

<<实用小提琴学习教程>>

图书基本信息

书名：<<实用小提琴学习教程>>

13位ISBN编号：9787531340560

10位ISBN编号：7531340569

出版时间：2012-1

出版时间：春风文艺出版社

作者：于泳

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<实用小提琴学习教程>>

内容概要

强调初学阶段的规范，以培养兴趣为前提，循序渐进，围绕考级内容，填充了大量的补充练习。直至完成中级全部重点内容。

为了让学生能够明确练习目的，抓住练习要点，进而顺利准确的完成练习曲目，几乎每一课内容都做了相应的练习提示，并多以顺口溜的形式出现，以便学生们理解和记忆。

在作品的选择中，尽可能多的选择能够提高学生兴趣、有代表性的、风格多样且艺术性较强的作品。

用于拓展音乐视野，提高音乐素养。

在教程最后的部分集中增加了少许《塞夫契克左手技巧练习》和《赫利美利音阶练习》，以方便学生和教师在日常训练中使用。

<<实用小提琴学习教程>>

作者简介

于泳 沈阳音乐学院小提琴老师

<<实用小提琴学习教程>>

书籍目录

第一单元

- 一、D、A弦上的空弦练习
- 二、E、A弦上的空弦练习
- 三、D、G弦上的空弦练习
- 四、A、D、G、E弦上的全弓练习
- 五、(一)四条弦上的混合长短弓练习
(二)空弦上的全弓长音练习
(三)空弦E、A上的全弓换弦练习
(四)空弦G、D上的换弦练习
- 六、各弦空弦、短弓及节奏型练习

第二单元

(第一把位)

- 一、A弦上的手指预备练习
- 二、凤阳花鼓
- 三、找朋友
- 四、天津快饭
- 五、小军号
- 六、摇篮曲
- 七、无忧无虑
- 八、在山冈上
- 九、手指练习

第三单元

- ##### A、E弦上的练习
- 一、音阶练习
 - 二、手指练习
 - 三、练习曲
 - 四、轻舟荡漾民歌
 - 五、练习曲
 - 六、告诉罗娣阿姨
 - 七、练习曲
 - 八、快板

第四单元

- ##### D、A、E弦上的练习
- 一、音阶练习
 - 二、手指练习
 - 三、练习曲
 - 四、小行板
 - 五、练习曲
 - 六、小布谷鸟
 - 七、练习曲
 - 八、狗熊和洋娃娃
 - 九、辅助练习

第五单元

- ##### 四条弦上的练习
- 一、音阶练习

<<实用小提琴学习教程>>

- 二、辅助练习
- 三、练习曲
- 四、绣金匾
- 五、练习曲
- 六、小步舞曲
- 七、练习曲
- 八、摇篮曲
- 九、练习曲
- 十、快乐的农夫

第六单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习
- 三、练习曲
- 四、合唱
- 五、练习曲
- 六、练习曲
- 七、喀科莎
- 八、练习曲
- 九、很久以前
- 十、玛依拉

第七单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习
- 三、练习曲
- 四、练习曲
- 五、练习曲
- 六、两个掷弹兵
- 七、加沃特舞曲
- 八、练习曲
- 九、b小调协奏曲()

第八单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习
- 三、练习曲
- 四、练习曲
- 五、女巫之舞
- 六、练习曲
- 七、小奏鸣曲
- 八、练习曲
- 九、小步舞曲

第九单元

- 一、音阶练习
- 二、手指练习
- 三、练习曲
- 四、练习曲
- 五、小步舞曲
- 六、练习曲

<<实用小提琴学习教程>>

七、幽默曲

八、D大调第五协奏曲()

九、练习曲

十、第二协奏曲()

第十单元

一、音阶练习

二、手指练习

三、练习曲

四、加沃特舞曲

五、练习曲

六、D大调加沃特舞曲

七、练习曲(一)

(二)

八、D大调第五协奏曲()

九、辅助练习

十、G大调第二协奏曲()

第十一单元

(第二、三把位)

一、音阶练习

二、练习曲(一)

(二)

三、音阶练习

四、练习曲(一)

(三)

五、练习曲

六、铃鼓舞

七、练习曲

八、练习曲

九、a小调协奏曲()

十、辅助练习(颤音练习)

第十二单元

一、音阶练习

二、辅助练习

三、练习曲

四、练习曲

五、a小调协奏曲()

六、练习曲

七、红纱拉坊

八、练习曲

九、金婚式

十、辅助练习

(一)右手手腕练习

(三)双音练习

第十三单元

一、音阶练习

二、双音练习(一)

(二)

<<实用小提琴学习教程>>

- 三、练习曲
- 四、梦纪曲
- 五、练习曲
- 六、主题与变奏曲(六)
- 七、练习曲
- 八、乡村舞曲
- 九、练习曲
- 十、G大调协奏曲()

第十四单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习(一)换弦练习
- (二)发音练习
- 三、练习曲
- 四、圣母颂
- 五、练习曲
- 六、小步舞曲(d小调)
- 七、练习曲
- 八、快板
- 九、练习曲
- 十、福利亚舞曲

第十五单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习(一)三度双音练习
- (二)半音练习
- 三、练习曲
- 四、F大调旋律
- 五、练习曲
- 六、主题与变奏曲(一)
- 七、练习曲
- 八、铃鼓
- 九、练习曲
- 十、g小调协奏曲()

第十六单元

- 一、音阶练习
- 二、辅助练习
- (一)六度双音练习
- (二)半音练习
- 三、练习曲
- 四、库兰特舞曲
- 五、练习曲
- 六、a小调第一协奏曲()
- 七、练习曲
- 八、小步舞曲
- 九、练习曲
- 十、第一协奏曲()

第十七单元

- 一、音阶练习

<<实用小提琴学习教程>>

二、辅助练习(一)八度双音练习

(二)泛音练习

三、练习曲

四、春之歌

五、练习曲

六、第三奏鸣曲(F大调)

七、练习曲

八、洋娃娃圆舞曲

九、练习曲

十、a小调协奏曲

附加练习

小提琴左手技巧练习

音阶

常用演奏符号

<<实用小提琴学习教程>>

编辑推荐

编者结合多年在考级实践活动中所听到见到的具体情况的问题，本着即使是业余学习，也应按照专业规范训练这一理念。

为了让学生在其有限的练琴时间里，尽可能规范自己的演奏状态，尽可能科学且较全面地掌握演奏技巧。

从而准确地表现音乐内容。

<<实用小提琴学习教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>