

<<离婚协议>>

图书基本信息

书名：<<离婚协议>>

13位ISBN编号：9787531336266

10位ISBN编号：753133626X

出版时间：2010-3

出版时间：春风文艺出版社

作者：青苔

页数：313

字数：328000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<离婚协议>>

内容概要

长篇小说，讲述了农村出身、长相平平的于文雅，一不小心嫁给了帅气的钻石男高冶平。但在婚后的生活中，她却没有童话里灰姑娘那么幸运。

由于文雅始终没有获得高家人的认同，所以他们在生活中处处刁难她，甚至极力想促成两人离婚。战争愈演愈烈，伤痛刻骨铭心，几经波折，温情流露，两人签署了一份让你意想不到的“离婚协议”

。有读者说，这不是小说，而是纯粹的生活..... 百般挑剔，天天盼望儿子儿媳离婚的公公婆婆；高学历、高收入、高年龄的霸道剩女大姑；从“经济适用男”迅速蹿升为有房有车有钱的“精英男”老公；围绕在老公身边的“莺莺燕燕”，挑逗你的神经，考量你的心里底线，引发新一轮的婚姻热议。

愈演愈烈的战争，刻骨铭心的伤痛，走到婚姻尽头的蓦然回首。几经波折，温情流露，两人签署了一份让你意想不到的“离婚协议”。这不是小说，而是纯粹的生活.....插页：

<<离婚协议>>

作者简介

青苔，女，原名王馨，吉林长春人。

很安静，很散漫，很平庸。

小时候喜欢听故事，长大了喜欢讲故事，向往无拘无束，喜欢白开水一样的平淡生活，相信天道酬勤，相信人间终有真爱。

<<离婚协议>>

章节摘录

13 “我知道那里藏个人。

”于文雅用手拄着下巴望着窗外，一脸茫然。

但是她终究不能去捅破那张纸也不能较真儿到底，因为这个家她还得要，不是因为自己年过三十，不是因为自己养不活自己，有琪琪，有七年的生活回忆，点点滴滴，那不是说放下就能放下的，可要维持就要委屈自己，想让彼此心安理得地生活就得学会睁一只眼闭一只眼，办公室里，只有她和小丁两人。

下午四点十分，临近下班，桌上放着小丁刚倒的茶水，上面冒着热气，吹得她脸上痒痒的，心里更乱。

“我不相信姐夫是那种人，你自己也说了当时还有他们一个领导在场……那怎么可能嘛，就算服务生事先有通知也……不会来得及。

”小丁用手抚摸腹部，试图开解她，“就是人家两人在那聊天有个女服务生在那倒酒之类的，很平常啊，那种地方要是没有女服务生反倒是怪事了。

” “那为什么要藏起来？”

”于文雅转过头反问。

“怕你误会呗。

姐夫还是很在乎你的。

”小丁说。

“如果不是心里有鬼有什么必要藏起来，他去那种地方本身就是对我、对这个家的污辱，如果他心里有我和琪琪，根本就不会踏人那里一步，如果不是心存不轨禁不起诱惑怎么可能人家一招呼就乖乖地跟过去连电话也不打一个？

关机！

你知道男人会在什么情况下关机！

昨天只是我看到的一个片段，可能他根本就是那里的常客！

他一整天至少十二个小时不在我的视线范围内，谁知他会做些什么？

” “……”小丁不可思议地望着她，“你想得也太偏激了，白天当然在工作。

你不能为这一点小事就捕风捉影、疑神疑鬼的，文雅姐，我说句实话，你可别往心里去，”她略有点迟疑，待得到于文雅肯定的目光才接着说道，“以姐夫的条件，他要是那些花花心思还用得着去那种地方吗？

”当然是在夸高冶平出众的外表加上事业上春风得意，他稍稍动点歪念，身边早少不了蜂啊蝶啊的愿意“追随”，该出事早就出了，还至于去那样招摇的地方等着你来抓个现行？

于文雅听得明白，心里却在不以为然，你以为男人是什么货色，逢场作戏还能讲究门当户对还会记得自己是什么身份？

几杯酒一进了肚，杀人的胆子都有，泡女人算什么，如果是以前，她或许会认为高冶平清高得看不上那种地方出身的女人，但是现在……也许当初也不是看不起而是没有机会。

她不想承认，但心里隐隐有点后悔，越是没有揭开那个谜底，也许心中越是疑团重重，无法克制自己不去往最坏的地方想。

小丁接下来说的什么她一句也没听进去，特别是当小丁对高冶平称赞有余的时候，她不明白为什么在所有人眼中，他总是那么的优秀，连缺点都没有，而她总像捡了个大便宜似的，处处显得无理取闹，总有人说她命好，到底好在哪里。

