

<<现代设计表现技法>>

图书基本信息

书名：<<现代设计表现技法>>

13位ISBN编号：9787531413455

10位ISBN编号：7531413450

出版时间：1995-11

出版时间：辽宁美术出版社

作者：王亚非，韩晓曼 著

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代设计表现技法>>

内容概要

作者在前人和自己艺术实践的基础上总结制定出若干个规则，这些规则就是他们在《现代设计表现技法：装饰画基础教程》中所讲的一些装饰画的基本法则，使学生们在这个艺术游戏过程中有规则可依循，是绘画爱好者和学习者的重要的参考资料。

<<现代设计表现技法>>

作者简介

王亚非，1977年考入鲁迅美术学院装璜系，1982年春毕业并留校任教。
现任鲁迅美术学院装璜设计系副主任、副教授。

1982年以来，在国内外各出版单位发表各类美术作品、设计作品百余件，曾获首届全国广告设计大展优秀奖、东北地区书籍装帧设计优秀奖及省级奖多次。

主要著作有：《美术字设计基础》、《商业插图技法73例》、《现代设计表现技法（二）》、《实用广告设计技法》、《美术设计师手册·装璜卷》（主编）。

<<现代设计表现技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>