

<<教儿童学国画（下）>>

图书基本信息

书名：<<教儿童学国画（下）>>

13位ISBN编号：9787531404132

10位ISBN编号：7531404133

出版时间：1990-4

出版时间：辽宁美术出版社

作者：柳咏絮等著

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教儿童学国画(下)>>

内容概要

为了使儿童比较容易地掌握物象的造型,《教儿童学国画(下)》在选材上注意安排了他们喜欢和熟悉的动物、昆虫,花卉蔬果以及一些科幻、浪漫的人物等。

而每幅画又都有步聚图和要领说明。

既有装饰、概括富有童趣的骨线,又有水墨淋漓富于变化的墨色渲染。

儿童可以在兴趣中掌握物象的造型和传统的水墨表现手法。

而这种画法又不象传统的水墨画所要求的那样严谨、程式化,大有儿童发挥、创造的余地。

中国画是我国传统的绘画形式,也是世界艺术宝库中的一颗璀璨的明珠。

事实证明,在参加历届国内、国际儿童画展的获奖作品中,都以中国画居多。

可见,中国画是我国乃至世界各国人们所喜爱的绘画形式。

儿童对客观事物有特殊的观察方式和特殊的认识、情感。

他们的这种特殊与中国画中的水墨画的简练、概括、富有装饰味,以及在造型上要求“似与不似之间”的神似手法是很合拍的。

通过实践证明,儿童掌握一些水墨画的知识与技巧后,他们笔下所描绘的形象、亨物总是那样朴实、稚拙,天真烂漫,可爱动人。

编写《教儿童学国画(下)》的目的,就是想要引起儿童学习水墨画的兴趣,学会一些能够接受和容易掌握的表现技法,让他们借助毛笔和水墨的功能来表现最感兴趣的事物。

从而陶冶他们美好的情操,启发他们潜在的智慧、才能,提高他们的审美能力,为将来具有较高的文化素养以及创造能力,打下初步的基础。

《教儿童学国画(下)》共分上、下两册,上册是动物部分,下册是植物和人物部分。

<<教儿童学国画（下）>>

作者简介

柳咏絮，1937年生于南京，祖籍江西省玉山县。

1956年考入沈阳师范学院美术科。

早在学生时所作的《芙蓉游鱼图》就参加了全国美展和在维也纳举行的世界博览会，并由国家收藏。

多次参加省内外美展，并有作品在日、法、蒙、德等国展览和获奖。

常有作品发表。

近年又主编了《辽宁省小学美术试用课本》、《辽宁省中学美术试用课本》、《美术教学参考》及论文等著作。

1987年被日本神奈川县涉外聘为“第五届神奈川隔年国际儿童画展”审查员。

现为辽宁省教育学院副教授、中国美术家协会辽宁分会会员、中国画研究会会员、辽宁省中、小学美术教学研究会副理事长。

吕连甫，1950年生于辽阳市。

毕业于辽阳市教育学院美术系。

擅长书法、中国画，作品追求简练、概括及笔墨情趣，常以书法溶于所画物象之中。

多幅作品参加省美展，其中国画《做好事》、《仓颉篇》等曾在北京、贵州、四川展出。

中国画《豹》、《骆驼》曾获辽宁省教师美展一等奖。

1980年编写的《美工》幼儿美工教材，由辽宁美术出版社出版。

近年来又编绘《火柴拼画》、《蛋壳制作》两本书由辽宁美术出版社出版。

现为中国美术家协会辽宁分会会员、辽阳市职工美协副秘书长、中国书画函授大学辽阳分校讲师。

熊艳君，1950年生于辽阳市。

毕业于辽阳市教育学院美术系。

擅长中国画人物创作，近年来有多幅作品参展，曾获辽宁省教师画展创作一等奖，并有多幅作品发表。

多年来从事美术教育工作，尤对幼儿美术教育有较深研究。

有幼师美术教育专题论文和经验介绍发表，其中的《幼师美术》课已被录像，获全省第一名，并译成英文，由辽宁省教育学院推荐到英国。

与他人合著的《火柴拼画》和《蛋壳制作》已由辽宁美术出版社出版。

现为辽阳市第一职业高中一级美术教师，中国美术家协会辽宁分会会员。

<<教儿童学国画（下）>>

书籍目录

柿子樱桃海棠果白菜、萝卜黄瓜葱、尖椒南瓜苞米茄子、蘑菇葡萄花与草野花月季花牵牛花梅墨梅
墨竹竹与梅杜鹃花与竹灯笼花枫叶荷花牡丹芭蕉芙蓉菊花雁来红万年青小女孩红围巾小女孩玩具娃娃
杂技儿童红帽男孩雨天儿童、滑冰儿童看瓢虫拍皮球妈妈辛苦了大鹅与娃娃儿童头像雨中娃娃游戏儿
童气球飞了快乐儿童我爱学习养鸡小女孩儿童游戏儿童、戏剧脸谱戏剧人物林冲、鲁智深李逵、武松
阿凡提名家的画名家的画名家的画名家的画儿童的画儿童的画作者介绍

<<教儿童学国画（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>