其实小丁比她幸运，只是她家邱枫工作上不尽如人意，男人没有事业就永远得不到女人的尊重。小丁不懂得欣赏会照顾自己的家居型男人，自然也不能体会其中的可贵。

于文雅在心里不停地叹气。

平时总是很期盼下班的，今天正好相反，且不说她与高冶平之间的隔阂，就是冶平额头上的伤也不知要跟他父母怎么解释，平时她多说冶平一句都要遭受白眼，弄伤了他的头，这家人家还不生吞活剥了她！

<<离婚协议>>

估计又少不了多费口舌，想单独吵架都没有空间。

七年了，吵得最多的对象是治平他爸！

小丁也不急，与其早点回去尴尬地面对婆婆，不如在外面自在一分是一分，两个人就像心照不宣似的磨磨蹭蹭地收拾着桌上的文件，到最后，有家不能回的滋味实在不好受，不由得感慨：为什么结了婚的女人会有这么多苦恼？

听说楼里的员工从明天起就放假了，这一整天都吵吵闹闹的，人心惶惶，谈破产清算、议论贪污领导，年长的聊着社会保险医疗保险，年轻的谈将来的出路，打听工作的来源，只有这两个女人闭起门来谈家庭琐事，至少目前为止，她们还有份工作，厂子再裁人也裁不到这里。

过了下班的时间后整个大楼都静得出奇，两个心事重重愁眉苦脸的女人对坐着，直到听见门外传来迟缓的脚步声——那是每晚在这值班的刘大爷在巡楼。

不走也得走了，关大门了，难道能待一夜吗？

“明天就别来了，预产期都过了，说不准哪天就要生了，我白天还得出去办事，这楼里再没人能照看你怎么办，早上岳主任也说了，就算上班也不带薪，何苦呢，天天坐公交车总是不方便，万一一个急刹车什么的，呸，瞧我这嘴。

”于文雅挎着包扶着小丁慢慢地走出来。

“再说吧，其实我这两天也觉得挺累的。

”小丁将衣领子拉锁向上拉了拉，“小肚子有时有点疼，晚上还总起夜翻来覆去睡不好，可是我又实在不想待在家里，你上次说的我也都懂，可是一相处起来就太难了，我们现在已经不讲话了，吃完饭收拾完就各回各屋。

邱枫陪他妈看电视，我就一个人待在屋里干坐着，有时还特别想哭。

”于文雅拍拍她的肩，表示同情，她不再像上次那样侃侃而谈，毕竟生活是要实践的，要是我们做的会和书上写得一样好，那所有烦恼都不存在了，可我们都是最普通的人，在宽容和容忍之间往往很难区分，在爱的人和爱的生活中也总想找到那么一个平衡点……就像我们感激养育我们的父母但有时也会让他们伤心难过，我们是同情农民可是在菜市场一样要讨价还价。

两个女人各怀心事地低着头，直到面前不合时宜的身影挡住去路才晓得要抬头，那是一个身高一米八左右不胖不瘦，穿着灰色的休闲夹克的男人，长得很精神但称不上帅气，稍稍有点憨的表情上带着不易察觉的疲惫。

