

<<吾家小眉弯弯画>>

图书基本信息

书名：<<吾家小眉弯弯画>>

13位ISBN编号：9787531338772

10位ISBN编号：7531338777

出版时间：2010-12

出版时间：春风文艺

作者：莫争

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吾家小眉弯弯画>>

### 前言

“呼——”终于到了可以大发牢骚的奇迹时刻了。可以写这些题外话，说明书可以出版了。这本书我可是折腾了三四年之久啊，真够BT的！我习惯在书的结尾写一个后记，一般几千字，可是竟然不止一次被人夸道“喂！我看了你的整本书，就后记最好看！”我悲喜交加，该感谢他还是给他点颜色看看呢？真是重拳打棉花一不着力啊！

我查了下文档历史，这本书在二七年一月就写好初稿了，那动笔肯定是二六年的事了。如果它是食品的话，有过期的嫌疑了，不过优秀的作品经得起时间的考验嘛。我希望它是一瓶好酒，年份越久，越是回味无穷。

现在回想写这本书的经过，几乎完全记不起什么了。我，莫名其妙，喜欢争风吃醋的莫争莫大先生现在也出版过将近二十部长篇小说了。其中大多数被归类为悬疑探险之类的，很man，很heroic的detective novel。但实际上，我的第一本书《轮回香》，第二本书《兄弟爱人》都是不折不扣的lovestory，所以哇哈哈，自捶胸脯八百下，“吾王乃多面爆破神啊！”

有时出去，被别人介绍是“作家”，我都习惯地跳退三步，被吓到脸部肌肉抽筋。不会吧！好酷的职业！似乎坐在家里，抠着脚指头就能运筹于屏幕面前，决战于千里之外。实际上，还不是可怜兮兮在职业栏里帕金森症发作，颤抖万分地填上“失业”二字？

“写什么呢？”对方好奇地问。

“嗯——”另外的朋友就掰着指头，“有推理、探险、科幻、武侠、言情……”然后肯定满堂鬼哭狼嚎声，“怎么跨度这么大啊！”

“没办法啊，我就是个跨时代的人物啊！”

言归正传，还是说说这本《吾家小眉弯弯画》吧！首先关于书名，我个人是挺喜欢的，这个书名蛮精致细腻，温婉动人的。

画眉，是多么浪漫温馨的举动呀！眉若远山，秀眉微扬，娥眉高挑，眉目传隋，黛眉葬花，扫眉才子，呵呵，我好像扯远了，不过确实是很优美的意境。

汉代张敞画眉，传为千年佳话。还有那一首著名的朱庆余《近试上张水部》：妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无。

这种初作嫁妇、胸无成竹、忸怩不安的心态，和作者辛苦孕育作品、战战兢兢给诸位雅鉴斧正的卑微谦逊是何其相似！

文字确实是很奇妙的东西，可以人神共愤，也可以与鬼沟通（我究竟得罪谁了？写到这句，连笔记本都诡异地倒飞出去，还好我身怀绝技，一记布袋兜云手全盘拽了回来！）。

那个，继续说书。

这个书插科打诨，但又不是低级趣味，因为我始终是一个有品位的作者嘛。我很用心地设计很多对白，到后来就浑然天成，变成主角嘴中自然吐出的，这时候，角色就渐渐活了过来。

我不再是一个创作者，而不过是一个旁观者，——个记录者。

我从小生活在福建的乡下。几乎每户人家都有亲戚在台湾，外婆的哥哥也在台湾，有一年回来探亲还送，我一块玉。

## &lt;&lt;吾家小眉弯弯画&gt;&gt;

让我印象很深的是，家里的大人还找了邻居用火烧，来鉴定那块玉到底是不是真的。

最后那块玉被一个女亲戚“借”走，从此不翼而飞。

真怀疑那块玉里面有“个微型间谍系统，这个想法可以写“部谍战惊悚小说了！

所以我们这里的人谈婚论嫁时，经常会说：“哇，他们家有个亲戚在台湾，好有钱啊！”

“但就我个人经验来说，现在福建和台湾的生活水平很相近，甚至有过之而无不及了。

我在台湾也出过书，他们是用美金结算的，但实际上稿费很低，大概只有大陆的五六分之一。

在台湾，真正靠写书生活的作家是很少的。

而大陆，更多的大学生毕业就是失业，很多的文学青年加入到职业写作的行列中来了。

在写过几本悬疑小说后，我想调剂一下口味，就开始写这本充满喜感的书。

我觉得作为一个生活在海峡西岸，又对台湾文化比较了解的作者，我写这本书是有优势的。

唯一的劣势可能是我说福帅话，而台湾是说闽南话，当然，台湾的马祖岛和连江县也是说福州话的。

不过没关系，我不会说非洲话，还经常去食人族探险呢。

在书中提到的绝大多数地点，如福建中医学院（现在是福建中医药大学）、省图书馆、东街口等都是真实的地点。

不过你们如果问我现实中有没有莫小智和萧婷眉这一对欢喜冤家，我的答案是竖起食指：“不可说，不可说。”

