<<2010年青春文学>>

图书基本信息

书名: <<2010年青春文学>>

13位ISBN编号: 9787531339519

10位ISBN编号:753133951X

出版时间:2011-5

出版时间:春风文艺

作者:白烨|主编:韩忠良

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<2010年青春文学>>

前言

这本"2010年青春文学年选",与往年的选本一样,都是该年度青春文学写作的选优拔萃。

选入年选的作者与作品,无疑都是这一脉写作在这一年度中饶有代表性的。

到2010年,新世纪文学波澜壮阔地走过了十年的历程,青春文学也意气风发地走过了自己的十年路程。

十年中的积累与成长,让以"80后"作者为主体的青春文学,更增添了不少老到与老练,进而得到了成长,走向了成熟。

这在这本2010年的作品选本之中,也都有所体现,或有所证明。

这个选本里的一些作者,有我较为熟悉的几位,如笛安、鲍尔金娜、董夏青青等。

就我了解的情形看,她们在2010年的小说写作里,都有让人为之惊喜的新的进取。

如笛安,继去年推出《西决》之后,今年又有《东霓》问世。

她的短篇小说《光辉岁月》,发挥了她看取生活细切、揣摩人心细致的惯有优长,由一则短信引发的 波澜,书写夫妻之间的情感波动,折现了男女人物的微妙心理,可谓有声有色,又有滋有味。

如果说笛安的《光辉岁月》是一个情感心理的小测试的话,那么,鲍尔金娜的短篇小说《门》就是一次神经系统的小游戏。

作品里的一对小情侣,因无所顾忌的夜间打闹引来夜半敲门声之后,一切都转移到了究竟是谁敲门的问题,于是寻访敲门人成了他们新的生活重心与心理纠结。

作品以颇具悬疑意味的生活情节,折射了男女青年的神经质心态。

董夏青青的《胆小人日记》,也是写一个初到新疆的青春女性的不安心理的,但作品却由女主人公与一个维族小男孩的简单交往,把叙事视角拉低到童稚的视线,使作品在充满童心与童趣的意蕴中,回归到自然与天然。

由此,"胆小人"不再胆小,孤独者不再寂寞,重新拾起了自我的信心与生活的勇气。 这几位作者的作品,虽然内容与写法各个不一,但比之她们的过去,都分别增长了以小见大的艺术功力,却是显而易见的。

恋爱与情爱,一直是文学写作中的永恒主题,当然更是青春文学中从题材到主题都须臾不能分离的主旋律。

徐璐的《赤道无风带》,滕洋的《朋友的朋友》,夏七夕的《你惊艳了我的时光》,曹小优的《我又不是不能没有你》,独木舟的《威尼斯一直在下沉》等作品,无论是主干故事,还是主要题旨,都是与恋爱、情爱密切相关的,并在爱情挫折与人生成长的内在勾连上,写出了各自的独到情趣与特有况味

滕洋的《朋友的朋友》,由一桩无果的恋爱,探悉了校园恋情所特有的不确定性。

而独木舟的《威尼斯一直在,下沉》,则由一则乌龙短信带来的麻烦,进而探究了这种不确定性背后的人物心理的不成熟性。

曹小优的《我又不是不能没有你》,由一位游弋于父子二人之间的女性的醒悟与省思,揭示了爱情之中可能潜藏着的命运悲情。

在看取青春生活和表现爱情主题上,徐璐和夏七夕因更多地显现了个性化的独有眼光和独到文笔 ,很让人惊异,更值得注意。

徐璐的《赤道无风带》,除去编织故事紧凑而生动,读来格外引入之外,她的一个明显的长项,是她 的在俏皮的语言、幽默的叙事中,常常埋设着精妙的自省与精到的议论,让人每每在开怀解颐中有所 启悟。

而夏七夕的《你惊艳了我的时光》,叙述视角采用第二人称"你",在这较为超常因而难 度极大的叙述中,她却游刃有余,如履平地,充满眷恋与眷念、自省与自责的话语,像是刨心掏肺的 爱情独自,读来真切感人,真挚动人。

爱是男女之爱恋,爱还是青春之成长,爱更是人生之历练。

青春文学的作者们,也是在这种对于青春爱恋的观察与体味中,书写与吟唱中,成长着他们自己的青

<<2010年青春文学>>

春人生,成熟着他们的整体的青春写作,与青年伙伴结伴同行,与青春文学一起成长。 2011年1月5日于北京朝内

<<2010年青春文学>>

内容概要

《2010年青春文学》(作者白烨)是"21世纪中国文学大系"系列中的一本。《2010年青春文学》收录了《朋友的朋友》、《你惊艳了我的时光》、《胆小人日记(节选)》、《赤道无风带》、《最慢的是追忆》、《遗腹子》、《我又不是不能没有你》、《威尼斯一直在下沉》、《门》、《偿还》、《何处相思明月楼》等作品。

