛋面效应门里门外一年前的事坠落的天鹅她的话找不到的证据红唇芬芳一条路或很多路第三章 脏话效应被折断的玫瑰学生会长三个嫌疑人暧昧对象说谎的情敌未赴的约会潜藏在上铺的凶手王锐的爱情观不对称的关系图阳光下的阴影应验的诅咒死亡的味道妖冶的罂粟花杀人动机毒瘾取决于你的心我的高中 迷失课室花火工作室长篇出版征稿启事

## &lt;&lt;黑色记事本&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 剧情终结者 1 失踪的男孩 滨海市公安局刑侦大队支队。

于政揉了揉隐隐作痛的额头，停下手中的笔，怔怔地看着前方白板上的照片。

这是一张男孩的生活照，男孩大约十四五岁，穿着蓝白色海军领的中学校服，头发剪得短短的，站在学校门口开心地笑着。

照片下面是一段文字简介：杜晓峰，男，十四岁，孝育中学学生，1月23日下午两时左右离开学校，有人见到他上了一辆白色面包车，没有回家，24日家人报案，失踪。

已经三天了，如果是绑架的话，按理绑匪早应该联系孩子的家人了，可在杜家据守了这么长时间，除了一开始的一个电话外却什么消息都没有，难道，这根本不是什么绑架？

门被砰砰敲了两下，没等于政开口，门就突然开了，徐队长走了进来，身后还跟着两个人，其中一个在于政的搭档刘刚，另一个是个陌生的女人，中等个子，二十出头，穿着黑色的毛衣、蓝色的牛仔褲，长到腰际的头发束到脑后，简单地绑了个马尾，给人一种干净利索的感觉。

“来，我给你们介绍一下，”徐队长招呼着两人，“这是陈湘，这是我们第三中队队长于政和得力干将刘刚。

” “你好。

”对面的女人伸出手来，和他们握手，于政不知道大队长葫芦里卖的什么药，只好莫名其妙地伸出手去。

徐队长继续说：“她是大作家，刚从国外回来，要写一部关于现代警察侦缉案件的书，想体验一下生活，你们不是正在查一个失踪案吗？

就带一下她吧，有什么问题帮忙解答解答。

”于政嘴角抽动了一下，刚想开口，对方已经夸张地鞠了一躬，笑着说：“多多关照。

”刘刚早已笑得没了眼，忙不迭地说：“没关系，这是我们应该的。

”他就这样把于政到嘴边的话给堵了回去。

徐队长见完成任务，交代了几句就走了，于政趁陈湘转头打量四周时踢了刘刚一脚，也跟了出去。

追上队长大人，于政忍不住抱怨：“徐队，我们是查案不是玩游戏，带个女人很麻烦的，再说这不应该是我们的事吧。

”徐队长一把搂住他的脖子：“我当然知道，但上面介绍过来的，没办法，你敷衍一下，给她点儿无关紧要的资料案例什么的就行了。

”于政无奈地点点头，又说：“杜晓峰那个案子，最佳营救时间已经过了，还是一点头绪都没有，我看绑架的可能性不大，应该从别的方面入手……”还没等他说完，徐队就大力地拍着他的肩膀说：“这个案子你就全权负责吧，我现在手头还有几个大案，人手不够，你有什么需要再和我说。

” “是。

”话音未落，徐队已走出了老远，于政回头，瞪了一眼跟在后面的刘刚。

刘刚明白他的意思，委屈地说：“这不是领导交代的任务嘛。

” “我看你接得挺高兴，看见美女，转眼把妮妮抛脑后了吧。

” “哪有，哪有，”刘刚两手乱摆，“我这不是看你最近很辛苦，调剂一下嘛，男女搭配，干活不累。

” “不累个头，我都快冒烟了。

”于政又想抬腿踢他，刘刚蹿得好远，他只好冲刘刚的背影喊了一声，让他去准备一下资料，自己快地回到办公室。

这是他们公安部刑侦局侦查总队办公室，几十个方凳，十几张桌子，最里面是徐队的单间，这个时候同事们都出去办案了，里面空荡荡的。

于政一进门就看到一个人站在自己的桌子前面，正在翻看桌上的资料，才想起来还有一个大作家要应付，不由得心里暗叹了一口气，走上前去，对方正在翻一个文件夹，于政见她像在自己家似的毫不客气，有心想给她个下马威，伸过去的上稍稍用力，按在上面，把刚刚打开的文件夹合了起来。