“估计会有无数臭鸡蛋硬砖头天花乱坠地砸来，那我还是说两段吧。

用之前一个看中我书稿，但又要我改来改去的编辑的话，“这是时下最流行的穷书生和富家千金的狗血组合”。

莫小智家境一般，读书也一般，和绝大多数平庸平凡、无所作为的普通人一样，所以他的角色是很多同龄人的写照，应该有很多共鸣，就是那种自己不努力，天天睡懒觉，考试只会抄，还想着买彩票中五百万的懒人代表。

不过他也有闪光的一面，就是他内心的正义感，还有未被俗世完全抹杀的善良，以及十分难能可贵的幽默与自嘲。

而萧婷眉，她的富有是被夸大的了。

现实中应该也有很多家境不错、姿色不错的女孩子，而且脾气比她更暴躁，更臭屁。

她是一个很活泼、有趣、充满奇思怪想的女孩子。

而且我觉得她应该是“个适合结婚的对象。”

因为她是一个懂事的女孩子。

其他人如阿朗也是很常见的花花公子的形象；小屁孩是那种柔弱的花样美男的代表；阿雅的性格更为火辣，虽然她内心也可能更加脆弱；而方似玉那种胖妞，几乎路边随便“抓都是一把，是很亲切、很喜人的邻家角色。

在这样一本书里，每个角色都是真实亲近的，只是稍带些艺术夸张，我尽量让他们栩栩如生，使读者觉得书中的人就是他们的死党，他们的闺蜜，他们的好朋友。

我不喜欢说他们有什么优点缺点，因为我认为那些不过是人物的性格特征。

所谓的优点缺点都是相对的，在不一样的场合，得到的效果也是截然相反的。

最终的效果，是为了让大家看了开心，在阅读中享受乐趣，并能得到一点点类似“好人有好报，有情人终成眷属”这样老套而永恒的心灵的感动就足够了。

不过万一笑到脸抽筋，可别找我要医药费哦！

除此之外，在每小节前还有个内酷猫的小段子。

这只猫从小受了超人和加菲猫的生化辐射，每句话都不伦不类，千奇百怪，让人忍俊不禁。

一开始我还找人给它画漫画，后来可能大家看它太调皮，谁都画不出它的庐山真面目。

如果捧着书的你可以，欢迎给内酷猫画一张画，或者你们有什么好的故事灵感，都可以写信给我：[jamaigu@hotmail.com](mailto:jamaigu@hotmail.com) 真诚地感谢每一个我的作者。

我不想说，没有你们，就没有我。

因为我真的是一个习惯孤独的作家，我可以单单为我的影子继续写下去。

但是有了你们，真是锦上添花的事情。

<<吾家小眉弯弯画>>

而且我一直觉得，不看书的人，对作者来说没什么损失，作者写完了书，使命就完成了。而不看书的人，损失是他们自己的。

多看点书，多认识朋友，多做点好事，多关心身边的人，世界会变得更美好！

我爱你们！

希望你们也爱我！

还有，今天是七夕，你们都要快乐哦！

你们都要幸福哦！

你们都要想我哦！

不用等明年鹊桥，我就会乘着长风，踩着七彩云团，笑意腾腾地杀回来的！

<<吾家小眉弯弯画>>

内容概要

这是一本果汁，这是一本可乐，这是一本酸酸甜甜，带给你无限欢乐气泡的书，花火工作室为你新鲜压榨，独家打造酷乐大餐。

极品少年化身【忧伤终结者】，还原你最难以言说的“怦然心动”，再度强势出击彻底颠覆以往风格，这是他小说史上最全面、最彻底、最令人匪夷所思的颠覆！

一只让加菲都黯然的内酷猫。

<<吾家小眉弯弯画>>

作者简介

莫争，职业作家，擅长推理、爱情、武侠、探险等题材。  
中国现代文艺出版社（香港）副社长。  
已出版《轮回香》《兄弟爱人》《雾龙神法》《飞驼侠》《救世》《噩梦》三部曲、《天命》《无上天2012》《耶鲁凤凰》等二十多部长篇小说。