他的目光本来是在小丁身上，站住后才很厚道地冲于文雅笑笑。

他就是邱枫——小丁的丈夫。

14 于文雅很识相地与小丁拉开了距离，做了个再见的手势，朝另一个方向走去。

小丁停在原地，有点意外，根本没有和她打招呼更没看她。

一转身感到背后冷冷压迫的风。

“……如果你实在不愿看见我妈……”听到这几个字，走出数米远的于文雅心中一动，又机械地回过头，凝视着不远处的这两个人。

“……那我就让她回去……”高大的邱枫像是下了很大的决心艰难地吐出这几个字，但却避开小丁的眼光。

而小丁像个不知所措的孩子站在原地怔怔地望着他。

邱枫咳嗽了一声，缓解着内心的不平静：“我知道你为什么坚持上班，其实这些天来我一直提心吊胆地都没心思工作……预产期都过了好几天了，我哪能放心你待在外面？

本来是想让我妈照顾你的，我以为家里人能照顾得好点，没想到……还是请个月嫂吧，我打听了……也不贵……等明天我妈走了我就去找。

”“邱枫……我没说让你妈走……”声音略带哭腔，透着委屈。

“车票我都已经买好了，明天早上七点的火车。

”邱枫长吸了口气，眼里闪过一丝忧伤。

小丁鼻子一酸，眼泪刷地像断了线的珠子：“我不是这个意思。

”邱枫见状慌了，一把抱住她的肩：“怎么哭了呢，我没有怪你，我以前不就告诉过你，有什么不开心的你就跟我说。

<<离婚协议>>

我妈在这儿也待不惯，她挺惦记家里的，她……愿意回去。

”邱枫说到最后有点心酸，他记得当初他妈来时是多么兴高采烈，走的时候跟左邻右舍大张旗鼓地宣扬，她要到城里照着她的大孙子，估计一年半载回不来了，儿子多孝顺媳妇多孝顺住大房子享福让他们羡慕去！

结果一个月没到，孙子没见着面就灰头土脸被撵回来了…… “你别让你妈走，我明天不来上班还不行吗？”

”小丁呜呜地哭着。

“别管了，都听我的，我说过，在我心里，你永远都是最重要的，你明知道我不能看你哭……”说到最后竟有些像是自言自语，怀里的小丁哭声更大，邱枫好言安慰着，温和得没有一点脾气。

突然起了风，邱枫整个人挡在小丁的前面，紧紧相拥。

远远在一旁望着的于文雅慢慢地转过身，她发现自己的眼角不知什么时候湿润了。

小丁是幸福的，邱枫宁愿违背父母的意愿也不强加给小丁这种生活方式，这是多么包容，不是世俗人眼里所谓的“娶了媳妇忘了娘”，是爱，是胸怀，没有胜负，没有谁比谁重要，那只是家庭关系危急中的一种暂时的缓解方式，他的痛苦与为难正是验证了他对母亲和爱人同等的爱。

和许多年前女人老是执著于“我和你妈同时掉入水中，你先救哪一个”的答案的本质是一样的。

如果你嫁了一个有情有义的人，根本不需要问这种问题。

如果你嫁了一个无情无义的人，问了也是白问。

问题的关键不在于答案。

而在于——前提。

在于文雅看来，高冶平就是后者——一个无情无义的人，他总是当着他父母的面挑起事端，并以看似委屈的姿态结束，让她和他父母之间永远是雪上加霜，日积月累下，她分不清是她把对高冶平的不满迁怒于他父母，还是对他父母的不满迁怒于高冶平。

反正有了矛盾，永远是他们三个战她一个。

人家才是一家人。

自己永远孤军作战。

也许她不像小丁那样看上去弱不禁风，永远需要人保护，而自己太过狂风暴雨般雷厉风行。

看着小丁偎依在邱枫怀里终究破涕而笑夫妻双双把家还，心里有种莫名的伤感，那一刻，她也希望自己不再那样的争强好胜而是那个被捧在掌心的小女人。

一辆出租车驶到她的前面停下来，车窗被摇下来，后车门被开了一角，熟悉的声音：“上车。”

”她愣了一下，弯腰向里望去。

里面坐着的人衣冠楚楚的头上贴着一块纱布，正是高冶平。

15 这么巧，是路过？

还是又去喝酒？

于文雅伸头向车里张望着，发现后座只有他一人。

“看什么看，上车！”

”高冶平白了她一眼，向一旁串了个位置。

于文雅哼了一声，神气什么。

她坐进去“砰”地关上车门。

“这么晚才出来，想逃避做饭啊。”

”高冶平不满道。

切！

原来是家里有人传话了，于文雅冷笑，我要十天不回家你们是不是全饿死了！

随即一想，那他果然不是路过？

是特意来找我的，他一直在外面等着？

太阳从西边出来了，想干吗，家里不方便说，追到外面来打了？

谁怕谁！

高冶平的确早就来了，在她单位的大门口等了近半个钟头，就在她呆呆地望着小丁夫妻俩的背影

<<离婚协议>>

时，他一直在车里偷偷凝视着，虽然听不清小丁夫妻在说什么，但他看懂了她眼中流露出的羡慕、哀怨、落寞，直至悄然落泪……这让他的心莫名的一痛，随之而来的是一种深深的挫败感，从来不知道甚至不能理解她的“委屈”来源于何处。