<<2010年青春文学>>

书籍目录

序:与青春文学做伴光辉岁月朋友的朋友你惊艳了我的时光胆小人日记(节选)赤道无风带最慢的是追忆遗腹子我又不是不能没有你威尼斯一直在下沉门偿还何处相思明月楼

<<2010年青春文学>>

章节摘录

谷棋最喜欢龙城的秋天,准确地说,是龙城的9月份。

窗帘是灰蓝色的,清晨七点半的阳光把那颜色调得明快了些。

谷棋很想用力地把窗帘拉开,让天空猝不及防地进屋来,不过还是算了,突然降临的光线会惊扰到志强,这男人会在半睡半醒间嫌恶地拉过被子挡在面前,嘟哝一句"操"。

她静悄悄地爬起来,没有一点声响,像空气那样流畅地走到了客厅。

幸亏,昨夜入睡之前忘记关上房间的门——所以不必在那"吱呀"一声响动之后不安地回头往床上看一眼了。

她知道,跟阳光比起来,声音是没那么容易惊醒他的,但她总是不放心。

一天里,其实也只有这么一小会儿,他睡着,她完全清醒,这种清醒给她一点隐约的骄傲。

冰箱里面的光芒也是骄傲的,身为光,能做到像它们那样,自律地把自己框成一个规整的并且带 棱角的形状,实属不易。

谷棋不知道,她每次打开冰箱的时候,眼睛里都是带着笑。

她把牛奶的盒子拿出来,那种恰到好处的清冷让她愉快。

不是所有牛奶都叫特仑苏。

她喜欢这句话,她觉得够俏皮。

微波炉的门开阖的声音像个厚重的箱子,玻璃杯瞬间成了游乐场里的木马,跟着光芒,化腐朽为神奇地旋转。

&ldguo;叮当&rdguo;一声风铃一般的敲击,游戏结束了。

快乐吧?

她也不知自己在问谁,不过突然间想了一下,是不是也应该有个小孩子了?

想想而已,终归有点怕。

志强起来了,在浴室里吐痰。

她把手盖在嘴上,强逼着自己缓缓打完一个突然找上门来的哈欠。

谷棋允许自己把头发乱糟糟地挽在脑后,允许自己任由拖鞋在地板上划出漫不经心拖沓的声响,但是 她不允许自己肆无忌惮地撕扯自己的脸,面目狰狞地打哈欠。

怎么都不允许。

就在此时,冲进耳朵里来的,还有一阵惊天动地的水声砸在池子里,她不明白,只是刷个牙而已,但 他总能搞得像是呕吐。

"老婆,我去店里了。

&rdquo:他说。

&Idquo;好。

路上当心。

"谷棋微笑着点头。

应该是微笑过了的,那是她条件反射的习惯。

"帮我看看,我手机在不在洗衣机上面。

"他弯下腰系鞋带, "不用了, 我找到了。

" "对了,"她装作是刚刚想起来的样子,"明天晚上姑姑过生日,请全家人吃饭,店里要是没什么事,就一起来吧,我下班了就直接过饭店去了。

" 他的眉头微微皱了一下,她看得出,然后她认为自己还是成功地做出了没看出的样子。 他打开门的时候说了句:"去,应该不会有什么事的。

" 她轻轻舒了一口气,倒是没有到如释重负那么夸张,只不过,确实地,算是了结了一件事

她知道志强不喜欢自己的姑姑,她更不喜欢,唯一的不同是,志强是在娶了她之后才需要忍受姑姑, 可她从有记忆起就在忍受了。

所以志强是幸运的,忍受一个陌生人比忍受一个亲人容易很多倍。

<<2010年青春文学>>

她是因着姑姑的关系,才进了现在的银行。

志强开店的时候,启动的本钱是和姑姑借的。

那时候她的父母不大愿意她和志强在一起,无非是因为志强的薪水低。

姑姑在一个和了牌、心情非常好的雨夜,风风火火地来到他们家,对她的父母拍着胸脯说:"不就是钱吗?

何苦这样为难孩子们。

我看志强不错,踏实,人老实,又有吃饭的手艺,不是那种不知轻重糟蹋好日子的主

儿——我就愿意出钱给他开店,就当是为了咱们琪琪,你们还有什么不满意的吗?

"她在一边默不作声地看着面面相觑的父母,怕是有生以来第一回,从心里觉得姑姑是真正的亲人。

刚刚升起来的柔软是被父亲扑灭的。

父亲眼睛里全是躲躲闪闪,近乎献媚的羞涩,却依旧像她童年时那般严厉地命令她:"你还不知道谢谢姑姑吗?

