

<<所有的念想都因了夜晚>>

图书基本信息

书名：<<所有的念想都因了夜晚>>

13位ISBN编号：9787531335504

10位ISBN编号：7531335506

出版时间：2010-4

出版时间：春风文艺出版社

作者：葛水平

页数：252

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<所有的念想都因了夜晚>>

### 内容概要

《所有的念想都因了夜晚》布老虎短篇书系由当代著名文学评论家孟繁华先生主编，目的在于推动当下精致的写作和阅读。

这一想法的萌生，是源于对当下文学状况的忧虑：在市场力量的推动下，消费性的写作已经占据了文学创作的主流，这一被隐形之手塑造的文学环境，不仅激发了作家对市场诉求的积极性，而且也潜移默化地培育了读者粗糙的文学趣味。

而在这种消费性写作的大潮中，短篇小说由于其自身的特点，显然成了市场的弃儿。

但是从文学写作讲，短篇小说的精致更能够体现文学写作的某些特点，而对于精致的文学作品的追求，无论是作家，还是出版单位，都应该坚持下去。

这套丛书正是本着如此的目的，策划编选的，所选的作家和作品，可以说能够代表了当下正在致力于短篇小说创作的作家群体的一流水准。

## <<所有的念想都因了夜晚>>

### 作者简介

葛水平，1966年生于山西沁水。

现长治市戏剧研究院研究室主任，长治市作协副主席，享受国务院特殊津贴。

2003年发表《甩鞭》和《地气》，震惊文坛，国内重要选刊纷纷转载，好评如潮。

之后，接连推出了《喊山》《天殇》《浮生》《狗狗狗》《夏天故事》《陷如大陌的月亮》《守望》《黑雪球》《连翘》《比风来得早》《道格拉斯的中国》《纸鸽子》等中、短篇小说，相继发表在《人民文学》《中国作家》《上海文学》《北京文学》《小说月报·原创版》《芳草》《文学界》《黄河》等国内知名文学杂志，作品大多被《小说月报》《小说选刊》《新华文摘》《中篇小说月报》《中篇小说选刊》《名作欣赏》《作品与争鸣》等知名选刊选载。

出版小说集《喊山》《守望》《官煤》《陷入大漠的月亮》等。

《地气》《黑雪球》《连翘》《比风来得早》连续四年荣登中国小说学会年度“中国小说排行榜”；《甩鞭》曾荣登2004年度当代中国文学最新排行榜、《中篇小说选刊》2005年度优秀小说奖以及《黄河》2004年“雁门杯”优秀小说奖。

《喊山》先后获“人民文学奖”、《小说选刊》优秀作品奖、山西省第二届赵树理文学奖、第四届“鲁迅文学奖”。

<<所有的念想都因了夜晚>>

书籍目录

为了精致的写作和阅读人人都想当村长窑洞里的心境我望灯玻璃花儿所有的念想都因了夜晚停留在窗外的梦境  
失爱纸鸽子夏天故事香从臭中来第三朵浪花瞎子

## <<所有的念想都因了夜晚>>

### 媒体关注与评论

笨拙的作家把情节当细节用，不说自己太笨，还说生活待他太薄；聪明的作家把细节当情节用，那么细密那么婉约，让人看了只有佩服，所以他才能写得故事简单而人物饱满，所以他才能写得那么引人入胜，轻轻松松地写出数万字的小说。

葛水平就有这号本事。

——韩石山 葛水平行走在北方。

北方对于葛水平不止是一种地域，更是一种气质和格调。

北方的大地磅礴而血性。

她生于斯，长于斯，她的表达从一开始就充满了一个健全生命的强大底气与活力。

没有献媚取宠，没有搔首弄姿，没有张扬跋扈，没有无病呻吟。

沉着静默的外表下涌动着激越的弦歌，平易质朴的乡土化叙述中闪烁锤炼和诗意的锋芒。

——陈世旭 我认为作者不一定非得把事情想清了，弄透了再去写，在写作中思索，在写作中生发，而把自己的思索与困惑忠实地呈现出来，也许会有意料不到的效果。

葛水平的一些作品，也可以作如是观。

她的这种状态，不应该认为是她的什么问题，而应该看作是她的一个特点。

在我看来，这应该是一种可以称之为“氤氲”的状态，云烟缭绕，雾气浓郁，这其实正给看客们提供了更大的空间和更多的可能。

而因为有了这个“氤氲”，葛水平便把自己和他人明显而有效地区别了开来。

——白烨 葛水平的小说一出手起点就非常高，突出的一点就是她是一个风格非常鲜明的作家。

。她有两面，一面是温柔的，一面是刚烈的。

她能把温柔与刚烈融为一体，这是她最大的特点。

她的温柔主要体现为一种乡村的温柔，她的刚烈主要体现为一种生命的刚烈。

这种生命的刚烈有时会成为一种生命的主调。

如在一些表现民族危亡的抗日的题材中，在表现煤矿工人的题材中，这种刚烈就作为一种主调，在表现乡村题材时，温柔就又作为主调了。

最重要的是她能将这二者融为一体。

让我们感觉到她的柔中含刚，刚中有柔。

这两种风格融为一体就构成了她的独特的风格。

恰好是这一点，更值得我们来研讨这种独特性。

——贺绍俊 葛水平是一个有虚构能力的作家，对作家来说，没有比这更重要的素质了，在这个意义上，只有想像力能成就一个作家。

——谢泳

<<所有的念想都因了夜晚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>