小丁他是认识的，他们结婚也是不久前的事，还记得于文雅喝完他们喜酒的那天唠叨了整晚上，说什么邱枫素质不高，刚喝高点就大呼小叫的没有酒品，正经工作也没一个，只会低声下气地说些好话哄哄人，堂堂男子汉一米八几的个头还没老婆挣钱多也不觉得丢人，可惜了小丁，太年轻没什么见识，稀里糊涂的以为自己是公主被捧上天，今后日子有她苦的……怎么这会儿倒羡慕起人家来了？女人就是女人，又想盼着男人有出息，又想把他拴在自己身边围着她转，要知道这世上好事不会让你占全了，有本事的人自然有脾气，对你太好的大多平庸。

他高冶平不知道哄人，也学不会。

只是，他从没看过她掉过眼泪，从没见过她低头，自然也从觉得她需要依靠，只有刚才那一瞬间，那个瘦小的身影伫立在风中让他有了些许的触动……他用眼角瞟了她一眼：“我先告诉你，我并没原谅你昨天的野蛮行为……” “高冶平，你喝多了吧，谁野蛮，昨天的事你解释清楚了吗？”

于文雅立刻来气了，但她挺起身时透过后视镜看到司机笑了一下，碍于有外人在场，不由得压抑了一下自己的火气。

“自由大路。”

“车子飞快地行驶。”

……

<<离婚协议>>

编辑推荐

春风婚恋channel, 提供婚恋题材精品阅读, 《离婚协议》为您开启品牌阅读的先河。

比《新结婚时代》的王海鸩更细腻、比《双面胶》《蜗居》的六六更成熟, 继《新结婚时代》《双面胶》《蜗居》之后, 最值得期待的现实题材温情巨作。

一个关于爱与责任的故事, 一段让无数人为之落泪的家庭往事, 一份意想不到的“离婚协议”, 令众多剧组、电视剧出品商争相抢夺。

百般挑剔, 天天盼望儿子儿媳离婚的公公婆婆; 高学历、高收入、高年龄的霸道剩女大姑; 从“经济适用男”迅速蹿升为有房有车有钱的“精英男”老公; 围绕在老公身边的“莺莺燕燕”, 挑逗你的神经, 考量你的心里底线, 引发新一轮的婚姻热议。

各界书评: 《离婚协议》: 混沌的时代我们需要一颗糖 文安可可 看到“离婚协议”四个字, 脑海中就迅速浮现出一连串词组: 婆媳不睦、金钱纠纷、外遇出轨、家庭暴力……在这个提到婚姻就必然会想到战争的年代, 夫妻反目、鸡犬不宁的故事看过太多, 会自动给此书贴上“惨烈”的标签。

但是当我开始读《离婚协议》的时候, 我渐渐发觉我并不是在读几个人不尽相同的婚姻矛盾和婚姻观, 而是在证实一段隐隐约约没有言明的爱情。

主人公于文雅是个极普通的女人, 出身低微, 不漂亮也不出众, 甚至不讨喜, 却被一个“万人迷”的男人娶回了家。

现实中, 一个王子与灰姑娘的开端, 随之而来的肯定不会是“幸福快乐的日子”。

文雅从嫁入高家起就没过一天安宁的日子, 家里家外劳心劳力不说, 高家的人始终不能接纳她——当初高治平是个小职员的时候不能, 如今他成了经理就更不能了。

于文雅的丈夫高治平, 出场便是个寡言的、叫人有些看不透的男人。

当初他为什么选择于文雅?

不知道。

为什么不顾所有人反对娶了文雅?

更不知道。

她翻他钱包, 他争辩了几句就算了; 她穿了性感的衣服给他看, 他丢了句“没感觉”就睡了; 她深夜冲去酒吧找他, 当着单位同事的面, 他冷冷地但是默默地跟她回了家。

结婚七年, 文雅的辛苦付出没有换来丝毫的安稳和体谅, 家庭矛盾却被一个又一个不期而至的冲突推向了无法平息的高潮……令人费解的是, 在治平爸问他为什么娶文雅的时候, 治平的回答是文雅善良勤快可以照顾老人, 但是当文雅终于顶不住父母的压力想要放弃这一段婚姻时, 这个男人又主动提出: 我们搬出去住。

读到这里, 你懂得了吗?