" 于是,姑姑又一次地成了"真理"的代言人,一如既往。

婚.礼上,姑姑坐在她父母二人中间,理所当然地仰起脸:"志强,你要是对琪琪不好,我找你 算账。

"说完,自己率先笑了。

志强只好跟着笑,笑不下去了,郑重地说:"我敬姑姑。

我和琪琪永远都谢谢姑姑。

&rdquo:然后一饮而尽。

她在一边看着,一边深切地发现,她眷恋志强。

命运把这个男人推到她身边,陪她一起忍受种种没法说清楚讲明白的尴尬和屈辱,那一瞬间她恍惚觉得,自己已经理解了人生的大半意义,只因为她心里涨满了从苍凉里生出来的爱。 那种爱的生命力是强大的。

不过外人眼里,她只是面带着淡淡的微笑,和志强一起,喝干了手中的杯子。

喉咙一阵辛辣的灼烧搅得她像婴儿那般,短促地闭上眼睛,在睫毛和睫毛碰触的瞬间,那蠢蠢欲动的黑暗里,她听见周围的人此起彼伏地叫她"琪琪"。

此起彼伏,像是某种鸟类,她知道他们叫的是那个王字旁的"琪",也就是说,是那个他们熟悉的"谷琪",而不是"谷棋"。

他们似乎从来就没有承认过"谷棋"的存在。

"谷琪"是父母取的名字。

"谷棋"是她十几岁的时候自己改的。

那时正好赶上需要办身份证的年龄,她和父母顽强地抗争了一周,他们终于把她有效证件上的名字换成了"谷棋"。

母亲总是抱怨: "那么怪,谁会拿那个字作人的名字?

"想起来当时的执著,她自己也觉得好笑。

十五岁半的小女孩,坚定地认为"琪"这个字一望而知就是属于那些穿梭于她日常生活里 ,热闹聒噪的女孩子们,可是"围棋"的"棋"是高尚的,黑白两色,静默不语 ,听说还代表着一种她不能理解的智慧。

更重要的是,那智慧很典雅。

所以她相信,"谷琪"变成了"谷棋"之后,人生必将跟着改变。

三个星期前,她遇见陈浩南。

起初她没在意他究竟长什么样子。

她只是接过来他的身份证,然后习惯性地注视着面前的表格,在"中国银行境内居民因私购汇单"这个千篇一律的开场白下面,看见了三个工整的字"陈浩南"。

她想她应该是盯着这个名字迟疑了一下,搞不好还不由自主地笑了,接着她听见了他的声音:"我原本叫陈浩。

<<2010年青春文学>>

后来上中学的时候,看了《古惑仔》,就自己改成了陈浩南。

" 不过是个无聊并且话痨的客户而已。

但是,她还是抬起头,看了一下他的眼睛。

那天下班的时候,她独自站在公交车站。

傍晚, 龙城不像一些更大的城市那么喧嚣和焦躁。

黄昏宁静地站在她身后,陪她一起等待着那辆遥远的公交车。

她突然想到了她终于成为"谷棋"的那天,她填好了"谷棋"的中考报名表,放学回家的路上,也遇见了这样的黄昏。

十几年过去了,黄昏一点都没苍老。

十五岁的崭新的谷棋走过了她从小长大的街道。

冷饮店的老板娘懒洋洋地靠在自家冰柜上,一只拖鞋在台阶下面翻转了过来,她用肥硕的右脚搔着左腿的小腿肚;卖水果的小贩把三轮车支在一摊脏水上面,那摊脏水还在若无其事地继续蔓延着;远处,煎饼店的香味来势汹汹,不客气地笼罩在脏水的气息上面,这样的黄昏是苍蝇们的狂欢节。

一切都没有改变。

可是,谷棋依旧笃定地相信着,一切,终究会和以往不同的。

她低下头去,发短信给志强,问他晚上想吃什么。

在心里,暗暗地对那个十五岁的自己,忧伤地笑笑。

她后来才发现,遇见陈浩南那天开始,她变得喜欢回忆过去了。

&ldquo:我到底要填中文还是填英文?

"这个问题谷棋每天都要回答无数次。

"都要填的。

您的姓名这里,这边写中文,这边写英文——其实就是拼音了。

"谷棋今天心情不错,因此语调格外温和。

&ldquo:可是收款人那边的地址是新西兰,本来就全是英文,又没有中文。

" "啊,收款人那边的地址您只写英文的就行了,只是您这边的姓名和地址必须要中 英文都写上。

" "真是不公平。

"客户一边填,一边表达着愤怒,"凭什么他们老外就只要写他们自己的话就可以,我们中国人就还得去学他们的话。

" ……

<<2010年青春文学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com