

<<中国兵器>>

图书基本信息

书名：<<中国兵器>>

13位ISBN编号：9787531337195

10位ISBN编号：7531337193

出版时间：2010-9

出版时间：春风文艺

作者：蒋丰维

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国兵器>>

内容概要

从前的孩子们拿扫帚当刀剑。
在院子里扮演大侠；现在的孩子在网络游戏里争夺宝物，抢着演绎三国的英雄。
兵器，是人类最初的防卫，也是现代人最初的英雄梦。

本书为华文市场第一本图文兵器宝典，记录中国兵器数千年的流变。

百余帧珍贵的照片、插图，记录兵器的历史与种类，门派与使用手法，近百个深入浅出的知识档案与故事档案，延伸阅读的视野。

本书不只记录兵器，更记录英雄；从“秦王剑”到关羽的“青龙刀”，持握兵器的英雄事迹与身影，穿梭在字里行间。

从兵器看中国，悠长的历史与文化在刀光剑影中，拼凑齐全。

<<中国兵器>>

作者简介

蒋丰维 台湾中山大学外国语文研究所硕士

原职译者，曾为贝塔语言学习出版社、积木文化、中兴大学语文中心等进行书籍翻译。

自幼对中国武术及兵器具有浓烈兴趣，求学时曾任国术社副社长。
本书为钻研东西方兵器多年后，对中国兵器系统化的整理归纳心得。

谢静 摄影科出身，多年从事插画及漫画工作，作品散见书报、杂志、网络及手制品的涂绘；也办过小型展览，参加过流浪市集。

<<中国兵器>>

书籍目录

【自序】纵横沙场的风采【导论之一】兵器，是历史演进与文化交流的见证【导论之二】中国兵器，述说前人的功业与伟绩中国兵器年表短兵系剑刀鞭/铜锤斧环、乾坤圈盾长兵系棍枪钺戈戟大刀钺钉耙、铲叉、镜奇形兵器钩峨眉刺/铁尺子午鸳鸯钺/拳刃拐铁链夹棒挝、判官笔软兵系与暗器系软鞭流星锤绳镖绵绳套索飞爪匕首掷箭/标枪镖射程系弓箭弩附录兵器比一比郭常喜兵器艺术文物馆参考资料外拍纪实

<<中国兵器>>

章节摘录

最早期的兵器是兵工不分的。

早期人类用来自卫的工具往往没有特定的形状，而只是随手取得的木头、石块，或是动物残骸的骨角而已。

在人类进化到学会打磨制造石器之后，便开始有了简单的石斧、石刀。

随着文明的演进，生活日益丰富而稳定，工具也随之增加并逐渐变得精美。

然而也正因为这样，人类除了与自然相争求存之外，彼此在个体以及族群间也往往因争夺空间与资源等不同利害关系，而发生武力冲突。

在战斗经验累积之下，原本的生产工具如斧、刃、弓箭等逐渐特化成各式的攻防兵器，由此衍生出了各种战斗方式与技术，而战法与战略更是日新月异，而有了各种变化。

以最小的消耗发挥最大的力量，这始终是战斗的最高指导原则之一——而这点自然也确实地反映在兵器的使用上。

殷商时期 在殷商时代，最广为使用的是沉重的斧钺，透过武器本身的分量以确实达到攻击效果。

早期使用的是石制斧兵，至殷商时期则多已为青铜制品。

这些铜器不但制作良好且常有雕刻纹饰，显示其优秀的制作技术。

此外，由考古中发现当时雕琢精致的玉刀与玉戈等玉制兵器，依推测应为仪仗或殉葬之类的礼器。

这可说是兵器艺术化的滥觞。

春秋战国时期 到了春秋战国时代，铜器制作技术已相当优秀。

而为因应战争所需，不仅在兵器制作与金属冶炼技术上有惊人的进步，在战法与兵器使用沿革上也出现了极高的成就。

春秋战国早期的作战主力是战车，通常是三人一组，并配合步兵战斗——这是比单兵作战更有效率的战斗方式。

因此，便于车战用的“戈”成为长兵器的大宗，而步战武器则以剑为主。

当时已发展出在兵器外层镀锡的技术，除美观外更可以保护防锈，如考古起出的越王勾践佩剑，在出土时依然锋利如昔，其工艺能力可见一斑。

至于战场上最具威胁性的射程武器，更是在当时发展至巅峰，其后数千年弓箭与弩的形制自此确立，几乎不曾再有重大改变。

秦俑坑中的长剑与古兵器，证明了当时的技术力。

秦汉时期 秦汉时期，东周的车战没落，具有更高机动能力的骑兵早已取而代之。

而为配合骑兵高速斩击的力量，厚背而单面有刃的刀遂取代剑而成为短兵器的主力。

<<中国兵器>>

编辑推荐

内容以简单的文字与有趣的逸事，为中国古代兵器的特性与历史作概要说明|包括常见的兵器类型、使用的方法，及介绍一些少见或传说中的兵器其实际面貌等等，让对兵器有兴趣却并不熟悉的朋友们，能借此而略知一二。

作为《中国兵器》的第一部，本书以传统单兵使用之冷兵器为主，至于火器与攻城战具则留待日后机缘。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>