我没有。

可能不是不懂, 而是不敢相信。

但我明白于文雅。

在开篇, 文雅自己说, 她对高治平没感觉, 是为了虚荣心和气第一任男友才和他在一起的。

就这么一个理由值得一个女人全心全意不离不弃地为一个家庭付出自己最好的七年吗?

答案显而易见——不值得。

文雅和高治平终于搬出了婆家, 战争却没有至此平息, 反而继续扩大, 不断升级。

在纷乱的战火中, 高治平做出了一个又一个让我吃惊的决定。

终于, 我也明白他了。

细想来, 其实不止是在家庭中, 不止是丈夫与妻子、媳妇与公婆, 这世间任意的两人都不能完全契合, 相处时就不会没有矛盾。

想要长久, 必须包容。

我们需要的是一个让我们包容的理由。

于文雅为什么离开与自己相配的久久不能忘怀的初恋男友?

<<离婚协议>>

只因为某一个瞬间，她猛然间觉得，他不爱她，至少不够爱她……她选择了高冶平。

在高冶平为缓和家庭纷争主动把错误揽到自己身上的时候，于文雅误解了。

在他几次默默承担不反抗也不辩解的时候，她怀疑了。

在寡言的男人终于亲口说出“是的，我爱她”的时候，这个她并没有听到。

但是我懂了，于文雅也懂了。

对于男人，对于高冶平，爱不是话语。

他爱她，他常说她小气、要强、斤斤计较，却没有抗拒她为这个家做的每一件事，哪怕她抓狂地一次次毁了他的人前风光，他都忍下了。

他爱她，在远近亲戚一片“跟她离”的呼声中，他独自坚守，力挽狂澜。

他爱她，并且懂得她的好。

阅读至此，感动落泪。

在《离婚协议》之前，已经有无数讲述婚后不幸福生活故事让人唏嘘不已，但结婚的人依旧前赴后继。

我想，不单是为了父母的催促和众人异样的眼光，更因为我们需要有一个人，在孤寂的人生中携手走过漫漫长路。

有太多写婚姻的书在教我们如何警醒，如何选择，如何战斗。

《离婚协议》则给人多一点。

也许乱世中的英雄会想要一杯茶，用苦涩让自己清醒面对。

然而作为凡尘中的女人，硝烟弥漫时我更想要一颗糖，让甜蜜给自己勇气。

这颗糖静静地融化在口中，提醒我，混沌的婚姻中，请别忘记爱。

是爱让我们在一起 文\小毅 听说过同一屋檐下的公婆享受着儿媳侍奉却天天夜夜期盼儿子离婚的吗？

《离婚协议》里就有这样一家人。

如果说相爱需要冲动，那么婚姻并不是冲动就能完全实施的行为。

于文雅因为一个她自以为的赌气嫁给了高冶平，那婚后作为人妻、人媳、人母她辛辛苦苦、全心全意为这个家付出，做一个中国社会思想里称职的‘女人’，她无愧于任何人。

尽管她自己时有抱怨。

她怀疑过他的爱，但从没想过放手；她明知公婆的心意，但从没想过背弃。

这样一个女人，你知道等待她的是什么吗？

本一次赌气脱口而出的“离婚”，却让公婆昭告天下，敲锣打鼓欢天喜地，随后安排老人家眼中心中可人‘儿媳’登堂入室；所有人簇拥着离婚的进行时，高冶平一句“你们就真的想看着我们离婚吗”，这样一句反问的肯定，让父母没了下文；为了挽回，他选择搬出去住，让于文雅的心再次暖了起来，至此有了意义上的三口之家。

爱情是两个人的事，但婚姻不单单是两个人就能长长久久、风平浪静的。

“所谓婚姻，一碰即碎！

”婚姻危机的再次爆发。

少了公婆的屋檐里却多了怀疑和不确定，因为不确定初衷，不确定七年的婚姻，不确定自己的亲眼所见，从这些不确定里得到的是怀疑。

怀疑他的爱究竟有没有，是什么？

在不在她这里。

孰不知他看着她的好，知道她的好，在心里统统记下并埋下深深的根持续蔓延……他只是不把爱挂在口，但女人也是需要听爱的。

母亲的心疼、于文雅的隐忍，终究没有控制矛盾的爆发；双方的大打出手，出乎所有人的意料但也在情理之中，这场战争不是为了金钱、名誉、地位，仅仅为被一个家庭认可，心底的尊重对于文雅来说都是困难的。