## &lt;&lt;黑色记事本&gt;&gt;

“对不起陈小姐，这些是机密文件，如果你想了解案例的话，我可以给你提供一些案子的资料供你研究。”

对方抬起头看了于政一眼，于政这才有机会看清了她的长相，两个字：秀气。

她不算漂亮，但气质很好，鼻子嘴巴都很小，很精细，像涉世未深的女大学生。

但她的眼睛很有特色，猫眼般的圆形，但眼角细长，看人时微微上挑，眼眸是纯粹的黑色，深邃，如果与你直视，你就会感到里面有一种你看不透的东西，未知又危险，却有致命的吸引力。

于政忍不住轻咳了一声，把嚣张的气焰收敛了一下。

陈湘顿了一下，缓缓开口，是那种柔柔软软的音质，语速稍缓，吐字清晰，带着一种不卑不亢的感觉：“于警官，我对那些陈年旧案没什么兴趣，我了解的是正在侦破的案件和你们的破案流程，刚才徐队好像说过了，我可以全程跟进你们的进度。”

于政不得不懊恼地承认她说的是实话，又不想示弱。

“话是没错，不过，为了不影响到破案的进程和保护无关群众的权益，有一些资料，”于政用手指点了点她面前的文件夹，“还是不能公开的，这一点，希望你能理解。”

陈湘眉毛挑了一下，放弃面前的文件夹，点点头：“很理解。”

“还有，”于政见她很快妥协，高兴了些，语气放缓，“别叫我警官，叫我于政好了。”

“好啊，”对方笑了一下又一次伸过手来，“我叫陈湘。”

于政握了一下伸过来的手，放开。

她的手很小，皮肤光滑，却不是寻常女孩的柔若无骨，握住的时候一股力量反弹回来，掌心干燥温暖，给人一种亲切又生机勃勃的感觉。

“刚才徐队说你是从国外回来的。”

于政漫不经心地找着话题，开始收拾桌上的东西，他准备外出了。

“是呀，从英国回来。”

陈湘也漫不经心地回答，开始打量周围，四处走动，最后在那块白板前停了下来。

“英国呀，那里的环境不错，可惜我只去过一次。”

“你是在那里上的学吗？”

没有得到回答，于政抬头看了她一眼，陈湘正好回过头来，两人的视线在空中对个正着，于政忽然发现她的眼瞳的颜色猛地变深，像一泓深不见底的黑潭。

“他……死了。”

陈湘指着白板上杜晓峰的照片说。

“你别开玩笑。”

于政觉得嗓子有些干，所以说出的话也有些干巴巴的，“他现在只是失踪。”

“不是开玩笑，我对这个总有种奇怪的直觉，”陈湘转过头去看着杜晓峰的脸，手指在上面轻轻地划过，用一种很肯定的语气说，“他已经死了。”

” P2-5

## <<黑色记事本>>

### 媒体关注与评论

在《黑色笔记本》里，读者可以看到各种各样的故事。校园、都市、乡村、推理、惊悚、悬疑、涵盖各种能够吸引眼球的元素。作者取材途径的多元化，令这本小说变作一场阅读盛宴。

——著名悬疑小说作家 庄秦 你所看见的自己的内心，在他的悬疑里孳生起来。

《黑色记事本》里，有你的故事，他用最朴素的文字，讲最朴素的故事，却引人入胜。

——悬疑推理图书策划编辑 鬼然然 很喜欢这样的推理，现在好多推理都是本格类的，什么密室啊，不在场证明啊，手法啊，看着都头疼。喜欢作者这样的推理，很真实，很贴近生活。

——起点网读者



## <<黑色记事本>>

### 编辑推荐

于政，滨海市公安局刑警支队分队长，为人干练、经验丰富，与同事一起屡破大案。

在他与女友的感情出现危机时，一个总带着黑色记事本的女孩陈湘闯进他的世界，用作家的视角和感受，记录他们一起经历的点点滴滴，并融入自己的情感、认识与感动，写下一个又一个故事。

于政不由自主的被她吸引，并通过努力让两人走到一起，度过了一段幸福快乐的时光，但快乐总有终结的时候，当现实站在面前时，他才明白，记事本像命运的舞台，该你上场时你就必须上场，没有人能只做看故事的人，没有人能至身其外。

<<黑色记事本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>