

<<美术之路 素描>>

图书基本信息

书名：<<美术之路 素描>>

13位ISBN编号：9787531402329

10位ISBN编号：7531402327

出版时间：1989-8

出版时间：辽宁美术出版社

作者：李福来 等著

页数：254

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<美术之路 素描>>

### 内容概要

鲁迅美术学院素以强调基本功训练，强调教学与创作结合、教学与实践结合而著称。《美术之路》丛书发扬和体现了这个特色，针对不同年龄层次、不同自学程度，循序渐进、由浅入深地讲解了美术各个基础学科的基本方法，给广大青少年展示出清晰可见的、足可逐步攀登的阶梯。由于解说文字详尽明了，范画、图例规范翔实，加上电视这个最广泛、最有效的传播媒介的有力配合，相信一定会受到广大读者的热烈欢迎，获得显著的教育成果。

<<美术之路 素描>>

作者简介

李福来，1938年生于黑龙江省泰来县，辽宁省北镇县人。

1944—1951年就读北镇县闫阳驿小学，受蒙于辽西画家唱寿彭，张梦坦先生，初识美术。

孙文超（1935.2—2005.10），河北涿州市人。

鲁迅美术学院油画系教授，中国美术家协会会员，鲁迅美术学院附中顾问。

擅长油画。

1956年毕业于东北美术专科学校油画专业，进修于中央美术学院油画系，师从李宗津先生，并得到艾中信、董希文、吴作人诸先生指教。

历任鲁迅美术学院油画系讲师、副教授、教授。

作品有《风雨之前》、《亲切的关怀——毛主席接见科学家李四光、钱学森》、《石迹耿千秋——李四光肖像》等。

刘德民，辽宁沈阳人。

擅长中国画。

1951年在东北鲁艺绘画系学习，曾在文化馆从事美术工作。

1955年后任教于鲁迅美术学院，副教授。

现为鲁迅美术学院教授，中国美术家协会会员，辽宁中国画研究会会员。

<<美术之路 素描>>

书籍目录

引言少儿学画素描准备几何形体素描静物素描石膏像素描人物素描风景素描速写高考指要素描大观

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>