当躺在医院的病床蒙上被子小心翼翼的哭泣时，流下的不仅仅是眼泪而是心之血，绝望后痛下决心彻底解脱... 他们选择了一纸《离婚协议》，明明心里记挂着、爱着对方。

<<离婚协议>>

看到这里心是疼的，闷闷的疼，难道真的就这样下去了？

要履行协议了吗？

就此分道扬镳不再回头？公公的病重是一个转机，从前的犀利都在日复一日中消磨殆尽；他和她又走到了一起，时间累积的日日夜夜里他们共同经营的家、经营的那份感情从没少过一丝一毫。

看到这里我是欣喜地、也是感动地，夫妻是一个圆，拼合的一个圆，终究是互补的、契合对方的。虽然固执的公公没有回头，尽管那份《离婚协议》圆满了一位老人家后半辈子的希望，可我们也看到了于文雅的善良，那份因爱而生的善良，那份坚定不移的情感。

终于《离婚协议》只是一纸《离婚协议》，当他们手牵手散步在日落余晖时，这张曾经折磨着两个人的纸也随风而去了；他和她用行动承诺着执子之手与子偕老的誓言，告诉我们是爱让他们在一起，一辈子地不分离。

真的看过、听过太多婚姻里的分分合合，可我们依然逃不过婚姻，渴望着由它带来的简单幸福，小心地期盼着并勇往直前...现实世界里我们要房子、车子、金钱、宠爱、尊重、疼惜...可要了这么多我们最看重的最不能没有也不能放弃的其实是爱，爱是支撑一切的原动力。

男人、女人选择相拥相守都不是小孩子那般单纯稚气，而是一份心里最原始的爱，历经世纪年华都不曾褪色；请相信并坚信是爱让我们走到一起，不是任何所谓种种。

搭在一起的争执人生 文/V先生 “婚姻就是两个情投意合的人搭伙在一起，争执一辈子的人生过程。

”这是读过青苔的《离婚协议》后我自拟的所谓婚姻的全新定义。

一定有很多人不解，为什么两个情投意合的人结婚后就会纷争不断呢？

仔细想想，锅碗哪能碰不到灶台呢？

婚后生活并非相互暧昧时的温存软语，也非结婚仪式上滔滔不绝的海誓山盟，那是柴米油盐交织的真实世界，是家长里短相互碰撞的现实生活！

从恋爱到结婚，无异于从天堂坠到人间，因为我们要接纳的并非只有对方，还有他/她整个的社会关系。

你能容忍他每日不洗脚，你能容忍她每日爱唠叨，但是你能容忍他/她的全家都这样吗？

绝对不能！

所以，争执就不断地纷至沓来了。

还会有很多人不解，既然一辈子争执不断，又何苦逼迫自己跟另外一个人纠缠不清？

发觉这个问题的人大多数只看到了争执二字，而忽略掉了“搭”字的意味。

什么是搭呢？

在我看来，那是残酷人生里最温暖的一抹回忆，是在病痛时另一半的无私照料，是在失意时另一半的深切鼓励。

茫茫人海，孤零零的两个人并肩携手对抗所有不堪的苦痛，迎接一切未知的惊喜。

相互搀扶是家的最深层含义，是使得“家”成为社会稳定的基本单位的关键因素。

我们自己的力量实在是太小了，即便有孙猴子一样的铮铮铁骨，也会轻而易举地败在一个文弱和尚默念的紧箍咒下。

为了让自己的能力更强大，身心更安稳，我们选择结伴而行，搭伙过日子。

《离婚协议》讲得就是一对夫妻在搭伙生活与不断纷争中对于婚姻的自省与领悟。

小说如此真实地向读者展示了市井生活里不能避免的种种生活场景，生动描绘了存在于每个家庭的真切的人物形象。

任劳任怨却莽撞多疑的妻子、风流潇洒却不善言辞的丈夫、自命清高的姐姐、沉迷酒色的同事还有妖冶风骚的秘书.....，这些熟悉的影子一再出现在我的脑海，以至于把自己带到书中的那个世界里。