## &lt;&lt;吾家小眉弯弯画&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章1．一根香肠引发的血案2．&ldquo;绣花系&rdquo;的东方不败3．沈朗的歪诗4．拯救白条5．我叫&ldquo;兑布旗&rdquo;6．阿朗的把妹哲学7．披着羊皮的狼第二章8．小娘子，幸会9．请你唱回KTV10．酒吧里的&ldquo;凶兆&rdquo;11．惊人的回马踢12．机车铁达尼13．雨中泡泡浴14．请你做我的目击证狗第三章15．看到毛巾的代价16．萧女巫的小白鼠17．一万年的针灸疗程18．穿衣的最高境界19．招摇过市的企鹅男20．石头、剪刀、布21．公车上的老鼠夹第四章22．宰割演唱会23．北京我来了24．小智的蜜月25．女侠的空粮仓26．同居生活27．称职的家庭妇男28．一个女人的食欲第五章29．霸王龙与小臭虫30．不到长城非好汉31．雨的旋律32．外星泥土人33．你就是我存在的必要34．黑道大小姐35．我是蜘蛛侠第六章36．同是天涯沦落人37．半路杀出个白衣女38．诡异的进球39．欠你一个握手40．失踪的白条41．麦当劳的情侣套餐42．回归的地狱天使第七章43．海风中定格青春44．小眉的宝藏45．河蟹的海滩46．少女的初恋47．住院部的黄粱梦48．女巫变天使49．肉球模特儿第八章50．猜拳脱衣，乍现春光51．醉是小眉无限意52．黑店狂想曲53．女友大过天54．夜总会的人肉沙包55．消失的&ldquo;海峡之恋&rdquo;56．背影中领悟的真理第九章57．打翻的醋坛58．拍卖会上的误会59．铁面无私白正义60．&ldquo;屈原&rdquo;的忧伤61．妙手回春62．伯父驾到63．香蕉人Sam第十章64．Sam大编剧65．国际大骗子66．买卖人生67．&ldquo;断腿狼&rdquo;的错位DV68．给你十三月的爱69．生死时速70．小眉，万万岁

<<吾家小眉弯弯画>>

章节摘录

说起来很可笑，认识她居然是因为一条狗。  
更没想到的是，第一次见到她我就流鼻血了。  
我叫莫小智，莫名其妙的莫，小题大做的小，大智若愚的智。  
遇见她的那一年我22岁。

很不幸，双双得单，尚且光棍。

地球上有这么多的国家，这么多的国家有那么多的城市，那么多的城市有这么多的街道，我却偏偏着了她的道儿。

那一天，我去省图书馆借了很多书。

为了省钱，只好安步当车，还自欺欺人是锻炼竞走。

走到鼓屏路的时候，我口干舌燥，于是在路边的小店买了一杯可乐和两条台湾香肠。

香肠长得实在太像那个了，路边的美女纷纷对我侧目。

哼！

假正经，你们吃炸香蕉的样子老子又不是没见过！

“哇！

”我喝了一口冰镇可乐，“爽啊！

”“耶！

”我尝了一口美味香肠，“正点！

”我敢用我的人头打赌那条狗听得懂我的话！

那是一条浑身银白的哈巴狗，似乎刚从漂白剂里打捞出来。

它毛茸茸的尾巴讨喜地朝我摇着。

“哥们，给我一口吧！

”我分明听见它说。

天杀的！

兴许我真是一只猫转世——我最怕狗了！

我连忙撤退，白狗哗啦啦地流着口水，伸出贪婪的舌头和恐怖的犬牙，如影随形地紧跟着我。有路人以为我才是白狗的主人，纷纷怪我自私自利，只顾己腹。

我不由想起了鬼大师蒲松龄的《狼》。

“一书生晚归，手中可乐尽，止剩肠。

途遇一犬缀行甚远。

生惧，投以肠，犬得肠止，嗅而咽之，津津有味。

生趁机逃，未几，前犬又至，尾随如故”我手中唯一的一条香肠还有一口，我和狗一起虎视眈眈地盯着那最后的晚餐。

该死的畜生！

光天化日之下，竟然敢和本大爷争香肠！

三分钟后，我实在忍不住了，一口气把香肠匆匆塞进了嘴巴里。

我抹了抹嘴巴，双手一摊，朝白狗不好意思地笑了笑。

说时迟，那时快，“汪！

”白狗像闪电一样朝我恼怒成羞地追了过来。

“我的妈呀！

”我抱着书拔腿就逃。

那条狗穷追不舍。

””

<<吾家小眉弯弯画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>