仿佛我就站在文雅被治平母亲刺伤的那间房子里，看一汨汨鲜血在地板上汇集；仿佛我就是被烫伤的豆豆，在嚎啕大哭中看见妈妈被爸爸狠狠地扇了一记耳光。

青苔以极具代入感的笔触，极致地为我们描绘了每一个现实里如此普通，小说里却极具张力的场景。

她借助自卑多疑的于文雅的遭遇，探讨了现实社会里每个家庭都存在的矛盾与隔阂，更借助王治文这个潇洒男子汉的宽容揭示了矛盾与隔阂产生的原因。

<<离婚协议>>

更巧妙的是，最后结论的阐释借助了于文雅的嘴，这就更加鲜明地突出了婚姻生活遇到矛盾时自我反省的重要性。

“我们总以为是别人的想法左右了我们的婚姻，其实是我们在为自己的失败找借口。所有的问题来自两个人的内心深处，是我们自己首先心存芥蒂有了距离，才造成日后的种种摩擦，所有起因皆来自对彼此的不信任。

”至于其他人物形象，我们权可以当做这场持久家庭战争的牵引锁与增味剂。虽然他们使于文雅领悟婚姻真谛的道路如此曲折，但是如若没有他们的横加干涉，于文雅也不会如此快地成熟起来。

势力的公婆和泼辣的母亲，哪怕是美艳的假想敌叶菲，都使得故事的情节更加引人入胜，那一场场历历在目的纷争，牵引着每一个人继续读下去的欲望。

那件高冶平身上白白黄黄的衬衫，就是二人感情轨迹的写照。如人饮水，冷暖自知。

就算最亲的父母姐弟，都不会感知自己在婚姻生活里最真实的感受。只有自己和爱人，才能在一根针、一粒米的现实世界里体会或幸福或痛苦的人生际遇。

感谢《离婚协议》让我读懂了婚姻生活的真谛，感谢小说结尾处那个倒塌的垃圾桶，因为一纸协议永远不会掌控两个人的幸福！

别怕偶尔或恶语伤人或大打出手的婚姻生活，如果你真的认定离开他/她你就不再完整，那就牵着彼此的手坚定地走下去吧。

也许在白发苍苍时，你会很庆幸地发现，当时没有离婚是万分正确的选择。

人民网、中央人民广播电台、搜狐网、新浪网、腾讯网、扬子晚报、半岛都市报、汕头都市报、山西晚报、周报、中国图书商报、出版商务周报……全国百余家媒体重磅推荐！

新浪焦点图重点关注图书、新浪连载总点击率高达5844193万、荣登新浪好书推荐榜！网友热搜图书！

比《新结婚时代》的王海鸪更细腻、比《双面胶》《蜗居》的六六更成熟，继《新结婚时代》《双面胶》《蜗居》之后，最值得期待的现实题材温情巨作。

一个关于爱与责任的故事，一段让无数人为之落泪的家庭往事，一份意想不到的“离婚协议”，令众多剧组、电视剧出品商争相抢夺。

百般挑剔，天天盼望儿子儿媳离婚的公公婆婆；高学历、高收入、高年龄的霸道剩女大姑；从“经济适用男”迅速蹿升为有房有车有钱的“精英男”老公；围绕在老公身边的“莺莺燕燕”，挑逗你的神经，考量你的心里底线，引发新一轮的婚姻热议。

真的看过、听过太多婚姻里的分分合合，可我们依然逃不过婚姻，渴望着由它带来的简单幸福，小心地期盼着并勇往直前...现实世界里我们要房子、车子、金钱、宠爱、尊重、疼惜...可要了这么多我们最看重的最不能没有也不能放弃的其实是爱，爱是支撑一切的原动力。

男人、女人选择相拥相守都不是小孩子那般单纯稚气，而是一份心里最原始的爱，历经世纪年华都不曾褪色；请相信并坚信是爱让我们走到一起，不是任何所谓种种。

如果你真的认定离开他/她你就不再完整，那就牵着彼此的手坚定地走下去吧。也许在白发苍苍时，你会很庆幸地发现，当时没有分开是万分正确的选择。

<<离婚协议>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>